



ISSN: 2594-779



Revista *Dramaturgia em foco*

Dossiê: Tennessee Williams – vida, obra, crítica e contextos

CHAMADA DE TRABALHOS

A *Revista Dramaturgia em foco* convida pesquisadores/as a apresentarem trabalhos inéditos que abordem a vida e obra de Tennessee Williams (1911-1983), a fim de celebrar sua memória e presença dramaturgica na ocasião dos 40 anos de sua partida, 2023.

Aberto para todas as linhas de pesquisa sobre o autor, o dossiê se desdobra sobre toda a sua dramaturgia em termos de leitura crítica; recepção no Brasil, Estados Unidos e outros países; análise dramaturgica e literária.

As contribuições podem ser feitas a partir de leituras comparadas da dramaturgia com roteiros cinematográficos, contos, novelas, ensaios e poemas. Serão igualmente bem-vindas análises de textos dramaturgicos, espetáculos e adaptações (e de suas respectivas fortunas críticas) em diferentes contextos sócio-político-culturais, momentos históricos e comunidades linguísticas. Também serão considerados relatos de processos de montagem de peças ou de criação de adaptações, filmes e outras artes midiáticas relacionados ao teatro williamsiano.

Serão aceitos: artigos acadêmicos inéditos ou recortes de estudos, dissertações e teses com contribuições especialmente elaboradas para o dossiê; ensaios; relatos; dramaturgias curtas (podendo ser originais ou livremente inspiradas no trabalho de Williams); e textos biográficos. Traduções, com a devida autorização do autor e editora, também poderão ser submetidas.

Os trabalhos poderão ser redigidos em português, espanhol, inglês ou francês. E deverão ser submetidos pela plataforma *on line* da Revista:

<https://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/dramaturgiaemfoco>

Cronograma:

Prazo para submissão de artigos: **de 19 de julho de 2022 a 30 de julho de 2023.**

Publicação do número: **até dezembro de 2023.**

Observação:

Além do dossiê, a *Revista Dramaturgia em foco* receberá, também, trabalhos de **temática livre** em fluxo contínuo.

Editores convidados responsáveis:

Profa. Dra. Esther Marinho Santana, pesquisadora em estágio pós-doutoral na Universidade de São Paulo

Prof. Dr. Luis Marcio Arnaut de Toledo, pesquisador em estágio pós-doutoral na Universidade Estadual de Campinas

Website: <http://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/dramaturgiaemfoco>

Instagram: @dramaturgiaemfoco