



## Chamada regular para publicação – 2023

A **Dramaturgia em foco** (Qualis B3 – período 2017-2020), revista do Grupo de Pesquisa Narrativas e Visualidades (CNPq-Univasf), foi criada em 2017 e, desde então, publica trabalhos cujas análises, de uma ou mais interpretações/abordagens das ciências humanas, se concentrem em textos teatrais ou no texto teatral comparado com outros textos literários, outras artes e mídias.

### Fluxo contínuo de recebimento de textos

A revista aceita a submissão de textos em fluxo contínuo. Textos enviados e aprovados até maio de 2023 comporão o **v. 7, n. 1, 2023** e os enviados e aprovados até novembro de 2023 comporão o **v. 7, n. 2, 2023**.

### Informações gerais

**Seções da revista:** *Artigos, Traduções, Peças curtas, Relatos, Ensaios, Resenhas e Entrevistas.* A revista trabalha com a política de avaliação anônima por pares para qualquer texto submetido.

#### Diretrizes para envio de trabalhos:

<http://periodicos.univasf.edu.br/index.php/dramaturgiaemfoco/about/submissions>

**Máximo de 3 pessoas como autoras por texto.** Ao menos uma deve estar cursando mestrado, doutorado ou ser docente com vínculo a programa de pós-graduação.

**E-mail:** [revistadramaturgiaemfoco@gmail.com](mailto:revistadramaturgiaemfoco@gmail.com)

**Instagram:** [@dramaturgiaemfoco](https://www.instagram.com/dramaturgiaemfoco)

#### Corpo editorial:

Fulvio Torres Flores, Universidade Federal do Vale do São Francisco

Fabiano Tadeu Grazioli, Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões

Luis Marcio Arnaut de Toledo, Companhia Triptal e Companhia Imaginatrice (São Paulo)

Nayara Brito, Universidade Estadual da Paraíba

Esther Marinho Santana, Universidade de São Paulo