


**ANEXO I: Modelo de Programa de Disciplina**  
(elaborar em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso)

		<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>		
<b>NOME</b>		<b>COLEGIADO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>SEMESTRE</b>
Tópicos Especiais em Preservação Patrimonial: Cultura e Ciência na contemporaneidade		CARQUEOL	ARQL 0117	2023.1
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓR: 50</b>	<b>PRÁT: 10</b>	<b>HORÁRIOS: 1ª unidade. (quarta 19h-22h) 2ª unidade. (sexta 19h-22h e sábado 8h-12h/ 14h-18h)</b>	
<b>CURSOS ATENDIDOS</b>				<b>SUB-TURMAS</b>
Pós-Graduação em Arqueologia				
<b>PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)</b>				<b>TITULAÇÃO</b>
MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA ALMEIDA				DOUTOR
<b>EMENTA</b>				
Usos e significados do conceito de cultura no pensamento contemporâneo: cultura popular, sentidos da cidade, história dos sonhos, memória e espaço público, construção de identidades. História da Ciência e da Tecnologia no Brasil/ História do conhecimento: conceitos, historiografia, arquivos e fontes; os conhecimentos tradicionais das culturas indígenas e africanas. A História das Ciências e da Tecnologia no Brasil; a institucionalização das ciências no Brasil contemporâneo.				
<b>OBJETIVOS</b>				
Analisar os usos diferentes para os conceitos de cultura e ciência, bem como debater sobre a compreensão das ciências e da história do conhecimento como elementos da cultura, marcados pelas transformações históricas e abordagens teórico-metodológicas diversas. Desenvolver estudos de História das Ciências e da Tecnologia no Brasil. Propor respostas para as razões de se preservar o patrimônio cultural. Ampliar o conceito de patrimônio cultural.				
<b>METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)</b>				
Debata sobre textos disponibilizados com antecedência, seminários de apresentação conduzidos pelos alunos e aulas de campo.				
<b>FORMAS DE AVALIAÇÃO</b>				
Seminários em dupla/ produção de artigo e de relatórios de viagem (aula de campo).				

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>Número</b>	<b>TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA</b>

<p>1 -</p>	<p><b>Unidade 1: Cultura na contemporaneidade</b></p> <p>05/04 - 4h presencial Literatura e Ciências humanas: lições sobre cultura.</p> <p>12/04 - 4h presencial SIMAS, Luiz Antonio. <b>O corpo encantado das ruas</b>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021.</p> <p>19/04 - 4h presencial SIMAS, Luiz Antonio. <b>O corpo encantado das ruas</b>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021.</p> <p>26/04 - 4h presencial LIMULJA, Hanna. <b>O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami</b>. São Paulo: Ubu, 2022.</p> <p>03/05 - 4h presencial LIMULJA, Hanna. <b>O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami</b>. São Paulo: Ubu, 2022.</p> <p>10/05 - 4h presencial HUYSSSEN, Andreas. <b>Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos mídias</b>. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.</p> <p>17/05 - 4h presencial HUYSSSEN, Andreas. <b>Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos mídias</b>. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.</p> <p>24/05- 2h presencial APPIAH, Kwame Anthony. <b>Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura</b>. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.</p>
<p>2 -</p>	<p><b>Unidade 2: História da ciência no Brasil</b></p> <p>09/06 – 4h presencial (História da Ciência e da Tecnologia no Brasil/ História do conhecimento; Conceitos: ciência, "ciência primitiva", cultura e patrimônio).</p> <p>10/06 – 4h presencial (Os conhecimentos tradicionais das culturas indígenas e africanas)</p> <p>16/06 – 5h presencial (Aula de Campo: Parque Nacional da Serra da Capivara; Museu do Homem Americano e Museu da Natureza)</p> <p>17/06 – 5h presencial (Aula de Campo: Parque Nacional da Serra da Capivara; Museu do Homem Americano e Museu da Natureza)</p> <p>07/07 – 4h remoto (A História das Ciências e da Tecnologia no Brasil)</p> <p>08/07 – 4h remoto (A História das Ciências e da Tecnologia no Brasil)</p> <p>22/07 – 4h remoto (A institucionalização das ciências no Brasil contemporâneo/ Encerramento da disciplina).</p>

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- AFONSO, Germano B. Mitos e Estações no Céu Tupi-Guarani. Edição especial científico American Brasil, v. 14, p. 46-55, 2006.
- APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- FREIRE JUNIOR, Olival. História da Ciência e Tecnologia no Brasil do Século XX, Oxford Research Encyclopedia of Latin American History, 2020.
- HUYSSSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**: arquitetura, monumentos mídias. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- LIMULJA, Hanna. **O desejo dos outros**: uma etnografia dos sonhos yanomami. São Paulo: Ubu, 2022.
- MOTOYAMA, Shozo. ed., Prelúdio para uma História: Ciência e Tecnologia no Brasil, São Paulo: Edusp, 2004.
- RONAN, C. A. História ilustrada da ciência : da universidade de Cambridge. São Paulo : Circulo do Livro, 1987. volumes.I
- SCHWARTZMAN, Simon. *Um Espaço para a Ciência: A Formação da Comunidade Científica no Brasil*. Brasília: MCT/CNPq/CEE, 2001.
- SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de Conceitos Históricos. São Paulo: Contexto, 2005.
- SIMAS, Luiz Antonio. **O corpo encantado das ruas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2021.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
HOMOLOGAD NO COLEGIADO

\_\_\_\_\_  
COORD. DO COLEGIADO

---

*Emitido em 02/02/2023*

**EMENTA Nº 1/2023 - CARQUEOL (11.01.02.07.75.01)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/02/2023 19:15 )*

**JOSE EDUARDO FERRAZ CLEMENTE**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

1670373

*(Assinado digitalmente em 03/02/2023 12:00 )*

**LEANDRO ELIAS CANAAN MAGESTE**

*VICE-COORDENADOR*

2114980

*(Assinado digitalmente em 02/02/2023 22:58 )*

**MARCUS VINICIUS SANTANA LIMA ALMEIDA**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

1226947

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.univasf.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **02/02/2023** e o código de verificação: **656c5461a7**