

NOME		COLEGIADO	CODIGO	SEMESTRE
Arqueologia Pública		Pós-graduação em Arqueologia	ARQLO119	2022.2
CARGA HORÁRIA TOTAL 60h			HORÁRIO: Terças-feiras/ 19:00h às 22:00h	
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Mestrado em Arqueologia				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Rodrigo Lessa Bruno Vítor de Farias Vieira			Doutorado	
EMENTA				
Disciplina teórica, ministrada de maneira remota e que visa fornecer – através de discussões, subsídios para a compreensão da inserção da abordagem da Arqueologia Pública em trabalhos e pesquisas desenvolvidas em contextos arqueológicos-históricos e seus aportes teóricos e metodológicos.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none">- Apresentar o conceito de Arqueologia Pública a partir de seu desenvolvimento histórico até a atualidade;- Discutir como a abordagem em Arqueologia Pública insere-se e auxilia na compreensão de contextos históricos do passado e do presente;- Demonstrar a amplitude de possibilidades interpretativas de pesquisas arqueológicas inseridas em Arqueologia Pública.-Explicar exemplos e evidenciar processos de aplicação teórico-metodológica destes segmentos arqueológicos nas pesquisas em curso.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
<p>A disciplina será ministrada de maneira remota e dividida em atividades síncronas e assíncronas.</p> <p>Através de plataforma <i>on-line</i>, como <i>skype</i> ou <i>Google Meet</i>, as aulas síncronas serão de caráter expositivas e dialogadas – a partir de leituras dirigidas dos textos previamente disponibilizados; possibilitando além das discussões de praxe, a elucidação de questionamentos, resolução de problemas científicos, auxílio no direcionamento das pesquisas em curso, trocas de experiências e estudos de caso.</p> <p>As atividades assíncronas serão responsáveis pelas leituras dos textos disponibilizados para as aulas teórica e a elaboração de resenhas críticas destes.</p> <p>Os referidos materiais tanto em textos quanto em caráter multimídia serão disponibilizados em plataformas digitais de acesso aos discentes acertadas em comum acordo.</p> <p>Ao final da disciplina, buscaremos evidenciar a importância da Arqueologia Pública e seu desenvolvimento pelo viés da Arqueologia Histórica no processo interpretativo arqueológico contemporâneo, assentando reflexões sobre o futuro destas abordagens e conexões frente às novas possibilidades de produção e extroversão do conhecimento a partir dos vieses colaborativos e experimentais.</p> <p>É vedada a utilização para outros fins dos conteúdos oferecidos no curso, bem como distribuição para terceiros. A divulgação e distribuição desses materiais sem autorização prévia configura crime, passível de punição nos termos da Lei nº 9610/1998.</p>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
<p>A avaliação da disciplina se fará a partir de dois pontos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Considerando a participação dos discentes nas discussões e leituras dos respectivos textos-direcionadores para cada aula síncrona – levando em consideração a estabilidade de conexão das plataformas <i>on-line</i> –, a partir da observação direta do docente quanto ao nível de participação dos estudantes durante as aulas.2) Produção e entrega das resenhas críticas solicitadas – baseadas nos textos disponibilizados e realizados na				

modalidade assíncrona; bem como na elaboração e entrega da atividade final, que consistirá na elaboração dos respectivos projetos de pesquisa de cada discente, adaptados hipoteticamente às premissas e temáticas que norteiam a referida disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Numero	TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA
01	EDUCAÇÃO E ARQUEOLOGIAS
02	METANARRATIVAS EM ARQUEOLOGIA
03	A CONSTRUÇÃO DA ARQUEOLOGIA PÚBLICA
04	ARQUEOLOGIA PÚBLICA NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA
05	ARQUEOLOGIA COLABORATIVA, COMUNITÁRIA E SOCIAL INCLUSIVA
06	ARQUEOLOGIA HISTÓRICA E COMUNIDADES DO PASSADO E DO PRESENTE
07	MEMÓRIA E HISTÓRIA ORAL
08	DESENVOLVENDO METODOLOGIAS EM ARQUEOLOGIA PÚBLICA
09	PRÁTICA DE CAMPO EM ARQUEOLOGIA PÚBLICA
10	EXTROVERSÃO DO CONHECIMENTO ARQUEOLÓGICO PÚBLICO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALLEN, S. J; OLIVEROS, J. C. M. Materialidade y historias em comunidades negras de América Latina. **Vestígios: Revista Latino Americana de Arqueologia Histórica**, Belo Horizonte/MG, p.8-14, jan./jun. 2016.
- ASSIS, N.P.D. et al. Memórias na Lagoa de São Vitor. In: OLIVEIRA, A. S. de N.; ASSIS, N. P. D.; GALVÃO NETO, A. A. (orgs). **Sentidos do Patrimônio**: Serra da Capivara e São Vitor, Teresina-PI: IPHAN, 2017.
- BAUMAN, Z. **Comunidade**: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- BEZERRA DE ALMEIDA, M. O público e o patrimônio arqueológico: reflexões para a Arqueologia Pública no Brasil. **Habitus**, Goiânia, v. 1, n. 2, p.275-295, jun./dez. 2003.
- BEZERRA, M. **Sobre o corisco e outras coisas na Amazônia**: os objetos do passado como memorabilia das pessoas no presente. In: Teto e Afeto: Sobre as pessoas, as coisas e a arqueologia na Amazônia/Marcia Bezerra – 1ª ed. 44-69p. Belém: PA: GKNoronha, 2017.
- BORBA, F. M. B; ALMEIDA, G. T; BANDEIRA, D. R. **História Oral e Arqueologia**: possibilidades e limites das fontes orais na pesquisa arqueológica. VIII Encontro Regional Sul de História Oral, 2015. P. 338-344.
- CABRAL, M. P. “E se todos fossem arqueólogos?”: experiências na terra indígena wajãpi. **Anuário Antropológico**, Brasília, v. 39, n. 2, p. 115-132, jul. 2013.
- CLARKE, C. The politics of storytelling: electronic media in archaeological interpretation and education. **World Archaeology**, Reino Unido, v. 36, n. 2, p.275-286, 17 fev. 2004.
- COLWELL-CHANTHAPHONH, C; FERGUSON, T. J. (Ed.). **Colaborattion In Archaeological Praticce**: Engaging Dessendant Communities. Lanham: Alta Mira Press, 2008. REVIEW.
- FERNANDES, T. C. **Vamos criar um sentimento?**: ? Um olhar sobre a arqueologia pública no Brasil. 2007. 212 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Arqueologia, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.
- FERREIRA, L. M. **Sob o fogo cruzado: Arqueologia Comunitária e Patrimônio Cultural**. Arqueologia Pública, São Paulo, v. 1, n. 3, p.81-92, jan./dez. 2008.
- FUNARI, P. P.; BEZERRA, M. **Arqueologia Pública na América Latina**. In: MACHADO, G.; SOUZA, F. C. A.; STEINBACH, J. (Orgs). Educação Patrimonial e Arqueologia Pública: experiências e desafios. Itajaí: Casa Aberta Editora, 2013. P. 75-99.
- GNECCO, C. **Escavando Arqueologias alternativas**. Revista de Arqueologia: Sociedade de Arqueologia Brasileira, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 8-22, jun-dez, 2012.
- GOMES, J; SANTOS, R. B. C; COSTA, B. L. S. Arqueologia Comunitária na Reserva Amanã: história, alteridade e patrimônio arqueológico. **Antropol**, Amazonas, v. 6, n. 2, p.385-417, jul./dez. 2014.
- GREEN, L. F; GREEN, D. R; NEVES, E. G. Indigenous knowledge and archaeological science: The challenges of public archaeology in the Reserva Uaçá. **Journal Of Social Archaeology**, [s/i], v. 3, n. 3, p.366-398, 2003.

- GUARINELLO, N, L., **Breve arqueologia da história oral**. História Oral, 1, 1998, p. 61-65.
- HARRISON, R. **Arqueologias de Futuros e Presentes Emergentes**. Vestígios: Revista Latino Americana de Arqueologia Histórica, Belo Horizonte/MG. V.12, n.2, jul/dez, 2018.
- HARTEMANN, G.; MORAES, I. P. **Contar histórias e caminhar com ancestrais: por perspectivas afrocentradas e decoloniais na Arqueologia**. Revista Latino Americana de Arqueologia Histórica, Belo Horizonte/MG, v. 12, n. 2, p.7-34, jul/dez. 2018.
- HOLTORF, C. **Archaeology is a Brand!**: The Meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture. Oxford: Archaeopress, 2007.
- HOLTORF, C. **Meta-stories of archaeology**, *In: World Archaeology*, 42:3, 381-393, 2010.
- JONES, A. **Memory and material culture?** *In: Memory and material culture*. Cambridge University Press. 2007. P. 1-26p.
- LEMOS, C. M. **Se me der licença, eu entro; se não der, eu vou embora**: Patrimônio e Identidade na comunidade quilombola Chacrinha dos Pretos (Belo Vale/MG). 2014. 145 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Antropologia, Programa de Pós Graduação em Antropologia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. CAPÍTULOS 1 E 2.
- LIMA, T. A. **Arqueologia como ação sociopolítica**: o caso do Cais do Valongo, Rio de Janeiro, Século XIX. Vestígios: Revista Latino Americana de Arqueologia Histórica, Belo Horizonte/MG, v. 7, n. 1, p.177-207, jan./jun. 2013.
- LIMAVERDE, R. **Arqueologia Social Inclusiva**: A Fundação Casa Grande e a gestão do Patrimônio Cultural da Chapada Do Araripe, Nova Olinda, CE, Brasil. 2015. 474 f. Tese (Doutorado) - Curso de Arqueologia, Doutorado em Arqueologia - Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, Coimbra, 2015.
- MACHADO, J. S. História (s) indígena (s) e a prática arqueológica colaborativa. **Revista de Arqueologia/sociedade de Arqueologia Brasileira**, São Paulo, v. 26, n. 1, p.72-85, jan./jun. 2013.
- MAGESTE, L. E. C; ASSIS, N. P. D; VIEIRA, B. V. F.; OLIVEIRA, J. P. F.; MENDES, P. M. **Conexões entre arqueologia pública e museologia social**: o centro museológico de experimentação comunitária do território quilombola de lagoas, PI. *Revista Arqueologia Pública*, Campinas, SP, v. 12, n. 2[21], p. 161–180, 2018.
- MARSHALL, Y. **“What Is Community Archaeology?”**. *World Archaeology*, London, v. 2, n. 34, p.211-219, jul./dez. 2002.
- MERRIMAN, N. **Public Archaeology**: Introduction: diversity and dissonance in public archaeology. London And New York: Routledge, 2004.
- MOSER, S. **Transforming Archaeology through Practice: Strategies for Collaborative Archaeology and the Community Archaeology Project at Quseir, Egypt**. *World Archaeology*, Reino Unido, v. 34, n. 2, p.220-248, jan./jun. 2002.
- OLIVEIRA, I. S.; MARANDINO, M. **Divulgação Científica e Arqueologia Pública**: aproximações e contribuições para o Ensino de Ciências em Espaços Não Formais. *In: Anais do XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências – XIII ENPEC ENPEC EM REDES – 27 de setembro a 01 de outubro 2021*.
- OLIVEIRA, J. E. **Por uma Arqueologia socialmente engajada**: arqueologia pública, universidade pública e cidadania. *In: FUNARI, P. P; ORSER JR, C; SCHIAVETTO, S. N. O. Identidades discurso e Poder: estudos da Arqueologia contemporânea*. São Paulo. Annablume/fapesp, 2005, p. 117-134.
- OTAVIANO, M, Z; **NÃO TEM CERTO, NÃO TEM ERRADO**: estratigrafia das vozes, significados e apropriações da cultura material na comunidade da Aldeia da Mina Grande – T.I Kapinawá (PE). 2019. 130f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Arqueologia, Programa de Pós-graduação em Arqueologia, Universidade Federal Pernambuco, Recife-PE, 2019. INTRODUÇÃO E CAP. 5.
- PEREZ, A. P; MARTINEZ, A. R. **Metodologías para una conservación preventiva participativa en Arqueología: el barri gòtic de Barcelona**. Vestígios: Revista Latino Americana de Arqueologia Histórica, Belo Horizonte/MG, v.14, n. 2, jul/dez, 2020.
- REIS, J. A. **Lidando com as coisas quebradas da história**. *Arqueologia Pública*, São Paulo, v. 2, n. 2, p.33-44, jan. 2007.
- RICHARDSON, L.; ALMANSA-SÁNCHEZ, J. **Do you even know what public archaeology is?: Trends, theory, practice, ethics**. *World Archaeology*. Vol. 47(2). 2015
- SANTOS, B. S. **O fim do Império Cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul**. 1ed. elo Horizonte: Autentica Editora, 2019.
- SHANKS, M; TILLEY, C. **Social Theory and Archaeology**. Oxford: Polity Press, 1987.

TORO, J. B; WERNECK, N. M. D. **Mobilização social**: um modo de construir a democracia e a participação. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. 90 p.

TULLY, G. **Community Archaeology**: General Methods and Standards of Practice. Public Archaeology 6 (3): 155–87, 2007.

TULLY, G. Ten Years On: The Community Archaeology Project Quseir, Egypt. **Treballs D'arqueologia**, Barcelona, v. 1, n. 15, p.63-78, jan/dez. 2009.

VIEIRA, B. V. F. **Era no tempo do Coronel... "Eu não concordo muito com isso não!"**: Arqueologia Pública e interpretações colaborativas sobre a Fazenda São Victor, Piauí. 2017. 192 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Arqueologia, Programa de Pós-graduação em Arqueologia, Universidade Federal de Sergipe, Laranjeiras - SE, 2017. **INTRODUÇÃO E CAPÍTULOS 3 e 4.**

WHITE, C. **Arqueologia engajada com os quilombolas do Suriname**. In. SANTOS, V. S.; SYMANSKI, L.C.P.; HOLL, A. Arqueologia e história da cultura material na diáspora africana. Curitiba, PR: Brazil Publishing, 2019.

30/08/2022

Bruno Vitor de Farias Vieira

ASSINATURA DOS PROFESSORES

 / /
HOMOLOGADO NO
COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO

Emitido em 01/09/2022

PROGRAMA DE DISCIPLINA Nº 1/2022 - PPARQUE (11.01.02.10.33)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 07/02/2023 09:51)

RODRIGO LESSA COSTA
COORDENADOR DE POS-GRADUACAO
1736603

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.univasf.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2022**, tipo: **PROGRAMA DE DISCIPLINA**, data de emissão: **06/02/2023** e o código de verificação: **06a74d0aef**