



CONTEÚDO
SOBRE LIBRAS



MARIA, SURDA. EU, OUVINTE.

Vamos nos
entender?

AUTORES:

José Eudes Alves da Silva
Paulo José Pereira
Mônica Aparecida Tomé Pereira

ILUSTRADOR:

Giuseppe Menezes Vieira



SOBRE ESTA HQ

As histórias em quadrinhos (HQs) fazem parte do tecido histórico da humanidade, e seu uso está atrelado ao entretenimento infantil e adultos, por meio de desenhos animados, *cartoons*, mangás, e *graphic novels*. Graças aos seus recursos de diversão, interpretação e leitura, seu uso abre muitas possibilidades pedagógicas.

A proposta desse produto final do curso de mestrado da Universidade Federal do Vale do São Francisco Programa de Pós-Graduação em Extensão Rural Câmara Interdisciplinar Temática I – Identidade, Cultura e Processos Sociais, é apresentar e sensibilizar os leitores a respeito da inclusão no âmbito educacional da EJA-Campo, e reconhecer que a práxis pedagógica inclusiva acontece quando se acredita no aluno.

Este trabalho trouxe a tentativa metodológica inclusiva da professora em proporcionar uma aula inovadora com a ajuda do profissional tradutor intérprete de Libras, a temática da Cultura Surda x Cultura Ouvinte.

MARIA, SURDA. EU, OUVINTE.

VAMOS NOS ENTENDER?

AUTORES: JOSÉ EUDES ALVES DA SILVA,
PAULO JOSÉ PEREIRA E
MÔNICA APARECIDA TOMÉ PEREIRA

ILUSTRADOR: GIUSEPPE MENEZES VIEIRA



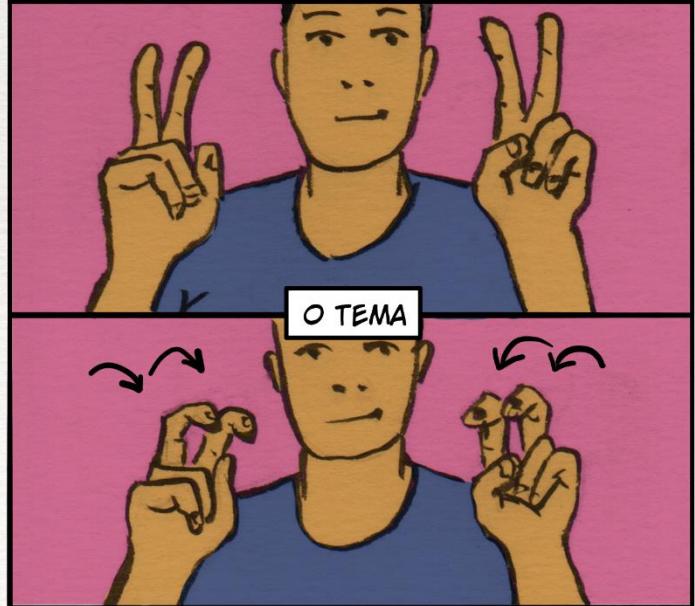
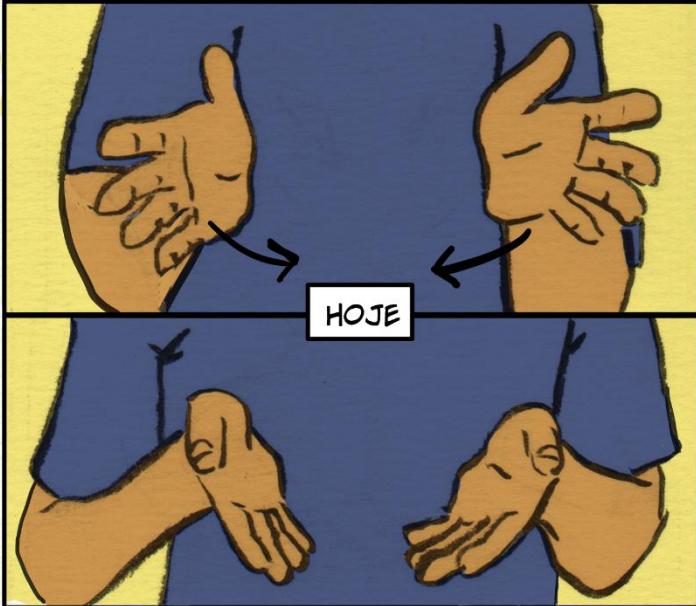
LÁ VEM A MENINA
MUDA. NÃO ENTENDO
NADA DO QUE ELA
FAZ COM AS MÃOS!

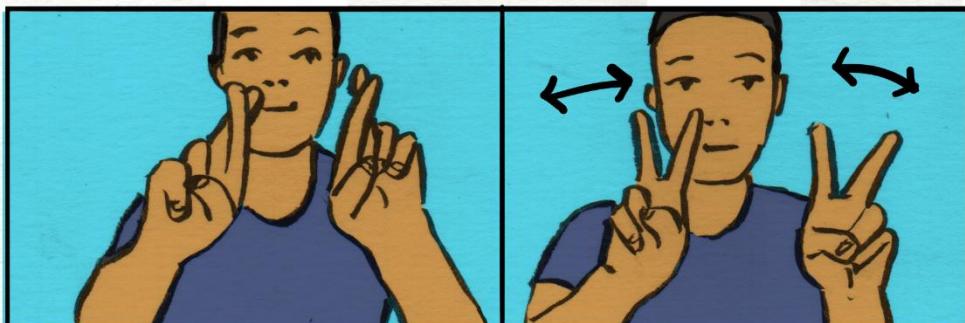
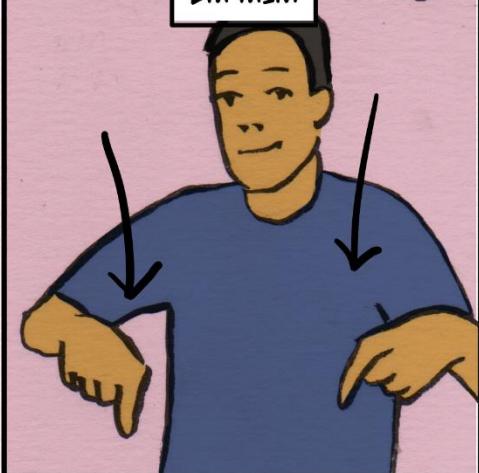
HOJE VEIO
ACOMPANHADA.
QUEM É AQUELE
CARA?

NÃO SEI, MAS A PROFESSORA DISSE
QUE A AULA HOJE SERIA DIFERENTE

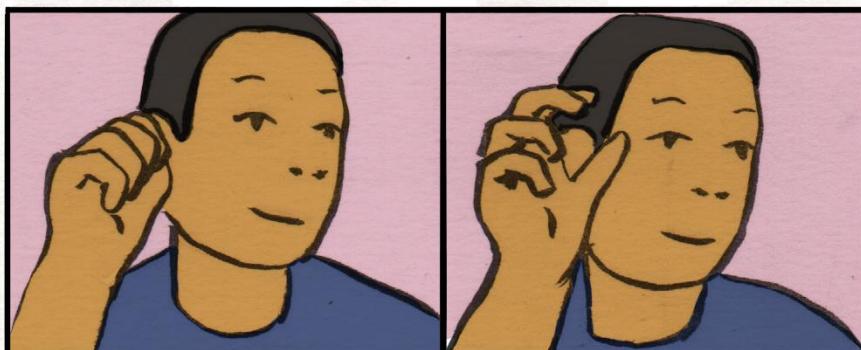


TURMA, HOJE
VOLI FALAR SOBRE
UM TEMA MUITO IMPORTANTE
E TODOS PRECISAM PRESTAR
MUITA ATENÇÃO!





SURDOS
SÃO
DIFERENTES
DE
OLVINTES!



INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE A DIFERENÇA ENTRE SURDOS E OLVINTES

CULTURA SURDA



CULTURA OLVINTE



