



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME		COLEGIADO		CÓDIGO	SEMESTRE
Tópicos Especiais em Preservação Patrimonial		Programa de Pós-Graduação em Arqueologia		ARQL0117	2019.2
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 20hs	PRÁT: 40hs	HORÁRIOS:		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS	
Pós-Graduação em Arqueologia - Mestrado				A1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO	
Gisele Daltrini Felice				Doutorado	
EMENTA					
Aspectos teóricos, empíricos, jurídicos e sociais concernentes ao patrimônio cultural. Diferentes tipologias patrimoniais, bem como aspectos relacionados com memória, história, cultura, administração, e, finalmente, o campo das políticas públicas					
OBJETIVOS					
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)					
A disciplina será trabalhada com aulas expositivas dialogadas e aulas práticas, onde serão fornecidos os componentes teóricos e a aplicação em ações práticas voltadas a preservação patrimonial na região da Serra da Capivara. práticos					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
A avaliação será realizada mediante um trabalho escrito ou elaboração de vídeo e de acordo com a participação nas aulas práticas.					

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORARIA	
			TEÓR	PRÁT.
26/08	Apresentação da disciplina Os conceitos de Patrimônio Tipologias Patrimoniais	Gisele Daltrini Felice	04	
02/09	A carta de Atenas As políticas públicas	Gisele Daltrini Felice	04	
16/09	O patrimônio Cultural A preservação do Patrimônio Arqueológico (texto de Carlos Xavier de Asevero Netto)	Gisele Daltrini Felice	04	
30/09	Memória, História e Cultura Passado e presente	Gisele Daltrini Felice	04	
05/10	Atividade de campo : aspectos culturais da cidade e o mercado de São Raimundo Nonato	Gisele Daltrini Felice		04
07/10	Análise do trabalho de campo no centro de São Raimundo Nonato. Escolha e planejamento das atividades de campo		04	
21/10	Os traços culturais comuns ao estado do Piauí e as especificidades da região da Serra da Capivara.	Gisele Daltrini Felice		08

01/11	A localidade Vereda e a história da Igreja Nossa Senhora Aparecida	Gisele Daltrini Felice		08
04/11	Atividade de campo: as histórias dos objetos. A religiosidade e os festejos	Gisele Daltrini Felice		08
06/11	Atividade de campo Entrevista com os descendentes da Dona Maria e do Seu Martinho	Gisele Daltrini Felice		04
11/11	Atividade de campo Entrevista com os descendentes da Dona Maria e do Seu Martinho	Gisele Daltrini Felice		08
21/12	Entrega do trabalho	Gisele Daltrini Felice		

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia**

ABREU, R. & CHAGAS, M. (orgs.) Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, DP&A, 2003.

ABREU, R. A Fabricação do Imortal: Memória, História e Estratégias de Consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

BOSI, E. O tempo vivo da memória. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

CHOAY, F. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

FONSECA, M. C. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Minc-Iphan, 2005.

LOGAN, W. & SMITH, L. Key Issues in Cultural Heritage. London, Routledge, 2012.

MIRANDA, M. P. S. Tutela do patrimônio cultural brasileiro: doutrina, jurisprudência e legislação. Imprensa: Belo Horizonte, Del Rey, 2006

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
APRÓV. NO COLEGIADO

*Barbieri*  
\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO