

# IX CONCURSO SUDAMERICANO

PARA JOVENES (Entre los 22 y 35 años)



## Derechos campesinos y dinámicas territoriales en tiempos del COVID-19

Categorías: ENSAYOS y CARTELES

### ACTA DE CALIFICACIONES

#### IX Concurso Anual para Jóvenes

#### Derechos campesinos y dinámicas territoriales en tiempos del COVID-19

El Instituto para el Desarrollo Rural de Sudamérica (IPDRS), en alianza con Pan para el Mundo - Servicio Protestante para el Desarrollo (PPM-SPD), Fastenopfer, Oxfam y la Organización Intereclesiástica para la Cooperación al Desarrollo (ICCO Cooperación), convocaron al CONCURSO ANUAL DE JÓVENES, que en su versión 2020 tuvo como tema: Derechos campesinos y dinámicas territoriales en tiempos del COVID-19.

Este concurso anual pretende estimular la producción de conocimiento, reflexión, debates y propuestas sobre diversos temas del desarrollo rural de base campesina indígena en Sudamérica; contribuir a la difusión de contenidos diversos a los tradicionalmente divulgados y promover y ampliar la participación de mujeres y hombres jóvenes entre 22 y 35 años, fomentando sus aportes en el ámbito.

La propuesta del Concurso Anual para Jóvenes de 2020, pretendió destacar las experiencias individuales, familiares, comunitarias u organizacionales, que enfrentando la expansión de la pandemia del COVID-19, innovaron sus estrategias de sobrevivencia, su movilidad urbana-rural, la producción agropecuaria, las prácticas medicinales, entre otras. A la vez, buscamos que las y los jóvenes concursantes, aproximen sus reflexiones al enfoque de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Campesinos y de Otras Personas que Trabajan en las Zonas Rurales, las categorías propuestas y derechos reivindicados, tales como el derecho a la soberanía alimentaria, el derecho a la tierra, a territorios y recursos naturales para su aprovechamiento sostenible propio, el derecho a la consulta previa, libre e informada, el derecho a la participación política a través de organizaciones representativas propias, el derecho a la salud, a la integridad

física y a la libertad, y el derecho a evitar daños ambientales y humanos a causa de agrotóxicos, entre otros.

La novena versión del Concurso Anual para Jóvenes del año 2020, convocó a jóvenes de toda la región en las categorías de ENSAYOS y CARTELES, dirigido a mujeres y hombres jóvenes de entre 22 y 35 años de edad, estudiantes, líderes y miembros de organizaciones sociales, investigadores, activistas, docentes universitarios, gestores de políticas públicas, funcionarios/as estatales y de instituciones de desarrollo, que concentran su actividad en el ámbito del desarrollo rural de base campesina indígena.

Los elementos que el Comité tomó en cuenta para la evaluación de los Ensayos incluyen aspectos tales como: pertinencia del tema, innovación y creatividad, perspectiva regional, enfoque de género, interculturalidad, aporte metodológico y calidad narrativa. Para los carteles, el Comité consideró la pertinencia del tema, creatividad, originalidad e innovación, y además, aspectos técnicos de la fotografía o ilustración usada para el diseño del cartel.

Los premios que se comprometieron para concluir el proceso del concurso se distribuyeron así, los ensayos se premiarán con U\$ 550 el primer lugar, U\$ 400 el segundo y U\$ 250 el tercero. Todos ellos se editarán y publicarán en la serie Exploraciones del IPDRS. Los carteles se premiarán con U\$ 550 el primer lugar, U\$ 400 el segundo y U\$ 250 el tercero. Todos ellos se editarán y publicarán en las plataformas digitales del IPDRS y sus aliados.

La convocatoria se difundió desde el mes de septiembre, los trabajos se recibieron hasta el 14 de diciembre de 2020. Según el balance final del proceso, hubo 39 jóvenes concursantes en las dos categorías, distribuidos en 23 ensayos y 13 ilustraciones, recibimos trabajos de Argentina, Brasil, Bolivia, Ecuador, Perú y Paraguay.

Cerrada la etapa de recepción de trabajos, los miembros del Comité de Calificación trabajaron de forma independiente aplicando los criterios establecidos en el documento de Bases del Concurso. La sumatoria y promedio de las calificaciones personales fueron centralizadas por el IPDRS, y se presentan en el presente documento.

Los criterios de calificación previstos en el documento de Bases del Concurso, fueron en el caso de la Categoría Ensayo: Pertinencia al tema de la convocatoria (20), Innovación (20), Pertinencia regional (10), Consideraciones de género e interculturalidad (10), Ética y metodología (20), Redacción (20); y en el caso de la Categoría Cartel: Pertinencia al tema de la convocatoria (20), Propuesta de contenido (20), Capacidad de comunicar al resto de la sociedad (20), Realización de la imagen (20) y Retoque y Edición (20).

Una vez finalizada la etapa de evaluación y calificación, el IPDRS procederá a la entrega de los premios convenidos, de acuerdo al siguiente rol de participantes y puntajes:

## CATEGORÍA ENSAYO

POSICIÓN	NOMBRE / PAÍS	TÍTULO ENSAYO	PUNTAJE	COMENTARIO
Primer lugar	Bárbara Cristina Vieira da Silva, Lorena Lima de Moraes y Tatiane Vieira Barros / Brasil	Mobilidade urbano-rural como entrave no acesso às políticas públicas em tempos pandêmicos: o drama das mulheres rurais do Nordeste brasileiro	82	El texto es consistente y articula de forma satisfactoria el momento con los derechos campesinos. Tiene un enfoque territorial, relacionado al acceso a las políticas públicas en el contexto rural en tiempos pandémicos.
Segundo lugar	Damaris Herrera, Alejandra Huamán, Ricardo Vargas, Adriana García, Ana Lucía Araujo / Perú	Entre las brechas del pasado y los retos del presente: la juventud rural frente a la pandemia de la COVID-19	80	Se trata de la sistematización de un proceso de reflexión junto a jóvenes rurales de diferentes zonas del Perú. Contiene un relato coherente, testimonios y análisis.
Tercer lugar	Jazmín Goicochea Medina Andrea Torres Espinoza (Perú)	La agroecología es por la vida, ni la pandemia nos detiene". Estrategias desde las mujeres pequeño productoras agropecuarias frente a la precarización de la vida	78	Es un texto consistente y que presenta la experiencia de pequeñas productoras de la periferia y ruralidad limeña. Trabaja una noción de precariedad que vislumbra una salida en la agroecología, aún en la crisis del COVID-19. Refiere a la Declaración de Derechos Campesinos.
Tercer lugar	Cristian Yachimba Maldonado / Alicia Valeria Rojas Bolivia	El pueblo guaraní de Macharetí, experiencias y nuestros derechos durante la pandemia por el Covid-19	78	Una narrativa experiencial sobre el paso de la pandemia en un territorio guaraní, que se ilustra con coplas de inspiración propia y la referencia a múltiples sucesos y actores territoriales. Refiere a los derechos campesinos.
Mención 1	Hilda Beatriz Manzano Chura (Perú)	Sembrando sueños, cosechando vida y esperanza en la pandemia	75	Un ensayo experiencial y situado en el presente. Relata cómo la comunidad campesina de la autora vivió la pandemia, la incertidumbre, las políticas del Estado y las políticas territoriales.
Mención 2	Jorge Díaz Colombia	La fuerza del campo: voces y experiencias de resistencia del campesinado en tiempos de pandemia	72	Un ensayo que centra en la experiencia Colombia y articula la crisis sistémica que enfrenta el campesinado con el momento del COVID-19.

## CATEGORÍA CARTEL

POSICIÓN	NOMBRE/ PAÍS	TÍTULO DE LA OBRA	PUNTAJE	COMENTARIO
Primer lugar	Daniela Isabel Prieto Villca, Ivan Ariel Escóbar Rivero / Bolivia	¡Tengo derecho a una educación digna en pandemia!	97	Una propuesta que conecta educación y producción. El mensaje que estudiar no significa abandonar el trabajo campesino queda explícito, y no necesita un texto que lo acompañe.
Segundo lugar	Fernanda Daniela Barral Bolivia	Menos platos vacíos, más huertos familiares	96	Buena perspectiva y paleta de colores. Buen sentido comunitario, aunque faltó expresar las características del texto descriptivo.
Tercer lugar	Pablo Zapata Argentina	En pandemia brotan igual	93	Buen trabajo de retoque fotográfico. Mensaje explícito y contundente.
Tercer lugar	Claudia Ninoska Vargas Gorena Bolivia	Rescates alternativos	93	Expresa a una mujer y un hombre enfrentando la pandemia con herramientas propias. Podrían mejorarse los colores para no restar fuerza.
Mención 1	Rocío Corrales Bolivia	Las mujeres alimentan mi país	91	Buen trabajo, se puede mejorar en la tipografía. Los elementos que propone no corresponden al ámbito rural o la agricultura familiar.
Mención 2	Shirley Ríos   Bolivia	Curanderas	91	Mejorar fondo y tipografía. Mensaje claro, aunque la agricultura es reemplazada por la jardinería y se podría enmendar el correcto uso del barbijo.

El Comité de Calificación del concurso estuvo constituido de la siguiente manera:

### CATEGORÍA ENSAYO

Carmen Beatriz Ruíz, (IPDRS)

Vivian Braga (Investigadora)

Ruth Bautista Durán (IPDRS)

### CATEGORÍA ILUSTRACIÓN

Carlos Aguilar (OXFAM)

Pamela Mercado (Artista ilustradora)

Jhaquelyn Dávalos (IPDRS)

La Paz, 18 de enero de 2021



**Brot**  
für die Welt



Alianza por el Compromiso Civil  
AMÉRICA LATINA / BOLIVIA