



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME		COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
Floricultura, Plantas Ornamentais e Paisagismo		CEAGRO	AGRO 0055	
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 45	PRÁT: 00	HORÁRIOS: QUI 08:00 às 11:00	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia Agrônômica				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Márkilla Zunete Beckmann Cavalcante			Doutora	
EMENTA				
Situação e importância da floricultura. Propagação de flores e plantas ornamentais. Aspectos culturais das principais espécies comerciais de flores e plantas ornamentais. Pós-colheita e armazenamento de flores. Comercialização de flores e plantas ornamentais. Histórico, conceito e importância do paisagismo; Princípios básicos do paisagismo; Grupos de plantas em paisagismo; Projeto paisagístico - levantamento das condições locais; Anteprojeto; Projeto definitivo; Memorial descritivo; Planilha botânica. Implantação e manutenção dos jardins.				
OBJETIVOS				
Objetivo geral: Proporcionar ao aluno conhecimentos básicos para atuar na área de produção de flores e plantas ornamentais e, oferecer subsídios básicos para a criação, implantação e manutenção de áreas verdes internas ou externas.				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer os principais aspectos da floricultura, especialmente no que se refere à produção e comercialização de flores e plantas ornamentais para o mercado interno e externo;- Oferecer aos alunos conhecimentos sobre as técnicas de propagação, cultivo e manejo de espécies de flores e plantas ornamentais de maior interesse econômico;- Habilitar o aluno ao reconhecimento do uso e função de espécies ornamentais dentro de projetos paisagísticos;- Capacitar o aluno para a prática de elaboração, implantação e manutenção de projetos paisagísticos.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
Recursos: <i>Aulas expositivas:</i> Quadro branco, pincéis para quadro branco, equipamentos de multimídia e de projeção.				
Procedimentos: O curso será ministrado por meio de aulas teóricas expositivas. Serão aplicadas avaliações teóricas, apresentação de seminários e execução de jardins. Discussão de assuntos contemporâneos relacionados à floricultura e paisagismo. Visitas técnicas. Para tanto, a disciplina é dividida em duas partes: I – Floricultura; II – Paisagismo.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
No decorrer do curso da disciplina serão computadas três notas oriundas de: uma avaliação teórica (A ₁), seminários (A ₂) e um projeto/execução de um projeto de paisagismo (A ₃). A média parcial (MP) será calculada a partir de $MP = A_1 + A_2 + A_3 / 3$. O aluno que obtiver média parcial maior ou igual a 7,0 estará APROVADO POR MÉDIA (AM); o aluno que obtiver média parcial maior que 4,0 e menor que 7,0 fará o EXAME FINAL (EXFN), e sua média final será calculada a partir de $EXFN = (MP + EF)/2$. Será APROVADO (AP) o aluno, após o exame final, aquele que obtiver média igual a 5,0. O conteúdo para o exame final será constituído de pelo menos 75% do conteúdo total ministrado na disciplina.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1	Apresentação da disciplina. Situação e importância da floricultura. Situação da floricultura no contexto mundial, nacional e regional / Importância da atividade no Brasil / Classificação das plantas ornamentais.
2	Propagação de flores e plantas ornamentais. Conceitos / Propagação Sexuada / Propagação Assexuada / Micropropagação.
3	Aspectos culturais das principais espécies ornamentais de flores e plantas ornamentais. Conhecer as principais culturas de flores e plantas ornamentais / Culturas: Flores tropicais/ Crisântemo; Rosas; Bromélias e Cactos; Plantas verdes.
4	Ambientes de cultivo e controle das condições ambientais. Fatores a considerar na instalação de uma área de produção em floricultura / Tipos e escolha de estruturas em função do cultivo / Estufas: vantagens, tipos, instalação e equipamentos adicionais / Cultivo sem solo / Controle das condições ambientais: luz, temperatura e umidade.
5	Técnicas de manejo de flores e plantas ornamentais. Substratos para plantas: definição e caracterização; recipientes; misturas e materiais utilizados / Irrigação: objetivos; técnicas e qualidade da água / Adubação: objetivos; técnicas e sensibilidade das plantas.
6	Colheita, pós-colheita, armazenamento e comercialização. Aspectos fisiológicos da produção de flores e plantas ornamentais / Manejo de pós-colheita em flores e plantas ornamentais/ Conservação das flores / Comercialização

7	Histórico, conceitos e importância do paisagismo. Princípios básicos do paisagismo / Introdução ao estudo do paisagismo / Conceitos de jardins e evolução histórica dos estilos de jardins / Micropaisagismo x Macropaisagismo / Conforto ambiental.
8	Os elementos de composição e estética. Elementos de comunicação no jardim / Elementos arquitetônicos / Elementos naturais - espécies vegetais utilizadas no paisagismo.
9	Projeto paisagístico. Planejamento de jardim – levantamento preliminares / Anteprojeto / Projeto definitivo / Memorial descritivo / Planilha botânica / Implantação e manutenção de jardins.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bibliografia básica:

LORENZI, H. **Árvores brasileiras:** Manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. V.1 ed. plantarum: nova Odessa. SP, 1992. 352p.

LORENZI, H. et al. **Palmeiras no Brasil: nativas e exóticas.** Ed. Plantarum: Nova Odessa, 1996. 303p.

LORENZI, H. et al. **Plantas Ornamentais no Brasil: arbustivas, herbáceas e trepadeiras.** Ed. Plantarum: Nova Odessa, 1995.

Bibliografia complementar:

MACUNOVICH, J. **É fácil construir um jardim: 12 etapas simples para criar jardins e paisagens.** Trad. Mary Griesi, Nobel, São paulo, 1996, 182p.

MOTTA, E.P. da. **Técnicas de Jardinagem.** Porto Alegre, Agropecuária, 1995.188p.

SANTOS, M.C. dos. **Jardim, Horta e Pomar.** 1ª edição. Rio de Janeiro, Editora Interciência. 1977. 228p.

Periódicos científicos e cadernos técnicos.

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------------------	----------------------------------	---	------------------------------