


**ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina**  
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO</b> <b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>		
<b>NOME</b>		<b>COLEGIADO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Teoria do Conhecimento Histórico		CARQUEOL	ARQL.0001	2024.1
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓR: 60</b>	<b>PRÁT:</b>	<b>HORÁRIOS: Segunda-feira 18h-22h</b>	
<b>CURSOS ATENDIDOS</b>			<b>SUB-TURMAS</b>	
Pós-Graduação em Arqueologia				
<b>PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)</b>			<b>TITULAÇÃO</b>	
MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA ALMEIDA			DOUTOR	
<b>EMENTA</b>				
<p>Compreender o que é a história e sua configuração enquanto ciência moderna. Estudar os principais conceitos da ciência histórica, tais como tempo, cotidiano, narrativa e experiência. Entender as diferentes abordagens do campo histórico ao apresentar as principais características das escolas históricas. Analisar as modalidades conhecidas como Filosofia da História, História Social, História Cultural e História Oral. Problematicar o conceito de fonte histórica e perceber como costuma ser utilizada na historiografia contemporânea.</p>				
<b>OBJETIVOS</b>				
<p>Os objetivos da disciplina são: propiciar ao discente capacidade para pensar historicamente sua pesquisa e o mundo onde ela se insere; possibilitar aos discentes o manejo de alguns conceitos da ciência histórica a fim de que possam aproveitá-los em suas pesquisas; compreender como se faz história no tempo presente; construir um olhar introdutório e abrangente sobre as condições de produção da história escrita.</p>				
<b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b>				
<p>Debate entre professor e discentes. Em cada aula um ou mais alunos deverá apresentar o texto a ser debatido seguido dos comentários que os outros alunos da turma deverão fazer. Uso de textos literários e registros visuais. Pesquisa em acervo digital para consulta de fonte histórica.</p>				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				
<p>Seminário e/ou artigo científico.</p>				

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Número	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
1 -	<p><b>Unidade 1: teorias, concepções e (in)definições da História</b></p> <p>11/03 - 18h às 22h CARR, Edward Hallet. <b>Que é história?</b>. Tradução de Lúcia Maurício de Alverga. São Paulo: Paz e Terra, 1982, p. 43-65.</p> <p>18/03 - 18h às 22h BLOCH, Marc. <b>Apologia da história, ou, O ofício do historiador</b>. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001, p. 41-68.</p> <p>01/04 - 18h às 22h CHARTIER, Roger. <b>A mão do autor e a mente do editor</b>. Tradução de George Schlesinger. São Paulo: Editora Unesp, 2014, p. 53-99.</p> <p>08/04 - 18h às 22h REIS, José Carlos. <b>Tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro</b>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012, p. 25-44.</p> <p>15/04 - 18h às 22h HARTOG, François. <b>Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo</b>. Vários tradutores. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015, p. 9-41. (Coleção História e Historiografia).</p> <p>22/04 - 18h às 22h HELLER, Agnes. <b>O cotidiano e a história</b>. Tradução de Carlos Nelson Coutino e Leandro Konder. São Paulo: Paz e Terra, 2008, p. 31-61.</p> <p>29/04 - 18h às 22h BENJAMIN, Walter. <b>Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo</b>. Tradução de José Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989, p. 185-236. (Obras escolhidas; v. 3)</p> <p>06/05 - 18h às 22h PÉREZ BAQUERO, R. Memória, narrativa e conflito em escrever o passado: quando os historiadores estão sujeitos a tensões éticas e políticas. <b>História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography</b>, Ouro Preto, v. 13, n. 32, p. 47–81, 2020. DOI: 10.15848/hh.v13i32.1494. Disponível em: <a href="https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1494">https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1494</a>. Acesso em: 17 fev. 2024.</p> <p>13/05 - 18h às 22h FARGE, Arlette. <b>Lugares para a história</b>. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015, p. 59-83. (Coleção História e Historiografia, 3/ coordenação Eliana de Freitas Dutra).</p>

**Unidade 2: Abordagens e Possibilidades: os campos da História**

20/05 - 18h às 22h

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p. 39-62.

27/05 - 18h às 22h

BURKE, Peter. **Varietades de história cultural**. Tradução de Aldo Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 11-37.

03/06 - 18h às 22h

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história**: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992, p. 133-161.

10/06 - 18h às 22h

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**: verdadeiro, falso, fictício. Tradução de Rosa Freire D'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 280-310.

17/06 - 18h às 22h

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. de. A mobilização das carnes: história, desejo e política ao rés dos corpos. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 16, n. 41, p. 1–23, 2023. DOI: 10.15848/hh.v16i41.2005. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/2005>. Acesso em: 17 fev. 2024.

01/07 - 18h às 22h

[IGGERS, G. Desafios do século XXI à historiografia. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 3, n. 4, p. 105–124, 2010. DOI: 10.15848/hh.v0i4.139. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/139>. Acesso em: 17 fev. 2024.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALBUQUERQUE JÚNIOR, D. M. de. A mobilização das carnes: história, desejo e política ao rés dos corpos. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 16, n. 41, p. 1–23, 2023. DOI: 10.15848/hh.v16i41.2005. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/2005>. Acesso em: 17 fev. 2024.

BENJAMIN, Walter. **Charles Baudelaire um lírico no auge do capitalismo**. Tradução de José Martins Barbosa e Hemerson Alves Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989. (Obras escolhidas; v. 3)

BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou, O ofício do historiador**. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

BURKE, Peter. **Variedades de história cultural**. Tradução de Aldo Porto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

CARR, Edward Hallett. **Que é história?**. Tradução de Lúcia Maurício de Alverga. São Paulo: Paz e Terra, 1982.

CHARTIER, Roger. **A mão do autor e a mente do editor**. Tradução de George Schlesinger. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

FARGE, Arlette. **Lugares para a história**. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. (Coleção História e Historiografia, 3/ coordenação Eliana de Freitas Dutra).

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. Tradução de Rosa Freire D’Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HARTOG, François. **Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo**. Vários tradutores. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015. (Coleção História e Historiografia).

HELLER, Agnes. **O cotidiano e a história**. Tradução de Carlos Nelson Coutino e Leandro Konder. São Paulo: Paz e Terra, 2008.

IGGERS, G. Desafios do século XXI à historiografia. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 3, n. 4, p. 105–124, 2010. DOI: 10.15848/hh.v0i4.139. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/139>. Acesso em: 17 fev. 2024.

PÉREZ BAQUERO, R. Memória, narrativa e conflito em escrever o passado: quando os historiadores estão sujeitos a tensões éticas e políticas. **História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography**, Ouro Preto, v. 13, n. 32, p. 47–81, 2020. DOI: 10.15848/hh.v13i32.1494. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1494>. Acesso em: 17 fev. 2024.

REIS, José Carlos. **Tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
HOMOLOGAD NO COLEGIADO

\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO