

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
REGISTRO RUPESTRE	60	0	0	4.0

Turma

Identificação	Cursos que Atende	Período
A6	ARQUEOLOGIA E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL	2026.1

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 09 00 09 00 10 00; QUI - 08	VANESSA LINKE SALVIO	0

Ementa

Disciplina teórica que visa fornecer aos alunos os suportes teóricos necessários ao entendimento das diversas características que tomam as manifestações gráficas pré-históricas (pintura e gravura rupestre) nos diferentes continentes e com maior ênfase no Brasil.

Objetivo

CARACTERIZAR AS PRINCIPAIS MANIFESTAÇÕES GRÁFICAS PRÉ-HISTÓRICAS NO BRASIL; - REFLETIR SOBRE AS DIFERENTES ABORDAGENS NO ESTUDO DE GRAFISMOS RUPESTRES NO BRASIL E NO MUNDO; - CONHECER OS DIFERENTES MÉTODOS DE LEVANTAMENTO DE GRAFISMOS RUPESTRES;

Metodologia

AS AULAS SERÃO MINISTRADAS COM AUXILIO DE AULAS EXPOSITIVAS, COM UTILIZAÇÃO DE RECURSOS AUDIO-VISUAIS; SERÃO AINDA UTILIZADOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM E ENSINO ATRAVÉS DE SEMINÁRIOS, FÓRUNS DE DISCUSSÃO E MESAS REDONDAS.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Conceitos básicos - arte, representação, artefato Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres - Fotografia e fotogrametria UNIDADE 5 abordagens para além da tradição - Construções Gráficas Unidade 6 Arqueometria e Datação

Forma de Avaliação

EXERCÍCIOS, PROVAS, SEMINÁRIOS

Avaliação 5 Exercícios

Bibliografia**BÁSICA:**

MARTIN GABRIELA, PRÉ-HISTÓRIA DO NORDESTE DO BRASIL, EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UFPE, RECIFE 2005 (LIVRO), PESSIS ANNE-MARIE, IMAGENS DA PRÉ-HISTÓRIA, FUMDHAM, SÃO RAIMUNDO NONATO 2013 (LIVRO), PROUS ANDRÉ, ARQUEOLOGIA BRASILEIRA, UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, BRASÍLIA 1992 (LIVRO)

COMPLEMENTAR:

JUSTAMAND, M.; MARTINELLI, S. A.; OLIVEIRA, G. F. de; SILVA, S. D. de B. e. A arte rupestre pelo olhar da historiografia brasileira uma história escrita nas rochas. Revista Arqueologia Pública, Campinas, SP, v. 11, n. 1[18], p. 130172, 2017. DOI 10.20396/rap.v1i1.8648451. Disponível em <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rap/article/view/8648451>. Acesso em 29 jun. 2021. CÂMPERA, L. Sobre o olhar um exercício de apresentação e discussão do conhecimento produzido sobre os grafismos rupestres da região de Diamantina, Minas Gerais. Revista de Arqueologia, [S. I.], v. 24, n. 2, p. 86101, 2011. DOI 10.24885/sab.v24i2.329. Disponível em [tps://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329](https://revista.sabnet.org/index.php/sab/article/view/329). Acesso em 29 jun. 2021. DINIZ, A. Redesenhandando desenhos A produção de imagens nos estudos de grafismos rupestres. Monografia de Conclusão de Curso do Curso de Graduação em Antropologia. FAFICH. Belo Horizonte. 2020 LAGROU, Els. Arte ou Artefato? Agência e significado nas artes indígenas. Revista Proa, nº02, vol. 01, 2010. Disponível em <http://www.ifch.unicamp.br/proa> LEROI-GOURHAN, A. As religiões da pré-história. Perspectivas do homem. Edições 70. 1964. MARTIN, G.. Pré-História do Nordeste do Brasil. Ed. Universitária UFPE. 1996. PROUS, A. Arqueologia Brasileira. 1992 PESSIS, Anne-Marie. Imagens da Pré-história. Parque Nacional Serra da Capivara. Images de la Préhistoire; Images from Pre-History, 2a edição ampliada e atualizada. Fumdhm Ed. São Paulo 2013, 320 p. il. color. SILVA, J. P.. "arte rupestre" conceito e marco teórico. arte rupestre/web en America Latina

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
03/03/2026 (Ter)	Apresentação da disciplina	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
05/03/2026 (Qui)	UNIDADE 1 - Conceitos básicos - arte, representação, artefato	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
10/03/2026 (Ter)	Unidade 1 Conceitos básicos - Arte, representação, artefato discussão do texto - Arte ou Artefato de Elz Lagrou	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
12/03/2026 (Qui)	Unidade 1 Conceitos básicos - tema, temática, estilo, tradição, cronoestilística. perfil gráfico, mancha, gráfica... (atividade orientada - glossário)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
17/03/2026 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Introdução (O início das pesquisas científicas dos grafismos rupestres e principais abordagens)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
19/03/2026 (Qui)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestre - Abordagens estruturalistas - Leroi-Gourhan	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
24/03/2026 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestre - Abordagens neuro-cognitivas (Lewis-Willians, Annate)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
26/03/2026 (Qui)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - As abordagens histórico culturais - A origem e o uso das classificações (tradições, Subtradições e estilos)	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
31/03/2026 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Atividade de classificação e tipologias	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
07/04/2026 (Ter)	Unidade 2 Desenvolvimento e abordagens no estudo dos grafismos rupestres - Abordagens da Arqueologia da Paisagem e Arqueologia Espacial	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
09/04/2026 (Qui)	PROVA	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/04/2026 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/04/2026 (Qui)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - O uso das Classificações - problemas e críticas	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
23/04/2026 (Qui)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Nordeste	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
05/05/2026 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Agreste	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
07/05/2026 (Qui)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Planalto	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Unidade Programática

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor Responsável
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	
12/05/2026 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição Amazônica	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
14/05/2026 (Qui)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Seminário Tradição São Francisco	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
19/05/2026 (Ter)	Unidade 3 O desenvolvimento do estudo dos grafismos rupestres no Brasil - Demais Tradições delineadas no Brasil	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/05/2026 (Qui)	Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres - Fotografia e fotogrametria	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
26/05/2026 (Ter)	Unidade 4 Métodos de Levantamento de grafismos rupestres - calque em plástico	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/06/2026 (Ter)	UNIDADE 5 abordagens para além da tradição - Construções Gráficas	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
02/06/2026 (Ter)	UNIDADE 5 abordagens para além da tradição - Construções Gráficas	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
09/06/2026 (Ter)	UNIDADE 6 Arqueometria e datação	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
11/06/2026 (Qui)	UNIDADE 6 Arqueometria e datação	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/06/2026 (Ter)	PROVA	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
16/06/2026 (Ter)	extensão	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
18/06/2026 (Qui)	extensão	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
23/06/2026 (Ter)	extensão	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
25/06/2026 (Qui)	extensão	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO
21/07/2026 (Ter)	Prova Final	08:00	10:00	2	0	0	VANESSA LINKE SALVIO

Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Extensionista	Prova Final
Turma A6	60	0	0	2

Professor: VANESSA LINKE SALVIO

Data de Envio: 21/01/2026

Coordenador:

Data de Aprovação: