

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
Teoria do Conhecimento Histórico		Programa de Pós-Graduação em Arqueologia		2022.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Quarta-Feira das 18 as 22 horas	
	48	12		
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Programa de Pós-Graduação em Arqueologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Mauro Alexandre Farias Fontes				Doutorado
EMENTA				
A disciplina tem por objetivo iniciar os discentes no estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas emergentes no final do séc. XVIII e séc. XIX., com ênfase na ilustração, romantismo, positivismo e historicismo. E discutir questões epistemológicas das grandes escolas historiográficas do século 20.				
OBJETIVOS				
<p>Proporcionar aos discentes o contato com as diferentes correntes teóricas que embasam a disciplina histórica.</p> <p>Conhecer, compreender e debater a noção de conhecimento histórico em relação aos posicionamentos de alguns dos autores mais influentes nos séculos XVIII e XX.</p> <p>Delinear os campos de pesquisa dos historiadores e seus problemas teóricos e metodológicos.</p> <p>Introduzir questões sobre Filosofias de História.</p> <p>Apresentar as Teorias de História e as Teorias de Historiografia no século XVIII e XX.</p> <p>Compreender e aprofundar discussões sobre as abordagens e práticas historiográficas do século XX.</p> <p>Dar condições aos discentes de fundamentar teoricamente seus trabalhos de monografia.</p>				
METODOLOGIA				
<p>Os conteúdos serão ministrados, sobretudo, por meio de aulas expositivas e seminários de textos (artigos, capítulos de livros, livros etc.) a serem apresentados pelas/os discentes e coordenados pelo docente responsável pela disciplina.</p> <p>As aulas remotas síncronas serão divididas em 3 passos didáticos: (a) Contextualização e explanação remota, (b) Atividade de aprendizagem dirigida remota, (c) Finalização e feedback remoto.</p> <p>As ferramentas e plataformas de comunicação remota utilizadas com os discentes serão:</p> <p>WhatsApp: Utilizada para encontros e atividades remotas síncronas individuais e em grupos;</p> <p>Google Drive: Utilizada para disponibilizar textos e vídeos (atividades remotas assíncronas);</p> <p>Google Hangout Meets e Skype: Plataforma de webconferência para atividades remotas síncronas em grupos.</p>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
Duas provas dissertativas individuais feitas em casa com consulta, assiduidade nas atividades síncronas e assíncronas, participação nas aulas, desempenho nos seminários e elaboração de um trabalho final, preferencialmente direcionado para a temática que o estudante desenvolverá em sua monografia (máximo de 10 páginas).				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS	
Número	Cronograma de atividades
01	A Filosofia da História
02	A influência do Cristianismo.
03	O limiar da História Científica.
04	Natureza humana e história humana.
05	As provas históricas: Introdução.
06	O Antigo Regime na Historiografia e seus Críticos.
	Escola dos Annales: Lucien Febvre e Marc Bloch
07	A Era de Braudel
08	A terceira geração da Escola dos Annales.
09	A Nova História: seu passado e seu futuro.

10	A história vista de baixo
11	História das mulheres.
12	História oral.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BLOCH, Marc. **INTRODUÇÃO À HISTÓRIA**. Europa-América, Sintra, 1976.
- BURKE, Peter. **A revolução francesa da historiografia: a Escola dos Annales (1929-1989)**. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991.
- BURKE, Peter. (org.) **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo:UNESP, 1992.
- CARR, Edward Hallet. **O que é história**. Paz e terra, 2ª ed., Rio de Janeiro, 1978.
- COLLINGWOOD, R.G.- **A idéia de história**. 8a . ed. Lisboa, Ed. Presença, 1994.
- DOSSE, François. **História**. Editora Unesp, São Paulo, 2012.
- EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- FERRO, Marc. **A história vigiada**. São Paulo: M. Fontes, 1989.
- GARDINER, Patrick. **Teorias da história**. Fundação Calouste Gulbenkian, 2ª ed., Lisboa, 1974.
- LEFEBVRE, Henri. **O fim da história**. Dom Quixote, Lisboa, 1971.
- LEFORT, Claude. **As formas da história**. Brasiliense, São Paulo, 1979.
- SCHAFF, Adam. **História e verdade**. Martins Fontes, São Paulo, 1978.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da. **Teoria da história**. Cultrix, São Paulo, 1976.
- VEYNE, Paul. **Como se escreve la historia**. Editorial Fragua, Madrid, 1972.

DATA 26/08/20

ASSINATURA DO PROFESSOR

_____/_____
APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO

