

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO		CODIGO	SEMESTRE
Teoria Arqueológica I		Programa de Pós-Graduação em Arqueologia			2022.1
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Quarta-Feira das 18 as 22 horas		
	40h	20h			
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS
Colegiado de Pós-Graduação em Arqueologia					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO
Mauro Alexandre Farias Fontes					Doutorado
EMENTA					
História das teorias arqueológicas clássicas no Velho Mundo e nas Américas. Arqueologia Histórico-Cultural. Tipologias. Sierações. Cronologias. Nacionalismo. Identidades. Evolucionismo Cultural; Relativismo Cultural. Ecologia Cultural. Funcionalismo. Nova arqueologia /arqueologia Processual. Positivismos Lógico e arqueologia. Crise no Processualismo.					
OBJETIVOS					
Proporcionar uma introdução às principais perspectivas teóricas arqueológicas. Problematizar a teorias arqueológicas. Permitir aos discentes o contato com as diferentes correntes teóricas que embasam a disciplina arqueológica. Proporcionar a reflexão entre a teoria e a prática arqueológica. Dar condições aos discentes de fundamentar teoricamente seus trabalhos de dissertação.					
METODOLOGIA					
Os conteúdos serão ministrados, sobretudo, por meio de aulas expositivas e seminários de textos (artigos, capítulos de livros, livros etc.) a serem apresentados pelas/os discentes e coordenados pelo docente responsável pela disciplina. As aulas remotas síncronas serão divididas em 3 passos didáticos: (a) Contextualização e explanação remota, (b) Atividade de aprendizagem dirigida remota, (c) Finalização e feedback remoto. As ferramentas e plataformas de comunicação remota utilizadas com os discentes serão: WhatsApp: Utilizada para encontros e atividades remotas síncronas individuais e em grupos; Google Drive: Utilizada para disponibilizar textos e vídeos (atividades remotas assíncronas); Google Hangout Meets e Skype: Plataforma de webconferência para atividades remotas síncronas em grupos.					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
Duas provas dissertativas individuais feitas em casa com consulta, assiduidade nas atividades síncronas e assíncronas, participação nas aulas, desempenho nos seminários e elaboração de um trabalho final, preferencialmente direcionado para a temática que o estudante desenvolverá em sua dissertação (máximo de 10 páginas).					

CONTEÚDOS DIDÁTICOS

Número	Cronograma de atividades
01	História das teorias arqueológicas clássicas no Velho Mundo e nas Américas
02	Arqueologia Histórico-Cultural
03	Tipologias. Sierações. Cronologias. Nacionalismo. Identidades
04	Evolucionismo Cultural
05	Relativismo Cultural
06	Ecologia Cultural
07	Funcionalismo
08	Nova arqueologia
09	Arqueologia Processual
10	Positivismos Lógico e arqueologia
11	Crise no Processualismo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BICHO, N. F.. **Manual de arqueologia pré-histórica**. Lisboa: Edições 70, 2006. cap. 2, p. 49-81.
- JOHNSON, M. **Teoría arqueológica**. Una introducción. Barcelona: Ariel, 2000.
- CLARK, D. **Arqueología analítica**. Barcelona: Bellaterra, 1984.
- ERIKSEN, T. H.; NIELSEN, F. S. **História da antropologia**. Petrópolis: Vozes, 2011.
- ERICKSON, P. A; MURPHY, L. D. **História da Teoria Antropológica**. Petrópolis: Vozes, 2015.
- HODDER, I. **Interpretación en arqueología**. Corrientes actuales. 2. ed. Barcelona: Crítica, 1994. p. 15-32.
- REIS, J. A. **Num pensa muito que dói**. Um palimpsesto sobre teoria na arqueologia brasileira. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.
- ALCINA FRANCH, J. **Arqueologia Antropológica**. Madrid, Akal Universitária. 1989.
- BENTLEY, R. AL.; MASCHNER, H. D. G. & CHIPPINDALE, C. (Ed.). **Handbook of Archaeological Theories**. New York, Altamira Press. 2008
- BINFORD, L R. **Em busca do passado**. Lisboa. Publicações Europa América. 1983
- BINFORD, L. R. Arqueología como Antropología. In: ORQUERA, L. A. & 2007 (1962). HORWITZ, V. D. (Org.). **Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea**. Buenos Aires, Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología (s/d).
- BINFORD, L. R. Hacia la construcción de teoría en Arqueología: introducción general. In: ORQUERA, L. A. & HORWITZ, V. D. (Org.). **Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea**. Buenos Aires, Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. 2007 (1977), p.29-39.
- BUTZER, K. W. **Arqueología una ecología del hombre**. Barcelona. Ediciones Bellaterra. 1989
- CHILDE, V. G. **Introducción a la Arqueología**. Barcelona, Ariel. 1989
- DIAZ-ANDREU, M. **A world history of nineteenth-century archaeology: nationalism, colonialism, and the past**. Oxford: Oxford University Press. 2007
- EARLE, T.K. & PREUCEL, R. W. **Processual Archaeology and the Radical Critique**. Current Anthropology. 1987.28 (4): 501-538
- FAGAN, B. **Precursores de la Arqueología en América**. Traducción de Mayo Antonio Sánchez García. México, Fondo de Cultura Económica. 1984
- FERNANDEZ MARTINEZ, V. M. **Una Arqueología Crítica, ciencia, ética y política en la construcción del pasado**. Barcelona. Crítica. 2006
- GLYN, D. **Historia de la Arqueología: De los anticuarios a V. Gordon Chile**. Madrid, Alianza. 1974
- HERNANDO GONZALO, A. **Enfoques teóricos en Arqueología**. SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1992; 1: 11-35.
- LUMBRERAS, L. G. **La Arqueología como ciencia social**. México, Ediciones Librería Aliende S.A. 1974.
- SANCHIDRIÁN, J. L. **Manual de arte prehistórico**. Madrid. Ariel Prehistoria. 2001
- WATSON, P. J. & LEBLANC, S. **El método científico en Arqueología**. Traducción de Miguel Rivera Dorado. Madrid, Alianza. 1974
- WYLLEY, G. R. & PHILIPS, P. **Method and Theory in American Archaeology**. Chicago, The University of Chicago Press. 1958

DATA 21/03/22

ASSINATURA DO PROFESSOR

APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO

