

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	45	15	0	3.0

Turma			
Identificação	Cursos que Atende		Período
P7	GEOGRAFIA; CIÊNCIAS DA NATUREZA SBF; ECOLOGIA		2023.2
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas	
TER - 19 40 20 30 20 30 21 20 21 20	REGINALDO PEREIRA DOS SANTOS JÚNIOR	0	

Ementa

Divulgação Científica breve contexto histórico nacional; Desafios da divulgação científica na contemporaneidade; Popularização, vulgarização, divulgação, disseminação e difusão científica; Educação e Alfabetização científica; Cientistas, jornalistas, comunicação, mediação, audiências interação e aspectos fundamentais. As múltiplas facetas da divulgação científica; Falácias da ciência e divulgação científica; Ciência e arte; Museus e centros de ciências abordagens teóricas e práticas; O uso da divulgação científica como recurso didático em sala de aula. Planejamento, organização e desenvolvimento de projetos, oficinas, exposições, eventos científicos, textos e matérias que visem a divulgação da ciência.

Objetivo

Geral Compreender a importância da divulgação científica no mundo e no Brasil. Específicos Reconhecer a importância de manter um diálogo com a sociedade. Utilizar ferramentas conceituais e práticas para realizar ações de Divulgação científica.

Metodologia

Aula expositiva dialogada; construção textual plano de aula, cordel, resenha, fichamento; construção de audiovisual; discussão de artigos; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em problemas; utilização de vídeos educativos; debates; seminário em grupo; oficina; atividades experimentais; aulas de campo.

Conteúdo Programático

1 Apresentação do docente, da turma e do PD. 2 Elaboração do Contrato Pedagógico. 3 Diferenciando Dado, Informação, Conhecimento e Sabedoria. 4 Divulgação de conhecimento e informação sobre ciências 5 Comunicação científica entre pares Revistas científicas e de divulgação científica 6 Comunicação científica entre pares Revistas científicas e de divulgação científica 7 Difusão do Conhecimento. 8 Difusão do Conhecimento. 9 Por que divulgar ciência Aspectos éticos, Aspectos políticos; Aspectos sociais 10 Lei 12.527/2011 Acesso a informação 11 Acesso a informação Declaração Universal dos Direitos Humanos 12 Democratização do conhecimento e da informação. 13 A popularização da ciência através da divulgação por cientistas 14 Multidisciplinaridade e Multirreferencialidade na Ciência. 15 Ferramentas comunicativas que compõem os suportes de DC Audiovisual, Infográficos, Texto, Visita técnica, Hipertexto 16 Ferramentas comunicativas que compõem os suportes de DC Audiovisual, Infográficos, Texto, Visita técnica, Hipertexto Atividade produção nas redes Instagram 17 Desinformação e naufrágio nas redes sociais. 18 Interface entre a DC e a produção estética 19 Elaboração de Instrumentos de Divulgação Científica 20 Inteligência Artificial e ?pós-verdade?. 21 Educação Científica Descontinuidade. 22 Marketing científico e marketing de guerrilha 23 Avaliação 24 Visitas técnicas na divulgação científica 25 Visitas técnicas na divulgação científica 26 Aula de Campo 27 Aula de Campo 28 Aula de Campo 29 Aula de Campo 30 Avaliação final

Forma de Avaliação

A avaliação será feita de forma processual e gradativa a partir do desenvolvimento das atividades nos encontros e realização das tarefas propostas.
Avaliação Padrão da UNIVASF

Bibliografia

BÁSICA:

Nenhuma bibliografia básica cadastrada para o componente curricular.

COMPLEMENTAR:

BÁSICA BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília MEC, 2018 ComCiência e divulgação científica / Carlos Vogt, Marina Gomes, Ricardo Muniz (Organizadores). ? Campinas, SP BCCL/ UNICAMP, 2018. 274 p DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E ENSINO DE CIÊNCIAS Debates preliminares Organizador Carlos Roberto Pires Campos -

Vitória; IFES, 2015 109 p (Série pesquisa em educação em ciências e matemática; 4) GOUVÊA, Guaracira, MARANDINO, Martha LEAL, Maria Cristina. Educação e Museu ? A Construção Social do caráter Educativo dos Museus de Ciência. Rio de Janeiro Access Editora. 2003. VIDEIRA, Cássio Leite. Pequeno Manual de divulgação científica. Rio de Janeiro Instituto Ciência Hoje. 2007. MASSARANI, Luisa, Mezargora, Matteo; Rodari, Paola. Diálogos ciência - Mediação em museus e centros de ciência. Rio de Janeiro Casa de Oswaldo Cruz, 2007. v. 1. Bibliografia complementar MASSARANI, L. (org.); Terra incógnita a interface entre a ciência e o público, Editora Vieira e Lent. 2005. MOREIRA, I. C. Poesia na sala da aula de ciências? A literatura poética e possíveis usos didáticos, A Física na Escola, v. 3, n. 1, 2002. ZAMBONI, Lilian Márcia Simões. Cientista, Jornalista e a Divulgação Científica. Editora Autores Associados, 2001

Emitido em 19/10/2024

PLANO DE CURSO N° 82/2024 - CCINAT - SBF (11.01.02.07.78)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/10/2024 16:40)

ISAAC FIGUEREDO DE FREITAS

COORDENADOR

1078336

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.univasf.edu.br/documentos/> informando seu número: **82**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **19/10/2024** e o código de verificação:

49c9ce4a9d