



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUEOLOGIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUEOLOGIA E INTERDISCIPLINARIDADE – ARQUEOLOGIA, CLASSIFICAÇÃO E EVOLUÇÃO		PPArque	ARQL0106	2024.1
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 30h	PRÁT: 0	HORÁRIOS: Modular. 20 a 28/05/2024 - 19:00 – 22:00. (Síncrono)	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Pós-Graduação em Arqueologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Leandro Elias Canaan Mageste (Resp.) Glauco Constantino Perez Letícia Cristina Correa			Doutorado	
EMENTA				
Nesta disciplina os alunos terão a possibilidade de contato com conteúdo relacionado à Arqueologia Evolutiva, principais bibliografias, bem como acesso ao método de análise de seriação e cladística.				
OBJETIVOS				
O objetivo principal é fazer com o que o aluno conheça o viés metodológico e interpretativo possibilitado pela Arqueologia Evolutiva a partir da aplicação de seus métodos e principais resultados. Esta disciplina pode orientar qualquer abordagem analítica independente do objeto de estudo.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
A apresentação do curso será online, oral, introdutória e tem como intuito formar pesquisadores que busquem conhecer sobre a temática abordada, utilizando referências bibliográficas específicas que permitirão debates desenhando um quadro de inclusão, agregando conhecimento e possibilidades de inferências às pesquisas realizadas pelos próprios participantes do curso. De modo geral, serão desenvolvidas atividades síncronas, com a participação em ambientes virtuais de aprendizagem. Nesse escopo, os docentes poderão disponibilizar textos, áudios, slides, planilhas, vídeos, entre outros, com provocações e orientações sobre as temáticas abordadas. Todo o material de referência será disponibilizado em drives digitais e nas redes acordadas como canais de comunicação. É vedada a utilização para outros fins dos conteúdos oferecidos no curso, bem como distribuição para terceiros. A divulgação e distribuição desses materiais sem autorização prévia configura crime, passível de punição nos termos da Lei nº 9610/1998.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
Para acompanhamento da disciplina, a avaliação será computada considerando a participação dos discentes nos espaços online de discussão e produção de texto relacionado com o conteúdo da disciplina.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Número / Data	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
01 20/05	Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino; Ciência, Teoria e Arqueologia. - Perspectivas de Teoria e Método Científico - Ciência, Essencialismo e Materialismo - Arqueologia Cética
02 21/05	Teoria Darwiniana e Arqueologia I - O problema da evolução cultural - Teoria darwiniana - Repercussões arqueológicas: arqueologia evolucionista, ecologia cultural e nova arqueologia
03 22/05	Teoria Darwiniana e Arqueologia II - Robert Dunnell e a crítica a Arqueologia Processualista - A Arqueologia Evolutiva - Tempo, continuidade e mudança - Transmissão cultural, estilo e função
04 23/05	Sistemática e construção de unidades de análise - Unidades empíricas e ideacionais - Agrupamentos e classes - Procedimentos de classificação e agrupamento
05 24/05	Seriação - Histórico e problemas relacionados - Seriação por ocorrência e frequência - Seriação, estilo e função
06 27/05	Cladística - Histórico – Filogenia e Transmissão cultural - Construindo Cladogramas (método) - Análise e resultados esperados – estudo de caso
07 28/05	Arqueologias Evolutivas e Arqueologias Alternativas - Estudos de caso - A singularidade da arqueologia e do registro arqueológico - Encerramento
08 (assíncrono)	Leituras dirigidas e elaboração de trabalho
09 (assíncrono)	Leituras dirigidas e elaboração de trabalho
10 (assíncrono)	Leituras dirigidas e elaboração de trabalho

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAUJO, A. G. M. *Por uma Arqueologia Cética: Ontologia, Epistemologia, Teoria e Prática da mais Interdisciplinar das Disciplinas*. Curitiba: Editora Prismas, 2019.

BOYD, Robert, BORGERHOFF-MULDER, Monique, DURHAM, William H., RICHERSON, Peter J., 1997. Are cultural phylogenies possible? In: WEINGART, Peter, MITCHELL, Sandra D., RICHERSON, Peter J., MAASEN, Sabine (Eds.), *Human by Nature*. Lawrence Erlbaum, Mahwah, pp. 355–386.

COCHRANE Ethan E., 2004. *Explaining cultural diversity in ancient Fiji: the transmission of ceramic variability*. Phd. Hawai.

COCHRANE, Ethan E. 2015. Phylogenetic Analysis of Polynesian Ritual Architecture Suggests Extensive Cultural Sharing and Innovation. *The Journal of the Polynesian Society* 124(1): 7-46.

CORREA, Letícia Cristina. 2022. *A Variabilidade das Indústrias Líticas no Interior Paulista: uma síntese regional*. Tese de Doutorado. Tese de Doutorado) Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2022. Projeto FAPESP 2017/20340-1.

COCHRANE, Ethan E.; LIPO, Carl, 2010. Network and cladistic analyses of Lapita decoration do not support branching evolution or regional population structure during colonization of western remote oecania. *Philos. Trans. R. Soc. B* 365, 3889 e 3902.

COWARD, Fiona, SHENNAN, Stephen, COLLEDGE, Sue, CONOLLY, James, COLLARD, Mark, 2008. The spread of Neolithic plant economies from the near east to northwest Europe: a phylogenetic analysis. *Journal of Archaeological Science*. 35, 42e56.

DUNNELL, R. C. Seriation Method and Its Evaluation. *American Antiquity*, Vol. 35, No. 3, 1970, pp. 305-319

DUNNELL, Robert. (1971). Classification in Archaeology.

DUNNELL, R. C. Style and function: a fundamental dichotomy. *American Antiquity*, vol. 43, p. 192-202, 1978.

EERKENS, J. Cultural Transmission Theory and the Archaeological Record: Providing Context to Understanding Variation and Temporal Changes in Material Culture. *Journal of Archaeological Research*, vol. 15, p. 239-274, 2007

GARCIA-RIVERO, Daniel; O'BRIEN, Michael J. 2014. Phylogenetic Analysis Shows That Neolithic Slate Plaques from the Southwestern Iberian Peninsula Are Not Genealogical Recording Systems. *Plos One*, February 2014, Volume 9.

GARDNER, A.; COCHRANE, E. E. Evolutionary and Interpretive Archaeologies: A Discussion. In: COCHRANE & GARDNER (Eds). *Evolutionary and Interpretive Archaeology*. Walnut Creek, California, Left Coast Press, 2011, p. 11-29

LYMAN, R. L. Archaeology's quest for a seat at the high table of anthropology. *Journal of Anthropological Archaeology* 26, 2007, P.133–149.

MAGESTE, Leandro E. C. 2017. *Cronologia e variabilidade: os ceramistas Tupiguarani na Zona da Mata Mineira e Complexo Lagunar de Araruama*. Tese de Doutorado. MAE, USP, Universidade de São Paulo.

_____/_____/_____
_DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

_____/_____/_____
HOMOLOGAD NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO