

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Biologia Animal		CCINAT/ SBF		2020.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Quintas-feiras, das 20h40 às 22h20; Sextas-feiras, das 20h40 às 22h20.	
60h (45h Teóricas e 15h Práticas)	23h	37h		
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Licenciatura em Ciências da Natureza			C6	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
EMANUELLA LOPES FRANCO			DOCTORA	
EMENTA				
Classificação Zoológica e Taxonômica. Origem dos Metazoários. Arquitetura Animal. Estudo da anatomia funcional externa e interna e dos aspectos ecológicos dos Metazoários, destacando Porífera, Cnidária, Bilatéria (Protostomados e Deuterostomados) e Craniata. Relacionar a prática pedagógica ao ensino sobre biologia animal.				
OBJETIVOS				
<p>Discutir sobre a origem, evolução dos Metazoários, assim como estudar a morfofisiologia, a diversidade, a filogenia e a importância ecológica, econômica, médica e agrícola de Porífera, Cnidária, Bilatéria (Protostomados e Deuterostomados) e Craniata.</p> <p>Formar pessoas aptas a relacionar as Ciências da Natureza ao contexto social quando estiverem atuando como docentes e pesquisadores.</p>				
METODOLOGIA				
<p>Através do AVA/Moodle serão disponibilizadas materiais a respeito do conteúdo, a saber: aulas teóricas gravadas e ministradas pela professora da disciplina, textos, links, vídeos, fóruns para esclarecimentos das dúvidas, atividades de fixação de conteúdo (exemplo: questionários e/ou produção de texto), etc., que consistirão nas atividades assíncronas utilizadas para melhor fixação do conteúdo e avaliação de desempenho do discente.</p> <p>As atividades síncronas ocorrerão por meio de sistema de webconferência. Neste momento, será discutido o conteúdo referente as atividades assíncronas mencionadas acima. Este momento, será complementado com discussões sobre o tema abordado, propiciando aos discentes a construção do conhecimento sobre Zoologia.</p> <p>Os discentes irão elaborar, executar e apresentar de uma aula criativa, com a orientação da docente, sobre algum dos grupos animais trabalhados ao longo da disciplina.</p>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação nesta disciplina ocorrerá de forma contínua, de acordo com a participação e desempenho do discente nas atividades assíncronas. A avaliação terá a atribuição de duas notas (N1 e N2), distribuídas da seguinte forma: Uma nota composta a partir do desempenho e participação do discente nas atividades síncronas e assíncronas via Plataforma Moodle, adicionada à apresentação de um cladograma criativo sobre os conceitos de Sistemática Filogenética; e uma nota para a elaboração, execução e apresentação de uma aula criativa sobre algum dos grupos animais trabalhados ao longo da disciplina .				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS	
Número	Cronograma de atividades
1	Apresentação da disciplina
2	Revisão de Sistemática Filogenética
3	Introdução à Metazoa
4	Porífera e Cnidaria
5	Introdução à Bilateria
6	Protostomia e Deuterostomia
7	Lophotrocozoa: Platemintos, Anelídeos e Moluscos
8	Ecdisozoa: Nematoda e Panarthropoda
9	Equinodermos
10	Cordados
11	Prática pedagógica: elaboração, execução e apresentação de aulas criativas sobre Sistemática Filogenética e grupos animais trabalhados ao longo da disciplina; prática online sobre Arthropoda.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia Básica:

AMORIM, D. S. Fundamentos de sistemática filogenética. 2. ed. Ribeirão Preto: Holos, 2002.

POUGH, F. H.; JANIS C. M.; HEISER, J. B. A vida dos vertebrados. 4ª ed. São Paulo: ATHENEU, 2008.

RUPPERT, E. E; Zoologia dos invertebrados. 7. ed. São Paulo: Editora Roca, 2005.

Bibliografia Complementar:

BRUSCA, G. J.; BRUSCA R. C. Invertebrados. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2007.

MARGULIS, L. E.; SCHWARTZ, K. V. Cinco Reinos: Um Guia ilustrado dos Filos da Vida na Terra. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan, 2001.

PAPAVERO, N. Fundamentos práticos de taxonomia zoológica. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2004.

STORER, T. I. et al. Zoologia geral. São Paulo: Editora Nacional, 1991.

Outras bibliografias complementares serão incluídas ao longo das discussões da disciplina.

