

NOME		COLEGIADO		CÓDIGO	SEMESTRE
Abordagens teóricas contemporâneas em Arqueologia e Patrimônio		Pós-graduação em Arqueologia		ARQL0169	2026.2
CARGA HORÁRIA TOTAL				HORÁRIO:	
60h				Quarta-feira/ 14:00 / 18:00h	
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS	
Mestrado em Arqueologia					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO	
Bruno Vitor de Farias Vieira				Doutorado	
EMENTA					
Disciplina de caráter presencial, voltada para a discussão da Teoria Arqueológica em contextos contemporâneos, abarcando diversas possibilidades interpretativas em pesquisas e estudos desenvolvidos desde a década de 1960 até a contemporaneidade.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir aspectos teóricos da arqueologia à luz da contemporaneidade</li> <li>- Problematizar estudos arqueológicos desenvolvidos no contexto supracitado</li> <li>- Contribuir com as pesquisas desenvolvidas no âmbito do PPARque que dialoguem com as temáticas discutidas.</li> </ul>					
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)					
<p>A referida disciplina será de caráter presencial, com aulas de caráter expositivas e dialogadas – a partir de leituras dirigidas dos textos previamente disponibilizados; possibilitando além das discussões de praxe, a elucidação de questionamentos, resolução de problemas científicos, auxílio no direcionamento das pesquisas em curso, trocas de experiências e estudos de caso.</p> <p>As atividades de produção textual serão realizadas com a finalidade de leitura crítica dos textos disponibilizados para as aulas teórica e a elaboração de resenhas críticas destes, auxiliando no desenvolvimento da escrita científica.</p> <p>Os referidos materiais tanto em textos quanto em caráter multimídia serão disponibilizados em plataformas digitais de acesso aos discentes.</p> <p>É vedada a utilização para outros fins dos conteúdos oferecidos no curso, bem como distribuição para terceiros. A divulgação e distribuição desses materiais sem autorização prévia configura crime, passível de punição nos termos da Lei nº 9610/1998</p>					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					
<p>A avaliação da disciplina se fará a partir de três pontos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Considerando a participação dos discentes nas discussões e leituras dos respectivos textos-direcionadores para cada aula, a partir da observação direta do docente quanto ao nível de participação dos estudantes durante as aulas;</li> <li>2) Produção e entrega das resenhas críticas ou demais atividades solicitadas – baseadas nos textos disponibilizados;</li> <li>3) Elaboração e entrega da atividade final da disciplina.</li> </ol>					

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Numero	TEMAS ABORDADOS
01	ARQUEOLOGIA PÓS-PROCESSUAL
02	ARQUEOLOGIA E CONTEMPORANEIDADE
03	ARQUEOLOGIA PÓS-COLONIAL E DECOLONIAL
04	ARQUEOLOGIA SOCIAL LATINO-AMERICANA
05	ARQUEOLOGIA SIMÉTRICA
06	ARQUEOLOGIA SENSORIAL
07	PAISAGEM E ARQUEOLOGIA
08	GÊNERO E ARQUEOLOGIA
09	ARQUEOLOGIAS PÚBLICAS
10	ARQUEOLOGIA EM CONTEXTOS AFRODIASPÓRICOS
11	ARQUEOLOGIA INDÍGENA
12	ARQUEOLOGIA DO PRESENTE E DO FUTURO

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACHEBE, C. O mundo se despedaça. Tradução: Verra Queiroz da Costa e Silva. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2009 [1958].

AGUERE, A. M. & LANATA, J.L. (Ed.) Explorando algunos temas de Arqueología. Buenos Aires, Gedisa Editorial/UBA. 2004

ATALAY, S. Indigenous Archaeology as Decolonizing Practice. *American Indian Quarterly*, Vol. 30,

BALLESTRIN, L. *América Latina e o giro decolonial*. Revista Brasileira de Ciência Política, nº11. Brasília, maio - agosto de 2013, pp. 89-117.

BANDEIRA, A. M. A Teoria Queer em uma perspectiva brasileira: escritos para tempos de incerteza. *Revista de Arqueologia Pública*, vol. 13, nº1, 2019, pp. 1-20.

BEZERRA, M. Os sentidos contemporâneos das coisas do passado: reflexões a partir da Amazônia. *Revista de Arqueologia Pública*, 7:107-122. 2013.

CARVALHO, P. M. Vila Bela e seus quilombos: etnoarqueologia aplicada aos estudos da diáspora africana. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - ANPUH, 26, 2011, São Paulo. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História - ANPUH. São Paulo: Anpuh, 2011. p. 1 - 18.

GONZÁLEZ-RUIBAL, A (Ed.) Arqueologia Simetrica. Un giro teorico sin revolucion paradigmatica. *Complutum* 18, 2007, pp. 283-319.

HARRIS, O. J. T., CIPOLLA, C. *Archaeological Theory in the New Millennium: Introducing Current Perspectives*. London: Routledge. 2017

HARRISON, R.; CABRAL, M. P. *Arqueologias de futuros e presentes emergentes*. Vestígios, vol. 12, n °2, 2018, pp. 84-104.

HODDER, I. *Archaeological Theory Today*, 2nd Edition, Cambridge: Polity Press. 2012

HODDER, I. Postprocessual Archaeology. *ADVANCES IN ARCHAEOLOGICAL METHOD AND THEORY*, VOL. , 1985, p. 1-26.

HODDER, I. *The Archaeological Process: An Introduction*. New York : Wiley-Blackwell. 1999

INGOLD, T. *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. London: Routledge. 2001

NEUMANN, M. A. Por uma arqueologia simétrica. *Cadernos do LEPAARQ – Textos de Antropologia, Arqueologia e Patrimônio*. V. V, nº9/10. Pelotas, RS: Editora da UFPEL. Ago/Dez 2008.

No. 3/4,2006, pp. 280-310.

PATTERSON, T. C. La Historia y las Arqueologías Pos Procesuales. *Boletín del Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, Lima, s/n: 4-12. 1989

PELLINI, J. R. Arqueologia com Sentidos: Uma Introdução à Arqueologia Sensorial. *Revista Arqueologia Pública*,

Campinas, SP, v. 9, n. 4[14], p. 1–12, 2016.

PRIPRÁ, W. C.. 2021. Lugares de acampamento e memória do povo Laklãnõ/Xokleng, Santa Catarina. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina.

RICHARDSON, L.; ALMANSA-SÁNCHEZ, J. Do you even know what public archaeology is? Trends, theory, practice, ethics. *World Archaeology*, vol. 47, n°2, 2015, pp. 194-211.

SANTOS, A. B. dos. A terra dá, a terra quer. São Paulo: Ubu Editora/PISEAGRAMA, 2023.

TANTALEÁN, H. & AGUILAR DÍAZ, M. (Comp.). La Arqueología Social Latinoamericana: De la teoría a la praxis. Bogotá, Universidad de Los Andes. 2008

THOMAS, J. Archaeology and Modernity, 1st Edition, London: Routledge, 2004.

VIEIRA JUNIOR, I. Torto arado. São Paulo: Todavía, 2019.

WHITE, C. Arqueologia engajada com os quilombolas do Suriname. In. SANTOS, V. S.; SYMANSKI, L.C.P.; HOLL, A. Arqueologia e história da cultura material na diáspora africana. Curitiba, PR: Brazil Publishing, 2019.

07/07/2026	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	_____ / / HOMOLOGADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO
------------	----------------------------------	--	------------------------------