

Edital nº 44/26
CHAMADA DE ARTIGO PARA LIVRO DIGITAL (E-BOOK)
Publicação: Junho - 2026

Tema: Narrativas de professores autistas: experiências, perspectivas e modos singulares de existir na docência

Resumo da chamada: A presente chamada convida professoras e professores com diagnóstico do Transtorno do Espectro Autista (TEA), a submeterem textos para compor a obra Narrativas de professores autistas: experiências, perspectivas e modos singulares de existir na docência. A coletânea reunirá narrativas que situam a docência a partir de experiências, percursos formativos, afetos e práticas pedagógicas, compreendendo a diferença como potência de criação e produção de conhecimento. Os textos deverão assumir um estilo autobiográfico, em diálogo com abordagens de pesquisa que acolham e legitimem esse modo de escrita, tais como: pesquisas narrativas, autobiográficas, (auto)etnográficas, cartográficas, ensaísticas ou outras perspectivas que compreendam a experiência como produção de conhecimento. Não se espera uma escrita neutra ou distanciada, mas relatos que afirmem a implicação do sujeito que escreve, seus afetos, tensões, deslocamentos e descobertas. Serão bem-vindos textos que abordem os eixos a seguir, entre outros possíveis:

1) O processo de tornar-se professor sendo autista; 2) As marcas do diagnóstico (infantil ou tardio) na constituição da docência; 3) Experiências de inclusão, exclusão, resistência e pertencimento no espaço escolar; 4) Estratégias singulares de ensinar, aprender, organizar a sala de aula e lidar com as normativas institucionais; 5) Afetos, silêncios, cansaços, potências e invenções produzidas no cotidiano da escola; 6) Percursos formativos e escolhas profissionais atravessadas pela experiência autista; 7) Modos singulares de relação com estudantes, colegas e equipes pedagógicas; 8) A construção da autoridade docente para além de modelos normativos; 9) Sensibilidades, percepções e formas próprias de atenção no trabalho pedagógico; 10) Experiências com currículo, planejamento e avaliação a partir da diferença; 11) A relação entre docência, identidade e reconhecimento no espaço escolar; 12) O corpo do professor autista na escola: ritmos, limites e possibilidades; 13) Encontros e desencontros com políticas de inclusão e discursos institucionais; 14) Modos de existir e resistir às lógicas de normalização na educação; 15) A docência como prática ética, estética e política; 16) Redes de apoio, solidão e coletividade na trajetória docente; 17) A escola como espaço de tensionamento e criação de novos possíveis; 18) Narrativas de reinvenção da docência a partir da experiência autista.

Nome: César Augusto do Prado Moraes

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8367432373366601>

E-mail: cesarmatbori@hotmail.com

Nome: Georgianna Silva dos Santos

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6047486425350198>

E-mail: georgianna.santos@univasf.edu.br

Nome: Fernanda Cavalcanti Vitor

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2769701660627469>

E-mail: fernanda.vitor@univasf.edu.br

Nome: Lucas Veras de Andrade

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6304368476526314>

E-mail: lucas.andrade.univasf.t5@gmail.com

Editora: Arco Editores

Informação: O livro terá ISBN e Ficha Catalográfica de acordo com a Agência Brasileira do ISBN, além de avaliação por Comitê Científico qualificado e DOI.

PRAZOS DE ENVIO E PUBLICAÇÃO

- **Envio de artigos: 31 de Maio de 2026**
- **Publicação: Junho de 2026** (Prazo provável, podendo ser ajustado)

INVESTIMENTO/VALORES POR CAPÍTULO

Capítulo com 1 autor: R\$ 150,00 (valor por autor)

Capítulo com 2 autores: R\$ 125,00 (valor por autor)

Capítulo com 3 autores: R\$ 100,00 (valor por autor)

Capítulo com 4 ou 5 autores: R\$ 90,00 (valor por autor)

Capítulo com 6 autores ou mais: R\$ 80,00 (valor por autor)

SUBMISSÕES E REGRAS

Envio do Artigo Completo: Orientações e Regras

Os artigos devem ser enviados para o e-mail **contato@arcoeditores.com**, com o assunto: "**Submissão de artigo_***Inserir Título da Obra*".

Importante: No corpo do e-mail, informe claramente para qual edital de e-book o artigo está sendo submetido.

Regras para Submissão:

1. **Extensão do Texto:**

O artigo deve ter entre **09 e 15 páginas**, incluindo figuras, tabelas, referências e outros elementos.

2. **Ineditismo:**

Serão aceitos apenas artigos inéditos, que não tenham sido publicados anteriormente.

3. **Idiomas Aceitos:**

Os artigos podem ser redigidos em **português, espanhol ou inglês**.

4. **Viabilidade da Obra:**

A publicação da obra depende da aprovação de, no mínimo, **8 artigos**.

5. **Remanejamento:**

Caso não haja artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a publicação do artigo em outra obra com tema compatível.

6. **Revisão e Formatação:**

A revisão gramatical, ortográfica e de formatação do artigo é de total responsabilidade dos autores no momento da submissão.

7. **Pagamento da Taxa de Publicação:**

Após a aprovação do artigo, será enviado um comunicado com a solicitação do pagamento da taxa de publicação. O pagamento deverá ser efetuado em até **05 dias** após o comunicado. O não cumprimento dessa regra será interpretado como desistência da publicação.

8. **Direitos Autorais:**

O e-book será disponibilizado em acesso livre imediato, seguindo o princípio de democratização do conhecimento científico. A obra será licenciada sob os termos da licença **Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND)**. Para mais informações, acesse:

<https://creativecommons.org/licenses/>.

Demais dúvidas: contato@arcoeditores.com

- **NORMAS PARA OS ARTIGOS:** Conforme template/modelo para baixar no site da editora. No link: <https://www.arcoeditores.com/regras-e-submiss%C3%B5es>