


ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA		
NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Culturas I (Milho, Arroz, Feijão e Cana)		Ceagro	AGRO 45	
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 30	PRÁT:30	HORÁRIOS:	
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Engenharia Agrônômica				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Jerônimo Constantino Borel				Doutor
EMENTA				
Histórico, origem, importância e difusão. Classificação botânica. Noções de Pragas e de Doenças. Clima e Solo. Cultivares. Métodos de plantio. Tratos culturais. Nutrição e adubação. Plantas daninhas e seu controle. Rotação e consorciação. Irrigação. Colheita e secagem. Beneficiamento e armazenamento.				
OBJETIVOS				
Apresentar e discutir os principais aspectos relativos às culturas aos graduandos em Engenharia Agrônômica. Despertar o interesse dos discentes pelas culturas em questão e capacitá-los para atuação nos diferentes elos das cadeias produtiva das mesmas.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Aulas expositivas em sala, com uso de lousa, pincel, computador e projetor. Aulas práticas com atividades em sala de aula e campo.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
O aluno fará quatro avaliações parciais referentes a cada cultura. A média parcial, MP, será estimada a partir da fórmula $MP = A1 + A2 + A3 + A4 / 4$. O aluno que obtiver média parcial maior ou igual a 7,0 estará APROVADO com média final, MF, igual à média parcial, o aluno que obtiver média parcial maior que 4,0 e menor que 7,0 fará uma prova final, PF, e sua média final será calculada a partir da fórmula $MF = (MP + PF)/2$.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Cultura do Milho: Origem, histórico e importância; Aspectos botânicos.
2	Cultura do Milho: Clima e solo; Cultivares, métodos de plantio e tratos culturais.
3	Cultura do Milho: Nutrição, adubação, plantas daninhas pragas e doenças.
4	Cultura do Milho: Colheita, secagem e beneficiamento.
5	Avaliação sobre a cultura do milho
6	Cultura do Arroz: Origem, histórico e importância; Aspectos botânicos.
7	Cultura do Arroz: Clima e solo; Cultivares, métodos de plantio e tratos culturais.
8	Cultura do Arroz: Nutrição, adubação, plantas daninhas pragas e doenças.
9	Cultura do Arroz: Colheita, secagem e beneficiamento.
10	Avaliação sobre a cultura do Arroz
11	Cultura do Feijão: Origem, histórico e importância; Aspectos botânicos.
12	Cultura do Feijão: Clima e solo; Cultivares, métodos de plantio e tratos culturais.
13	Cultura do Feijão: Nutrição, adubação, plantas daninhas pragas e doenças.
14	Cultura do Feijão: Colheita, secagem e beneficiamento.
15	Avaliação sobre a cultura do feijão
16	Cultura da Cana: Origem, histórico e importância; Aspectos botânicos.
17	Cultura da Cana: Clima e solo; Cultivares, métodos de plantio e tratos culturais.
18	Cultura da Cana: Nutrição, adubação, plantas daninhas pragas e doenças.
19	Cultura da Cana: Colheita e processamento.
20	Avaliação sobre a cultura da Cana
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
DINARDO-MIRANDA, L.L.; VASCONCELOS, A.C.M.; LANDELL, M.G.A (Org.). Cana-de-Açúcar. Campinas: Instituto Agrônômico & Fundação IAC. 2008. 882 p.	
FREIRE FILHO, F. R. et al. Feijão Caupi: avanços tecnológicos. Brasília: Embrapa Informações Tecnológicas, 2005. 85p.	

GALVÃO, J.C.C.; MIRANDA, G.V. Tecnologias de Produção do Milho. Viçosa: UFV. 2004. 366 p.

PAULA JÚNIOR, T.J. de; VENZON, M. (Coord.). 101 culturas: manual de tecnologias agrícolas. Belo Horizonte: EPAMIG, 2007. 800 p.

SANTOS, A.B.; STONE, L.F.; VIEIRA, N.R.A. A Cultura do Arroz no Brasil. 2ªed. EMBRAPA. 2006. 1000 p.

VIEIRA, C.; PAULA JÚNIOR, T. J.; BORÉM, A. Feijão. 2. ed. Viçosa: UFV. 2006. 800p.

____/____/____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

____/____/____
HOMOLOGADO NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO