


ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

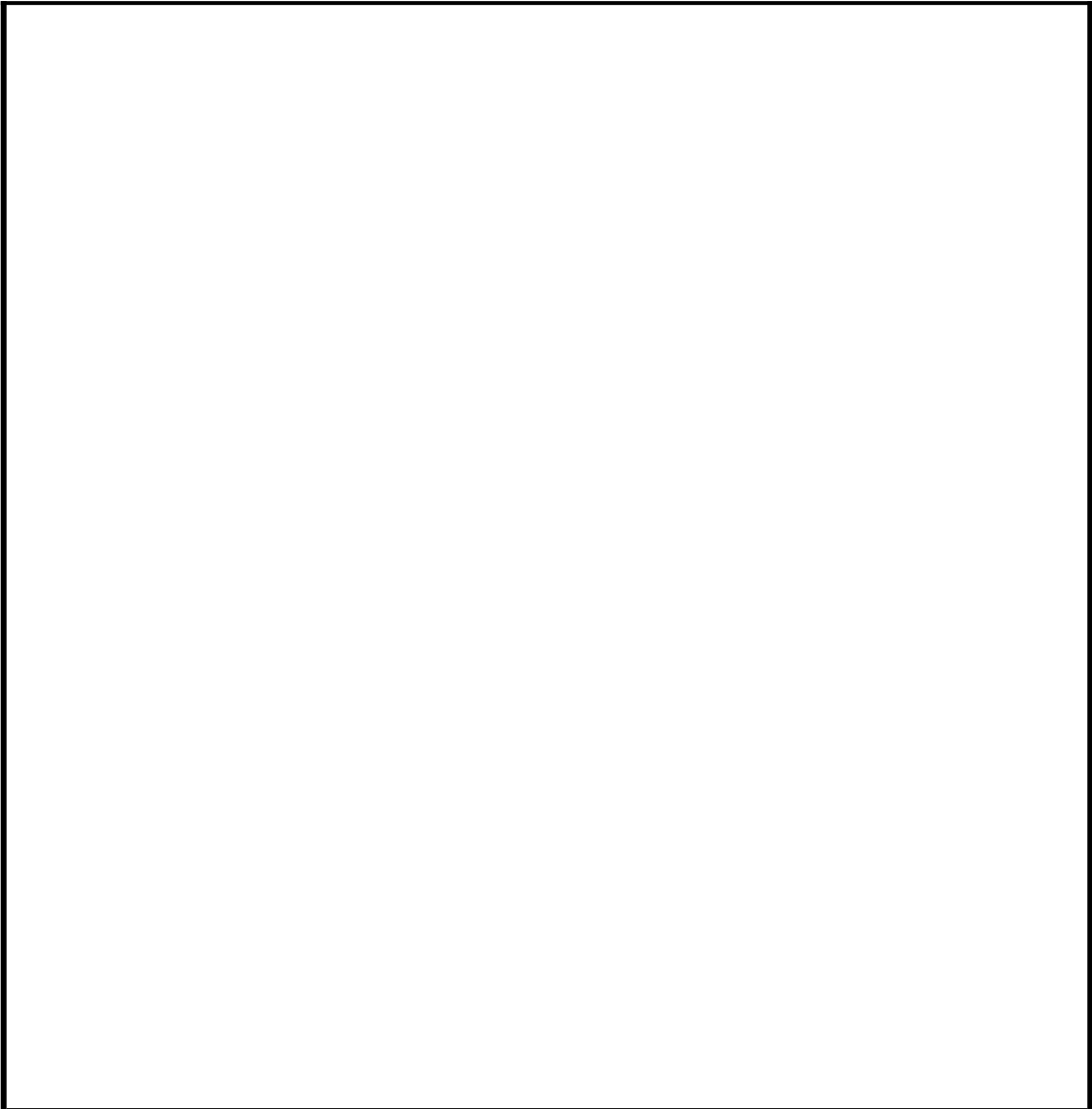
| | | | | |
|---|-----------------|---|------------------------------------|-------------------|
|  | | UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA | | |
| NOME | | COLEGIADO | CÓDIGO | SEMESTRE |
| Arqueologia Pública | | PPArque | | 2026.2 |
| CARGA HORÁRIA | TEÓR: 60 | PRÁT: 0 | HORÁRIOS: quinta de 8 as 12 | |
| CURSOS ATENDIDOS | | | | SUB-TURMAS |
| Pós-Graduação em Arqueologia | | | | |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS) | | | | TITULAÇÃO |
| VANESSA LINKE SALVIO RODRIGO LESSA | | | | DOUTORA DOUTOR |
| EMENTA | | | | |
| Reflexões a respeito dos aspectos históricos, teóricos e metodológicos que configuram o campo da arqueologia Pública na contemporaneidade. | | | | |
| OBJETIVOS | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o desenvolvimento da arqueologia pública, sobretudo no Brasil; - Compreender as diferentes possibilidades da Arqueologia Pública - Refletir criticamente sobre as práticas arqueológicas nas relações com as comunidades afetadas por elas | | | | |
| METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos) | | | | |
| Aulas expositivas, seminários, visitas técnicas | | | | |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO | | | | |
| - RESENHAS; SEMINÁRIOS, atividade extensionista | | | | |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
|------------------------------|---|
| Numer o | TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA |

| | |
|-----|--|
| 1 - | Unidade 1: Contextualização histórica, teórica e epistemológica |
| 2 - | Unidade 2: Arqueologia e comunidades |
| 3 - | Unidade 3: A pesquisa Arqueológica e a prática pública |

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA, M. B. O público e o patrimônio arqueológico: reflexões para a Arqueologia Pública no Brasil. *Habitus*, v. 1, n. 2, 2003, pp. 275-295.
- ATALAY, Sonya. *Community-Based Archaeology. Research withm by, and for Indigenous and Local Communities*. University of California Press. 2012.
- COLOMER, L. Heritage on move: cross-cultural heritage as a response to globalization, mobilities and multiple migrations. *International journal of heritage studies*, v.23 (10). p. 913-927. 2017.
- FUNARI, P.P.; CAMPOS, J.B.; RODRIGUES, M.H.S.G. (orgs.) *Arqueologia Pública e Patrimônio: questões atuais*. Criciúma: UNESC. 2015.
- FUNARI, P.P ; ROBRAHN-GONZALEZ, E. Ética, Capitalismo e Arqueologia Pública no Brasil. *HISTÓRIA*, São Paulo, 27 (2), p.13-30. 2008
- GONZÁLEZ-RUIBAL, A. (ed.) *Reclaiming Archaeology: Beyond the Tropes of Modernity*. London: Routledge, 2013.
- McGIMSEY, C. R. *Public Archaeology*. London: Seminar Press, 1972.
- MCGUIRE, Rendall H. *Arqueologia Crítica y Praxis (Critical Arqueologia e Praxis)*. 2015
- MERRIMAN, N. *Public Archaeology*. London: Routledge, 2004.
- OKAMURA, K. & MATSUDA, A. (eds.) *New Perspectives in Global Public Archaeology*. New York: Springer, 2011.
- SHANKS, M. & TILLEY, C. *Re-constructing archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 1987.
- SMITH, C.; WOBST, M. (eds.) *Indigenous Archaeologies. Decolonizing Theory and Practice*. London, Routledge, 2010.



____/____/____
DATA

ASSINATURA
PROFESSOR

DO

HOMOLOGADO
COLEGIADO

____/____/____
NO

COORD. DO COLEGIADO

