MODELO PARA A ESCRITA DOS TRABALHOS (título)

Autor(a) [[1]](#footnote-2) - UNIVASF

Autor (a) [[2]](#footnote-3) - IF-SERTÃO

Autor[[3]](#footnote-4) - UNEB

Simpósio de apresentação

**RESUMO:**

**NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS**

O resumo expandido no Word, em página A4, fonte Arial 12. Assegure-se que o documento completo, com inserção de figuras, imagens, fórmulas, ilustrações, gráficos ou tabelas, se for o caso, não ultrapasse 5 (cinco) páginas (mesmo não tendo alcançado o limite máximo de caracteres).

Os trabalhos deverão apresentar rigor teórico-metodológico e atender as normas abaixo:

A) Possuir no máximo, 5 (cinco) páginas.

B) Ser digitado em página formato A4 (210 x 297mm), com margens superior e esquerda de 3cm e inferior e direita com 2cm; fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples, com uma linha entre parágrafos sem recuo.

C) Resumos com tabelas, gráficos, fotos, imagens de qualquer gênero deverão inserir no formato de imagem, extensão do arquivo .jpg ou .jpeg, tamanho máximo de cada arquivo de 5Mb;

D) Para facilitar o processo de inscrição, o texto deverá ser previamente digitado em Word e enviado ao e-mail do congresso em formato PDF, contendo:

1. Título e referência do título (Essas informações possuem campos separados, não devem constar no corpo do resumo) Exemplos de referência: - Pesquisa Institucional desenvolvida no Departamento XXX, pertencente ao Grupo de Pesquisa yyy; - Monografia de Conclusão do Curso de Graduação em Zzzzz; - Projeto de Extensão; - Projeto de Iniciação Científica.

2. Autores e referências de cada autor ao final do texto (Essas informações não contabilizam com as 5 páginas do texto completo);

E) Título em maiúsculo/negrito com alinhamento centralizado. (máximo 15 palavras.);

6.7.O resultado da avaliação dos trabalhos estará disponível no site do evento a partir de **20 de junho de 2018**. As cartas de aceite serão enviadas até 20 dias antes do evento. Aos trabalhos aceitos serão publicados em formato digital.

Referências

CONFAEB – XXVII Congresso Nacional da Federação de Arte/educadores do Brasil. **Chamada para submissão de trabalhos**. Campo Grande – MS, 2017. 8p. Disponível em: < http://confaeb.art.br/download/Chamada\_de\_Trabalhos-CONFAEB\_2017.pdf >. Acesso em: 19 jun. 2017.

1. 1 Doutora em Artes Visuais, área de concentração em Ensino de Artes Visuais/ CARTES-UNIVASF. Professora de Fundamentos da Educação e História da Educação em Artes Visuais. É Líder do Grupo de Pesquisa (...) – CNPq/UNIVASF. E-mail: [↑](#footnote-ref-2)
2. Doutor em Música com área de concentração em Fundamentos Teóricos pelo IF-Sertão. Professor adjunto no curso de Música do IF-Sertão. Membro da diretoria da Associação Brasileira de Cognição e Artes Musicais, líder e pesquisador do Grupo de Estudos em Teoria, Análise e Cognição Musicais. E-mail: [↑](#footnote-ref-3)
3. . Estudante do Curso de Licenciatura em Teatro pela UNEB. Bolsista de Pibic. E-mail: [↑](#footnote-ref-4)