

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

NOME DA DISCIPLINA					CURSO/PROGRAMA		VIGÊNCIA	
ZOOARQUEOLOGIA					PPARQUE		2025.2	
CH TOTAL	CR TOTAL	CH TEÓRICA	CR TEÓRICA	CH PRÁTICA	CR PRÁTICA	TIPOLOGIA	PERÍODO CURRICULAR	
EX.: 60h	Ex.: 4 CR	Ex.: 30h	Ex.: 2 CR	Ex.: 30h	Ex.: 2CR	OPTATIVA	Ex.: 1º	
Esta disciplina possui pré-requisito ou có-requisito?		( ) SIM (X) NÃO	Informe qual requisito: (código/nome da disciplina)		ZOOARQUEOLOGIA			
Esta disciplina possui equivalência com outra já existente em perfil curricular de Programas da Univasf?		( ) SIM (X) NÃO	Informe o código/nome da disciplina e o nome do programa:					
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS)						TITULAÇÃO		
MARIA FÁTIMA RIBEIRO BARBOSA						DOUTORA EM ARQUEOLOGIA		
EMENTA								
<p>Ementa: A disciplina contempla a análise das relações do homem com a fauna encontrada em contexto arqueológico, em tempos pretéritos.</p>								
OBJETIVOS								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer os conceitos inerentes à disciplina</li> <li>2. Identificar taxonomicamente as espécies da fauna encontradas no contexto arqueológico da área arqueológica Serra da Capivara;</li> <li>3. Observar a tafonomia nos restos faunísticos através das marcas de origem antrópica e natural;</li> <li>4. Compreender as relações entre os restos faunísticos e as estruturas arqueológicas;</li> <li>5. Estudar as conchas e esqueletos de vertebrados</li> <li>6. Estudar a morfologia dentária de mamíferos da caatinga;</li> <li>7. Identificar padrões alimentares;</li> <li>8. Conhecer a existência de Instrumentos em ossos, encontrados em contexto arqueológico;</li> <li>9. Identificar associações funcionais dos restos faunísticos com o homem pretérito.</li> </ol>								

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

**AULA 1** – Importância da Zooarqueologia: A zooarqueologia como ferramenta para a pesquisa arqueológica, fornecedora de dados complementares sobre o comportamento das sociedades humanas do passado, suas relações com o ambiente e seus modos de vida. O estudo da fauna contribui para uma compreensão mais completa da história e da evolução humana.

**AULA 2** – Metodologias para estudos zooarqueológicos.

**AULA 3** – Coleções de referência - Taxonomia zoológica das espécies animais encontradas no contexto arqueológico. A classificação e a nomenclatura dos animais.

A identificação das espécies animais presentes nos sítios arqueológicos permite reconstruir o ambiente e entender o comportamento humano relativo às escolhas alimentares e rituais, sobre quais as espécies utilizadas na área arqueológica Serra da Capivara.

**AULA 4** – Tafonomia - Marcas antrópicas e naturais;

Através do estudo dos restos ósseos, é possível identificar as espécies consumidas, as partes do animal utilizadas e as técnicas de abate empregadas, entre outros tipos de informação.

**AULA 5** – Análise da Coleção Osteológica de referência da Fundação Museu do Homem Americano – FUMDHAM.

**AULA 6** – Paleoecologia - Como a arqueofauna pode fornecer informações sobre o ambiente ao longo do tempo.

**AULA 7** - VISITA AO MUSEU DA NATUREZA.

**AULA 8** - Estudo da domesticação:

A zooarqueologia pode auxiliar na investigação da domesticação de animais, analisando as mudanças físicas e comportamentais em animais domesticados.

**AULA 9** – A importância da Coleção Osteológica de Referência

**AULA 10** – Análise de material zooarqueológico

**AULA 11** – Análise e identificação de material Arqueomalacológico.

**AULA 12** – Discussão de textos.

**AULA 13** – Identificação de material zooarqueológico.

**AULA 14** – A fauna invertebrada e sua importância na Zooarqueologia

**AULA 15** – Apresentação de seminários.

## **METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)**

Aulas presenciais, teóricas com uso de Datashow;  
Aulas práticas em laboratório, para análise de material faunístico proveniente de escavações arqueológicas. Abordagem de métodos e técnicas da disciplina. Visita ao Museu da Natureza, para identificar provas de mudanças climáticas, através da Zoologia.

## **FORMAS DE AVALIAÇÃO**

Os alunos serão avaliados através da elaboração de um artigo e apresentação de um seminário sobre assuntos abordados em aula.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BUTZER, K.W. Arqueologia, uma ecologia del hombre: Metodo y teoria para um enfoque contextual. Ediciones Belaterra, Barcelona, 1989.  
CHAIX, L.; MÉNIEL, P. Manual de Arqueozoologia. Barcelona. Ed. Ariel S.A.2005.  
TERREROS, J.Y.S. Tafonomia aplicada a Zooarqueologia. Barcelona. UNED. 412p.  
REITZ, Elizabeth; WING, Elizabeth S. Zooarchaeology. New York: Cambridge University Press, 1999.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

HOLZ, M.; SIMÕES, M.G. Elementos fundamentais de Tafonomia. Ed. Da Universidade /UFRGS.  
JACOBUS, A. L. Os Homens e a Fauna Extinta. Anais do Primeiro Simpósio de Pré-História do Nordeste Brasileiro – CLIO, Série Arqueológica, v.1,nº 4 Extra, Recife: UFPE, p.29-30, 1991.  
\_\_\_\_\_. O CONTEXTO ESPACIAL EM ZOOARQUEOLOGIA. In Pesquisas em Antropologia Nº 70. São Leopoldo: Instituto Anchieta de Pesquisa, 2013.pp.: 231-240.  
KLOKLER, Daniela. 2012. Consumo ritual, consumo no ritual: festins funerários e sambaquis. Revista Habitus, Goiânia, PUC Goiás, v. 10, n. 1: 83-104.  
KLOKLER, Daniela. 2016. Animal para toda obra: fauna ritual em sambaquis. Revista Habitus, Goiânia, 14(1):21-34.  
KLOKLER, Daniela. 2016. Otólitos, para que te quero? Revista Habitus, Goiânia, v. 14, n.1, p. 21-34, jan./jun.  
LA SALVIA, E. S. A reconstituição da paisagem da paleo-micro Bacia do Antonião e a sua ocupação pelo Homem no Pleistoceno. Tese (Doutorado em História). Recife UFPE, 2006. 255f.  
LA SALVIA, E. S. A Utilização da Área Cárstica de São Raimundo Nonato – PI pelos grupos Pré-Históricos que ocuparam a Serra da Capivara. Dissertação (Mestrado em História), Recife UFPE, 1998. 130f.  
LEAL, I.R.; TABARELLI, M.; SILVA, J.M.C. Ecologia e Conservação da Caatinga, Recife: UFPE, 2003.  
MARTIN, G. Pré-história do Nordeste do Brasil. 5. ed. atual. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2008.  
REIS, Nélío.et al. Mamíferos do Brasil. Londrina. 2 ed. 2011.

<div>Data: <b>05/ 08 /2025</b></div> <div></div> <div>ASSINATURA DO(s) DOCENTE(S)</div> <div></div> <div>ASSINATURA DO(s) DOCENTE(S)</div>	<div>HOMOLOGADO NO COLEGIADO EM:</div> <div></div>	<div>Data: ____/ ____/____</div> <div></div> <div>COORDENADOR DO PROGRAMA</div>