



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
TEORIA ARQUEOLÓGICA I		PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA		Suplementar 2020.3
CARGA HORÁRIA TOTAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA	HORÁRIOS: Segunda-Feira (aulas assíncronas) 08h-10h e 10h-12h; Sexta-Feira (aulas síncronas) 10h-12h e 16h-18h	
60h	30h	30h		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Pós-Graduação em Arqueologia				
PROFESSOR RESPONSÁVEL				TITULAÇÃO
Rodrigo Lessa Costa Waldimir Maia Leite Neto				Doutorado Doutorado
EMENTA				
Esta disciplina visa oferecer aos discentes diferentes perspectivas teóricas que orientam a pesquisa arqueológica no mundo contemporâneo. Pretende apresentar as discussões e debates essenciais necessários para a formação de uma visão questionadora e crítica da disciplina				
OBJETIVOS				
Objetivo Geral: apresentação e discussão das abordagens teóricas na formação da Arqueologia desde o século XIX até a década de 80 do século XX. Objetivos Específicos: - Apresentar os princípios norteadores da Arqueologia enquanto Ciência; - Discutir os principais temas da Arqueologia Histórico Cultural - Discutir o Período de Transição: Funcionalismo; Ecologia Cultural, Arqueologia Contextual - Discutir os principais temas da Arqueologia Processual.				
METODOLOGIA				
Para o desenvolvimento da disciplina serão realizadas aulas síncronas e assíncronas em decorrência da necessidade de aulas remotas durante a pandemia da COVID-19. Aulas síncronas corresponderão: encontros virtuais (em diversas plataformas digitais: google meet, Skype, moodle, entre outros) para discussão de textos, apresentação de trabalhos (seminário individuais). As aulas síncronas terão duração no máximo de 4 horas. Aulas assíncronas corresponderão: a produção de resenhas, elaboração da apresentação de seminário e trabalho final (produção de um 'Paper'). Recursos e Materiais utilizados: Ambiente de encontro virtual (para aulas síncronas) do tipo google meet, moodle, skype ou outros; textos de suporte bibliográfico.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A disciplina será avaliada por meio de resenhas individuais (uma resenha para cada temática dos encontros síncronos), seminários e um paper.				
CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
Número	Cronograma de Atividades			
1	Arqueologia Histórico Cultural: Tipologia, Abordagem Histórica Direta; Culturas Arqueológicas, Identidades, Difusão e Migração			
2	Período de Transição: Ecologia Cultural, Funcionalismo e Contexto Ambiental.			
3	Arqueologia Processual			
4	Arqueologia Comportamental			
5	Arqueologia Darwinista			
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
1. ANTHONY, D. W. Migration in Archeology: The Baby and the Bathwater. American Anthropologist. p. 895 914, 1990 2. FORD, J. A. On Tthe Concept of Type. American Anthropologist. p. 42 57. 1954.				

3. LIMA, T. A. Teoria arqueológica em descompasso no Brasil: o caso da Arqueologia Darwiniana. Revista de Arqueologia, 19: 125-141, 2006.
4. SCHIFFER, M. B. Behavioral Archaeology: Some Clarifications. American Antiquity. Vol. 64, No. 1, pp. 166-168. 1999.
5. O'BRIEN; LEE LYMAN; SCHIFFER. Archaeology as a Process. Processualism and its Progeny. The University of Utah Press p. 357. 2005.
6. SPAULDING, A. Statistical Techniques for the discovery of artifact types. American Antiquity, Vol. 18, No. 4, pp. 305-313. 1953
7. STEWARD , J .The direct historical approach to archaeology. American Antiquity , Vol. 7, No. 4, pp. 337 343. 1942

_____/_____/_____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

_____/_____/_____
APROV. NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO