



CONTEÚDO  
SOBRE LIBRAS



# MARIA, SURDA. EU, OUVINTE.

Vamos nos  
entender?

AUTORES:

José Eudes Alves da Silva  
Paulo José Pereira  
Mônica Aparecida Tomé Pereira

ILUSTRADOR:

Giuseppe Menezes Vieira





# SOBRE ESTA HQ

As histórias em quadrinhos (HQs) fazem parte do tecido histórico da humanidade, e seu uso está atrelado ao entretenimento infantil e adultos, por meio de desenhos animados, *cartoons*, mangás, e *graphic novels*. Graças aos seus recursos de diversão, interpretação e leitura, seu uso abre muitas possibilidades pedagógicas.

A proposta desse produto final do curso de mestrado da Universidade Federal do Vale do São Francisco Programa de Pós-Graduação em Extensão Rural Câmara Interdisciplinar Temática I – Identidade, Cultura e Processos Sociais, é apresentar e sensibilizar os leitores a respeito da inclusão no âmbito educacional da EJA-Campo, e reconhecer que a práxis pedagógica inclusiva acontece quando se acredita no aluno.

Este trabalho trouxe a tentativa metodológica inclusiva da professora em proporcionar uma aula inovadora com a ajuda do profissional tradutor interprete de Libras, a temática da Cultura Surda x Cultura Ouvinte.



# MARIA, SURDA. EU, OUVINTE.

VAMOS NOS ENTENDER?

AUTORES: JOSÉ EUDES ALVES DA SILVA,  
PAULO JOSÉ PEREIRA E  
MÔNICA APARECIDA TOMÉ PEREIRA

ILUSTRADOR: GIUSEPPE MENEZES VIEIRA



LÁ VEM A MENINA  
MUDA. NÃO ENTENDO  
NADA DO QUE ELA  
FAZ COM AS MÃOS!

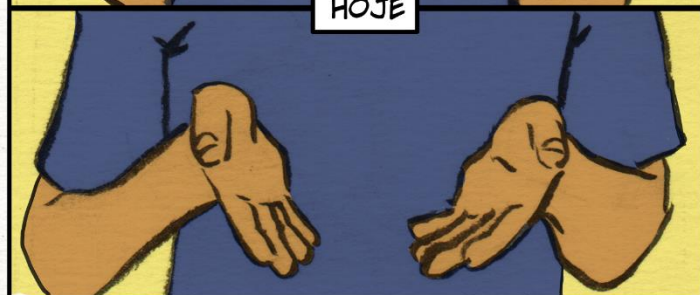
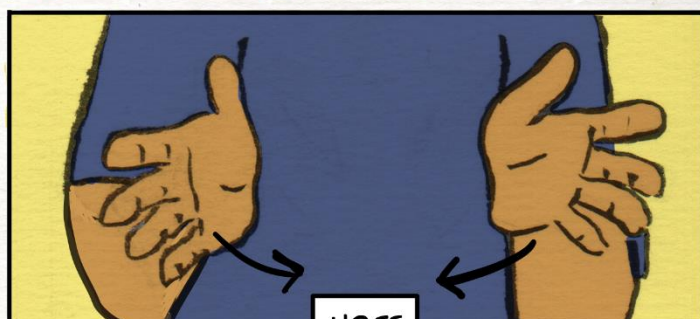
HOJE VEIO  
ACOMPANHADA.  
QUEM É AQUELE  
CARA?



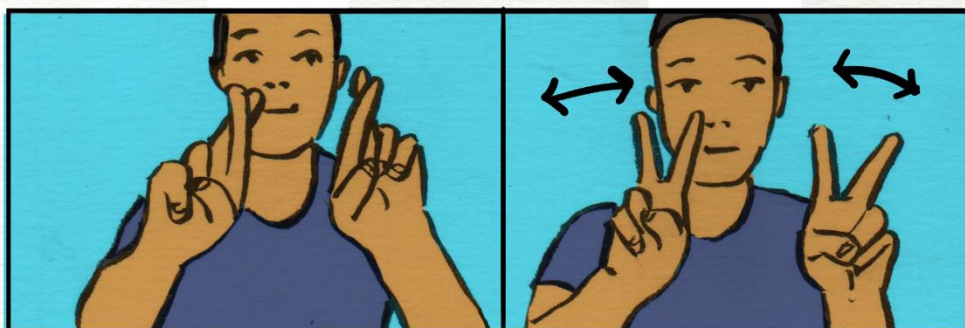
NÃO SEI, MAS A PROFESSORA DISSE  
QUE A AULA HOJE SERIA DIFERENTE











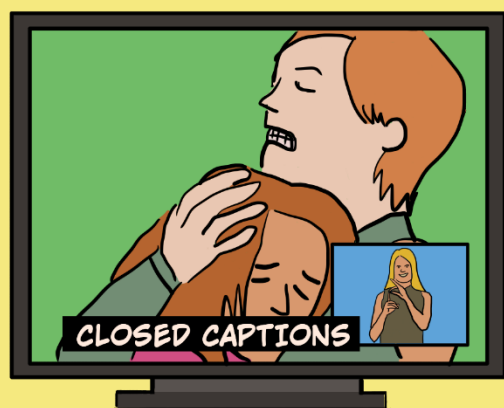
SURDOS

SÃO DIFERENTES

DE OLIVINTES!

# INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A DIFERENÇA ENTRE SURDOS E OUVINTES

## CULTURA SURDA



## CULTURA OUVINTE

