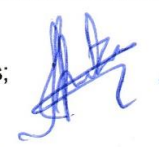


| NOME   |  | COLEGIADO                                  |   | CÓDIGO   | SEMESTRE                         |
|--|--|--|---|----------|----------------------------------|
| LIBRAS   |  | GEOGRAFIA                                  |   | GEOG0038 | 2020.1                           |
| <b>CARGA HORÁRIA</b><br>60 Horas<br>20 Encontros Síncronos   | <b>ATIVIDADES SÍNCRONAS:</b><br>40 HORAS | <b>ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:</b><br>20 HORAS | <b>HORÁRIOS:</b><br>Segunda-feira: 18:00 – 19:40<br>Quarta-feira: 18:50 – 20:30 |          |                                  |
| <b>CURSO ATENDIDO</b><br>LICENCIATURA EM GEOGRAFIA   |  |  |   |          | <b>TURMA</b><br>G8               |
| <b>PROFESSOR RESPONSÁVEL</b><br>ISAAC FIGUEREDO DE FREITAS   |  |  |   |          | <b>TITULAÇÃO</b><br>ESPECIALISTA |
| <b>EMENTA</b><br>Conceito da Libras; Histórico da língua de sinais; Histórico da integração dos surdos através da Libras; Cultura e Identidade surda; Noções linguísticas da Libras; Regras gramaticais da Língua de Sinais e da Cultura Surda; Características básicas da fonologia da Libras; Introdução a morfologia da Libras; Noções da sintaxe da Libras.  |  |  |   |          |                                  |
| <b>OBJETIVOS</b><br>A disciplina de Língua Brasileira de Sinais (Libras) tem como foco o objetivo geral descrito a seguir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar a Libras como língua humana natural e as pessoas surdas fora dos moldes clinicistas, proporcionando aos discentes condições básicas de interação com sujeitos surdos dentro e fora do espaço escolar.</li> </ul> Os objetivos específicos dessa disciplina estão explicitados abaixo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmitificar informações distorcidas sobre a Libras e as pessoas surdas;</li> <li>• Apresentar o sujeito Surdo em uma perspectiva socioantropológica;</li> <li>• Criticar as abordagens educacionais para surdos pregressas e atuais;</li> <li>• Relacionar a pedagogia visual ao ensino de Ciências para pessoas surdas;</li> <li>• Introduzir os aspectos linguísticos formais da Libras, principalmente, os fonológicos e morfossintáticos;</li> <li>• Estimular, por meio do ensino comunicativo de língua, formas básicas de comunicação e interação entre os discentes do curso e indivíduos surdos, através do uso da Libras em contextos específicos de fala.</li> </ul>  |  |  |   |          |                                  |
| <b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b><br>Os procedimentos didáticos adotados durante o curso serão: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas e dialogadas, em Libras, quando práticas, e em Língua Portuguesa, quando teóricas;</li> <li>• Criação de situações de diálogos ensaiados com o objetivo de praticar a pronúncia sinalizada em Libras;</li> <li>• Aplicação de atividades de compreensão de videotextos em Libras e de textos em escrita Sutton (<i>SignWriting</i>), de produções sinalizadas registradas por filmagens e de dinâmicas comunicativas em grupo;</li> <li>• Leituras de textos acadêmicos e proposição de debates;</li> <li>• Análise crítica de filmes, documentários e reportagens com temáticas pertinentes à pessoa surda;</li> <li>• Uso de recursos multimídia para projeção de imagens, áudio e vídeo, bem como materiais convencionais: quadro-branco, pincel atômico, papel, livros, dentre outros;</li> <li>• Uso da língua portuguesa escrita como instrumento de tradução em circunstâncias necessárias.</li> </ul> <b>Outras estratégias poderão ser adotadas em virtude das especificidades dos discentes e dos conteúdos.</b>   |  |  |   |          |                                  |
| <b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b><br>O processo de avaliação de todos os discentes é processual e contínuo; busca verificar suas competências e potencialidades apontando, inclusive, fragilidades e êxitos do docente na condução  |  |  |   |          |                                  |



da disciplina. Na dimensão qualitativa, os discentes serão avaliados levando-se em conta: o empenho durante as aulas, a organização no cumprimento das atividades propostas, a autonomia na realização de atividades de pesquisa, a atitude colaborativa com os pares, a pontualidade no cumprimento de prazos e a assiduidade – frequência/participação mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas atividades síncronas e assíncronas é pré-requisito básico para aprovação na disciplina.

Quanto à dimensão quantitativa, com o propósito de aferir numericamente o aproveitamento individual de cada discente, será distribuída em três momentos avaliativos:

- Verificação de aprendizagem escrita (em dupla): avaliação que buscará aferir as habilidades comunicativas de compreensão e produção linguística dos discentes, composta de questões fechadas e abertas que abrangerão os conteúdos programáticos das unidades temáticas I a IV, tendo a pontuação escalar de 0 (zero) a 10 (dez).
- Seminário (individual): atividade em que o discente deverá preparar e ministrar uma aula em Libras, abrangendo um conteúdo da disciplina de Geografia comum às séries finais do Ensino Fundamental, levando-se em conta as contribuições da pedagogia visual como fio condutor da estratégia de ensino. A aula deverá ser filmada, ter a duração mínima de 10 minutos e máxima de 15 minutos, apresentar uma sequência didática orientada por um plano de aula. O plano de aula e a filmagem deverão ser postados no *moodle* até a data programada. A pontuação escalar desta atividade avaliativa vai de 0 (zero) a 10 (dez).
- Verificação de aprendizagem escrita (individual): avaliação que buscará aferir as habilidades comunicativas de compreensão e produção linguística dos discentes, composta de questões fechadas e abertas que abrangerão os conteúdos programáticos das unidades temáticas V a IX, tendo a pontuação escalar de 0 (zero) a 10 (dez).

A média ponderada será calculada obedecendo à seguinte fórmula:

$$M = \frac{(EE_1 + EE_2 + EE_3)}{3}$$

Considerando-se **M** a média, **EE<sub>1</sub>** a nota obtida pelo discente na primeira avaliação, **EE<sub>2</sub>** a nota obtida na segunda avaliação e **EE<sub>3</sub>** a nota obtida na terceira avaliação. Para a aprovação do discente na disciplina, a média resultante deverá ser maior ou igual a **7,0 (sete)**.

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |  |
|-----------------------|--|
| Numero                | TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA   |
| Unidade temática I    | Apresentação da disciplina; Sinal é nome: entendendo os aspectos culturais de nomeação dos sujeitos no universo dos surdos. O alfabeto manual: possibilidades de uso. Introdução à ortografia Sutton ( <i>SignWriting</i> ). (Aulas síncronas) |
| Unidade temática II   | Língua Brasileira de Sinais: mitos em relação às línguas sinalizadas e às pessoas surdas. (Aulas assíncronas)  |
| Unidade temática III  | Numerais cardinais, ordinais e de quantidade: percebendo diferenças e semelhanças. De olho no tempo: datas e horários de eventos. (Aulas síncronas)  |
| Unidade temática IV   | Recortes históricos da Educação de surdos: da Antiguidade à Contemporaneidade. Abordagens Educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação Total, Bilinguismo e Educação Inclusiva. (Aulas assíncronas)   |
| Unidade temática V    | Cores e tons: pintando o sete em Libras. Álbum de família: árvore genealógica sinalizada. (Aulas síncronas)  |
| Unidade temática VI   | Concepção de surdez: Visão clínico-terapêutica, Visão socioantropológica, identidade e cultura surda. (Aulas assíncronas)  |
| Unidade temática VII  | Introdução aos aspectos fonológicos da Libras. O ambiente influencia o uso da língua: formalidades e informalidades. Usando a Libras no cotidiano escolar: os materiais, os espaços e as disciplinas escolares. (Aulas síncronas)              |
| Unidade temática VIII | O ensino de Geografia para surdos: contribuições da pedagogia visual à sala de aula. (Aulas assíncronas)   |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Unidade temática IX | Introdução aos aspectos morfossintáticos da Libras. Perguntar não ofende: necessidade de conhecimento do outro. Expressões faciais não são caretas: o uso da face e seus aspectos afetivos e gramaticais. (Aulas síncronas) |
|---------------------|---|

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**Bibliografia Básica:**

FERNANDES, Eulália. **Linguagem e surdez**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

LACERDA, Cristina Bróglia Feitosa de. O intérprete de língua de sinais no contexto de uma sala de aula de alunos ouvintes: problematizando a questão. *In*: LACERDA, C.B.F.; GOES, M.C.R. (Org.). **Surdez: processos educativos e subjetividade**. São Paulo: Lovise, 2000b.

QUADROS, R.M. Karnopp, L, B. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

CAMPELLO, A. R. S. Pedagogia visual/sinal na educação dos surdos. *In*: QUADROS, R. M.; GLADIS, P. (Orgs.). **Estudos Surdos II**. Petrópolis-RJ: Arara Azul, 2007. p. 100 – 131.

GESSER, A. **Libras? que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

LACERDA, C. B. F; SANTOS, L. F; CAETANO, J. F. Estratégias metodológicas para o ensino de alunos surdos. *In*: LACERDA, C. B. F; SANTOS, L. F. (Orgs.). **Tenho um aluno surdo, e agora?** introdução à Libras e educação de surdos. São Carlos; EDUFSCAR, 2013. p. 185 – 200.

OLIVEIRA, Liliane Assumpção. **Fundamentos Históricos Biológicos e Legais da Surdez**. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2011. 152 p.

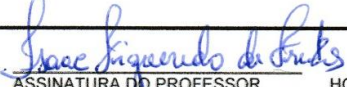
PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller de. **Curso de LIBRAS,1**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006.

PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller de. **Curso de LIBRAS 2: básico**. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2009.

QUADROS, Ronice Müller de. Karnopp, Lodenir Baker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

QUADROS, Ronice Müller de. **Libras**. São Paulo: Parábola, 2019.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 2008. 118 p. :il.

04/05/2021            \_\_\_\_\_

DATA      ASSINATURA DO PROFESSOR      HOMOLOGADO NO COLEGIADO      COORD. DO COLEGIADO



## ANEXO I – CRONOGRAMA DETALHADO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS

**Observação importante:** Além dos conteúdos aqui elencados outros poderão ser acrescentados ou suprimidos em virtude das necessidades específicas dos discentes que porventura surjam no decorrer das aulas.

### AULAS SÍNCRONAS

| DATA     | TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS  | ENCONTRO Nº | CARGA/HORÁRIA |              |
|----------|--|-------------|---------------|--------------|
|          |  |             | TEÓR          | PRÁT.        |
| 24/05/21 | Acolhimento aos discentes; Apresentação pessoal do docente e dos discentes; Apresentação do programa da disciplina e esclarecimento de dúvidas.  | 1           |               | 1h e 40min.  |
| 27/05/21 | Unidade temática I<br>Sinal é nome: entendendo os aspectos culturais de nomeação dos sujeitos no universo dos surdos.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: atividade escrita de transcrição do alfabeto manual da Libras para a Língua portuguesa e um diálogo roteirizado.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 2           | 1h            | 40min.       |
| 31/05/21 | Unidade temática I<br>O alfabeto manual: possibilidades de uso.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: atividade de soletração rítmica, de sinais soletrados e acuidade espacial.</li> <li>• Atividade assíncrona: atividade de filmagem em que o(a) aluno(a) se apresenta em Libras. Gravar e postar no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 3           | 30min.        | 1h e 10min.  |
| 07/06/21 | Unidade temática III<br>Numerais cardinais, ordinais e de quantidade: percebendo diferenças e semelhanças.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: atividade escrita para fixação dos numerais e diálogos com os numerais em situações comunicativas de uso.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 4           | 50 min.       | 50min.       |
| 10/06/21 | Unidade temática III<br>Numerais cardinais, ordinais e de quantidade: percebendo diferenças e semelhanças.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: jogo envolvendo os numerais.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 5           |               | 1h e 40min.  |
| 14/06/21 | Unidade temática III<br>De olho no tempo: datas e horários de eventos.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: diálogos envolvendo meses, anos e dias da semana.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 6           | 50min.        | 50min.       |
| 17/06/21 | Unidade temática V<br>Cores e tons: pintando o sete em Libras.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: atividade escrita para fixação do vocabulário de cores e diálogos que envolvam as cores no contexto de uso.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 7           |               | 1h e 40 min. |
| 21/06/21 | Unidade temática V<br>Álbum de família: árvore genealógica sinalizada.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade síncrona: diálogos cuja temática seja a família.</li> <li>• Atividade para a próxima aula: cada aluno vai construir sua árvore genealógica (em cartaz ou em <i>power point</i>) e apresentar aos colegas. É importante que conte alguma história sobre sua família que possa ser compartilhada em grupo.</li> </ul> Momento indicação de leitura. | 8           | 50min.        | 50min.       |

|          |   |    |        |              |
|----------|---|----|--------|--------------|
| 21/06/21 | Unidade temática V<br>Álbum de família: árvore genealógica sinalizada.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: apresentação da árvore genealógica de cada aluno e suas respectivas histórias familiares.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 9  |        | 1h e 40 min. |
| 23/06/21 | Verificação de Aprendizagem Escrita (em dupla)  | 10 |        | 1h e 40min   |
| 28/06/21 | Unidade temática VII<br>Introdução aos aspectos fonológicos da Libras.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: Jogo das configurações de mão</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 11 | 50min. | 50min.       |
| 30/06/21 | Unidade temática VII<br>O ambiente influencia o uso da língua: formalidades e informalidades.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: situações comunicativas em espaços formais e informais.</li> <li>Para a próxima aula: filmagem de um vídeo narrativo em que cada discente apresenta sua trajetória escolar até a universidade.</li> </ul> Momento indicação de leitura. | 12 | 50min. | 50min.       |
| 05/07/21 | Unidade temática VII<br>Usando a Libras no cotidiano escolar: os materiais, os espaços e as disciplinas escolares.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: apresentação dos vídeos produzidos e posterior postagem no moodle.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 13 | 50min. | 50min.       |
| 07/07/21 | Unidade temática IX<br>Introdução aos aspectos morfológicos da Libras.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: situações comunicativas roteirizadas com verbos que incorporam negação.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 14 | 50min. | 50min.       |
| 12/07/21 | Unidade temática IX<br>Perguntar não ofende: necessidade de conhecimento do outro.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: usando as perguntas para iniciar e manter uma conversa.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 15 | 30min. | 1h e 10min.  |
| 14/07/21 | Unidade temática IX<br>Introdução aos aspectos sintáticos da Libras.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: atividade escrita acerca do conteúdo exposto.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 16 | 50min. | 50min.       |
| 19/07/21 | Unidade temática IX<br>Introdução aos aspectos sintáticos da Libras.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: atividade escrita acerca do conteúdo exposto.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 17 | 50min. | 50min.       |
| 21/07/21 | Unidade temática IX<br>Expressões faciais não são caretas: o uso da face e seus aspectos afetivos e gramaticais.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: oficina de contação de fábulas em Libras</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 18 |        | 1h e 40min.  |
| 26/07/21 | Unidade temática IX<br>Expressões faciais não são caretas: o uso da face e seus aspectos afetivos e gramaticais.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade síncrona: oficina de contação de história em Libras a partir de histórias em quadrinhos.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 19 |        | 1h e 40min.  |
| 28/07/21 | Verificação de Aprendizagem Escrita (individual)  | 20 |        | 1h e 40 min. |

O tempo restante das atividades síncronas – a diferença de 7h e 40 minutos – será reservado para o atendimento individualizado síncrono aos discentes que dele necessitem. Os horários disponíveis para agendamento prévio com o professor para tal atendimento são os seguintes:

Segunda a Sexta-Feira, exceto feriados, das 9 às 12 horas e das 14 às 17 horas. Para agendar, queira entrar em contato pelo e-mail: <isaac.freitas@univasf.edu.br>. Casos específicos poderão ser tratados individualmente entre docente e discente.



## AULAS ASSÍNCRONAS

| DATA     | TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS   | ENCONTRO Nº | CARGA/HORARIA |       |
|----------|---|-------------|---------------|-------|
|          |   |             | TEÓR          | PRÁT. |
| 05/06/21 | Unidade temática I<br>Introdução à ortografia Sutton ( <i>SignWriting</i> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: traduzir frases termo a termo da ortografia Sutton para o português. Depois filmar-se fazendo a sinalização de cada frase e postar a filmagem no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura. | 1           | 2h            | 1h    |
| 19/06/21 | Unidade temática II<br>Língua Brasileira de Sinais: mitos em relação às línguas de sinalizadas e às pessoas surdas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: estudo dirigido para fixação do conteúdo exposto. Postar a atividade respondida no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.                       | 2           | 2h            | 1h    |
| 03/07/21 | Unidade temática IV<br>Recortes históricos da Educação de surdos: da Antiguidade à Contemporaneidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: estudo dirigido para fixação do conteúdo exposto. Postar a atividade respondida no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.                                     | 3           | 1h            | 1h    |
| 17/07/21 | Unidade temática IV<br>Abordagens Educacionais para surdos: Oralismo, Comunicação total, Bilinguismo e Educação Inclusiva. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: fórum de discussão no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 4           | 1h            | 1h    |
| 31/07/21 | Unidade temática VI<br>Concepção de surdez: visão clínico-terapêutica, visão socioantropológica, identidade e cultura surda. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: fórum de discussão no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.   | 5           | 2h            | 1h    |
| 07/08/21 | Unidade temática VIII<br>O ensino de Geografia para surdos: contribuições da pedagogia visual à sala de aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade assíncrona: fórum de discussão no <i>moodle</i>.</li> </ul> Momento indicação de leitura.  | 6           | 2h            | 1h    |
| 22/08/21 | Seminário (postar a filmagem no <i>moodle</i> )   | 7           |               | 4h    |