



NOME DA DISCIPLINA		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
MÉTODOS E TÉCNICAS ARQUEOLÓGICAS EM PRÉ-HISTÓRIA		PPArque	ARQL0110	2026.2
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 15h	PRÁT: 45h	HORÁRIOS: Modular	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Pós-Graduação em Arqueologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Leandro Elias Canaan Mageste (Resp.) Alencar de Miranda Amaral Nívia Paula Dias de Assis			Doutorado	
EMENTA				
Disciplina prática destinada a oferecer aos mestrandos a formação no âmbito das metodologias e técnicas arqueológicas de modo a prepará-los para a participação ativa em uma escavação de sítio arqueológico pré-histórico.				
OBJETIVOS				
- Articular as atividades da disciplina às pesquisas arqueológicas desenvolvidas no município de São Braz do Piauí; - Identificar sítios e materiais arqueológicos de diferentes tipologias e temporalidades; - Aplicar métodos e técnicas de campo interventivos e não interventivos; - Aplicar procedimentos de documentação e registro das práticas arqueológicas de campo; - Realizar a delimitação e a caracterização do sítio arqueológico Dona Emília, em São Braz do Piauí; - Executar procedimentos básicos de curadoria de materiais arqueológicos - Produzir sínteses arqueológicas locais e/ou regionais				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
No tocante à parte teórica do curso, serão realizadas aulas expositivas dialogadas, com participação dos discentes, a partir de leituras programadas voltadas aos métodos e técnicas de campo e de laboratório em Arqueologia, bem como à contextualização arqueológica e histórica do município de São Braz do Piauí. A parte prática compreenderá a realização de atividades de campo destinadas à execução de caminhamentos sistemáticos, prospecções interventivas, abertura de sondagens, levantamento topográfico, documentação e registro das intervenções, bem como coleta de materiais arqueológicos para fins de curadoria e análise. Adicionalmente, está previsto o envolvimento dos discentes em atividades laboratoriais relacionadas à triagem, higienização, identificação, registro e acondicionamento dos vestígios arqueológicos coletados durante as atividades de campo.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação será computada por meio de duas notas: 1) Participação na parte prática e teórica da disciplina; 2) Elaboração de relatório técnico-científico final.				

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
Numero / Data	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
11/09 (4h)	Apresentação da disciplina. Prática de campo em Arqueologia. O contexto de São Braz do Piauí
15/09 (8h)	Atividade de campo em São Braz do Piauí
22/09 (8h)	Atividade de campo em São Braz do Piauí
29/09 (8h)	Atividade de campo em São Braz do Piauí
06/10 (8h)	Atividade de campo em São Braz do Piauí
13/10 (8h)	Atividade de campo em São Braz do Piauí
23/10 (4h)	Curadoria do Material Arqueológico
06/11 (4h)	Curadoria do Material Arqueológico
13/11 (4h)	Elaboração de relatório
20/11 (4h)	Entrega de relatório e finalização da disciplina

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARAUJO, A. G. M. *Teoria e Método em Arqueologia Regional: um Estudo de Caso no Alto Paranapanema, Estado de São Paulo*. Tese de doutorado em Arqueologia. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo: São Paulo, 2001.
- BANNING, E. B. *Archaeological survey*. New York: Kluwer Academic/Plenum Publishers, 2002.
- BEZERRA, M. O público e o patrimônio arqueológico: reflexões para a Arqueologia Pública no Brasil. *Habitus*, Goiânia, v. 1, n. 2, p.275-295, jun./dez. 2003.
- BICHO, N. F. *Manual de arqueologia pré-histórica*. Lisboa: Editora 70, 2006.
- CLARKE, D. L. Spatial Information in Archaeology. In: CLARKE, D. L. (Ed.) *Spatial Archaeology*. London, Academic Press, p.1-32, 1977.
- DAVID, B; THOMAS, J. Landscape Archaeology: Introduction. In: DAVID, B; THOMAS, J (Eds.). *Handbook of Landscape Archaeology*. Walnut Creek, Left Coast Press, p. 27-43, 2008.
- DIAS DE OLIVEIRA, T. N. *Urnas funerárias do Parque Nacional Serra da Capivara: morfologia e decoração*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. São Raimundo Nonato: UNIVASF, 2010.
- FREITAS, A. R. *ESTUDOS TAFONÔMICOS DOS REMANESCENTES ÓSSEOS HUMANOS DOS SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS CANA BRAVA E SÃO BRAZ, SUDOESTE DO PIAUÍ*. Dissertação de mestrado em Arqueologia. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2021.
- FREITAS, A. R. *PRÁTICAS FUNERÁRIAS DOS GRUPOS CERAMISTAS DO MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2018.
- GUIDON, N, FELICE, G, LIMA, C. F. M. Salvamento arqueológico na área da Adutora do Garrincho. *Revista FUMDHAMENTOS*, V.1, nº.6, São Raimundo Nonato, p. 126-167, 2007.
- MACÊDO, G. S. “*Aqui, onde cavar acha pote*”: Patrimônio Arqueológico nos quintais dos moradores de São Braz do Piauí-PI e seus usos e significados no presente. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2019.
- MACÊDO, G. S. *Retalhos afetivos de tecidos coletivos: vivências de arqueologias decoloniais em São Braz do Piauí*. Dissertação de mestrado em Arqueologia. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2021
- MACÊDO, G. S.; MAGESTE, L. E. C. “Aqui onde cavar acha pote”: patrimônio arqueológico nos quintais dos moradores de São Braz do Piauí – PI e seus usos e significados no presente. *Revista FUMDHAMENTOS*, vol. 2, nº XVII, 2020, p. 129-56.
- MACÊDO, G. S.; MAGESTE, L. E. C.; AMARAL, A. M. Cabocos, coisas arqueológicas e amefricanidades em São Braz do Piauí. *Cadernos do Lepaarq*, v. XX, n.40, 2023, p.178-203.
- MAGESTE, L. E. C.; MACÊDO, G. S.; PAES, E. L. C.; SANTOS, C. E. F. As arqueologias de São Braz do Piauí: apontamentos iniciais sobre as narrativas e usos dos bens arqueológicos no presente. *Cadernos do Lepaarq*, v. XVII, n.34, 2020, p. 164-182.
- MARTIN, G. *Pré-história do Nordeste do Brasil*. Recife: Editora Universitária da UFPE, 4. ed.

Atual, 2005.

MOTT, L. R. B. *Piauí Colonial: População, Economia e Sociedade*. Teresina: Projeto Petronio Portella, 1985.

OLIVEIRA, A. S. N. *O povoamento colonial do Sudeste do Piauí: indígenas e colonizadores, conflitos e resistência*. Tese de doutorado em História. Universidade Federal de Pernambuco: Recife, 2007.

OLIVEIRA, A. S. N.; ASSIS, N. P. D. Padres e Fazendeiros no Piauí Colonial – Século XVIII. *ANPUH – XXV SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA* – Fortaleza, 2009, 10p.

OLIVEIRA, C. A. As fronteiras tecnológicas de grupos pré-históricos ceramistas do Nordeste. In: LOURES OLIVEIRA, A. P. P. (org.) *Estado da arte das pesquisas arqueológicas sobre a Tradição Tupiguarani*. Juiz de Fora, Ed. UFJF, 2009, p. 131-150.

OLIVEIRA, C. A. de. *Estilos tecnológicos da cerâmica pré-histórica no sudeste do Piauí – Brasil*. Tese de doutorando em arqueologia. MAE-USP: São Paulo, 2000.

OLIVEIRA, C. A. Perspectiva etno-histórica no estado do Piauí - Brasil. *Clio Arqueológica*, nº15, 2002, p. 171-188.

PALLESTRINI, L. *Interpretação das estruturas arqueológicas em sítios do estado de São Paulo*. Tese de Livre-Docência, Fundo de Pesquisas do Museu Paulista, Universidade de São Paulo, São Paulo, Coleção Museu Paulista, Série de Arqueologia, 1, 1975.

PROUS, A. *Arqueologia Brasileira*. Editoria da Unb: Brasília, 1992.

RENFREW, C.; BAHN, P. *Arqueologia: Teorias, Metodos y Practica*. Madrid: Akal, 1993.

SANTOS, C. E. F. HISTÓRIA ORAL E CULTURA MATERIAL: *O engenho de cana-de-açúcar do Sr. Abílio Ferreira no município de São Braz do Piauí*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2020.

SANTOS, J. C. *O Quaternário do Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil: morfoestratigrafia, sedimentologia, geocronologia e paleoambientes*. Tese de doutorado em Geociências. Universidade Federal de Pernambuco: Recife, 2007.

SANTOS, P. P. J. *MEMÓRIAS E NARRATIVAS SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS EM SÃO RAIMUNDO NONATO-PI E MICRORREGIÃO: Uma descrição sobre as produções históricas antecedentes, abordagens precursoras e relatos orais*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2019.

SILVA, G. S. *EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM SÃO BRAZ DO PIAUÍ: experiências e afetos*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2020.

SILVA, L. S. C. *O Permanência e continuidade: grupos ceramistas pré-históricos do Parque Nacional Serra da Capivara – Piauí*. Dissertação de mestrado em Arqueologia. Universidade Federal de Pernambuco: Recife, 2006.

SOARES, A. M. A. *PINTURAS RUPESTRES NO MUNICÍPIO DE SÃO BRAZ DO PIAUÍ: padrão de reconhecimento e temática dominante*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2010.

SOUSA, J. S. *Os lugares de memória de São Braz do Piauí: lembranças e narrativas sobre a história e o patrimônio local*. Trabalho de Conclusão de Curso em Arqueologia e Preservação Patrimonial. Universidade Federal do Vale do São Francisco: São Raimundo Nonato, 2019.

_____/_____/_____
DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

_____/_____/_____
HOMOLOGAD NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO