

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

## PLANO DE ATIVIDADES DA DISCIPLINA

NOME DO COMPONENTE			COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Desenho Técnico			CPROSAL	PROD0140	2021.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	PRESENCIAL	REMOTA	HORÁRIO:		
60 horas	36	24	Sexta 08:00 às 12:00		
CURSOS ATENDIDOS					SUB-TURMAS
Curso de Engenharia de Produção/ Campus Salgueiro					
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)					TITULAÇÃO
Tássila Saionara Gomes Galdino					Pós-Graduada
EMENTA					
Interpretação e elaboração de esboços e desenhos técnicos por meio manual. Conceitos básicos de Geometria. Normas gerais de desenho técnico. Sistemas de projeções. Introdução a representação dos elementos de projeto.					
OBJETIVOS					
<p><b>GERAL:</b></p> <p>Capacitar o aluno a ler e interpretar plantas técnicas no campo das Engenharias, habilitando-o a executar desenhos com precisão e clareza. Desenvolver a capacidade de visualização espacial e representação de elementos do projeto.</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os materiais e instrumentos utilizados nos diferentes tipos de desenho técnico;</li> <li>• Apresentar as Normas Técnicas de Desenho;</li> <li>• Revisar os conceitos básicos do desenho Geométrico;</li> <li>• Estudar as construções geométricas fundamentais: retas, círculos, arcos, ângulos, elipses, polígonos regulares e pontos de tangência;</li> <li>• Apreender os conceitos e trabalhar com as teorias das projeções e vistas ortográficas, cortes e seções;</li> <li>• Definir e desenvolver perspectivas cavaleiras e isométricas;</li> <li>• Conceituar os principais elementos do Projeto Arquitetônico, trabalhar com as simbologias de representação, cadastro e representação do espaço existente;</li> <li>• Desenhar pranchas técnicas, segundo normas e convenções de desenho</li> </ul>					
METODOLOGIA					
<p>O conteúdo será repassado aos alunos através de aulas teóricas com exercícios práticos demonstrados pela professora com auxílio de equipamentos de desenho e gravação. Posteriormente, no horário da aula, alguns exercícios propostos serão replicados pelos alunos. Para complementar o aprendizado, durante o curso, uma série de exercícios práticos extra classe serão passados aos alunos. Essas atividades terão tempo estimado para serem entregues e servirão para compor as notas dos discentes.</p> <p>As aulas remotas serão transmitidas através Google Meet e as presenciais serão realizadas em sala de aula com o auxílio dos materiais adequados.</p> <p>Os recursos usados durante as aulas serão: Programas computacionais, quadro branco, lápis para quadro e equipamentos para desenho. Além desses recursos, serão utilizadas plataformas digitais para auxiliar na gestão da disciplina, como: Google Classroom, Meet e Google Drive. O link para a sala de aula virtual: <a href="https://classroom.google.com/u/0/c/NDcyODA2MDI2MTk3">https://classroom.google.com/u/0/c/NDcyODA2MDI2MTk3</a> (código da turma: <b>h2sjf24</b>)</p> <p>A carga horária remota e presencial será contabilizada pelo tempo destinados as aulas, pelo tempo destinado as resoluções dos exercícios e também pelo tempo estimado para que os alunos concluam as atividades propostas.</p> <p><b>Serão propostas 4 atividades práticas, 3 projetos gerais e 1 projeto de recuperação.</b></p> <p>Para avaliar a realização das atividades os alunos enviarão fotos das atividades realizadas, por meio da plataforma Classroom. Com intuito de dar assistência aos alunos na produção dos seus projetos será disponibilizado atendimento via contato de e-mail, Whatsapp e pela plataforma Classroom, com horários a serem combinados em sala de aula. O curso será disponibilizado para um total de 20 alunos do curso de engenharia de produção UNIVASF/Campus Salgueiro-PE. Estas vagas serão distribuídas em 15 vagas para os alunos para alunos do 2 período e 5 para alunos que perderam a disciplina anteriormente.</p>					
FORMAS DE AVALIAÇÃO					

A avaliação será distribuída em 03 notas, com igual peso:

$$[(N1 + N2 + N3) / 3], \text{ sendo:}$$

- N1 = 10,00 – Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas nas atividades práticas extra classe de Construções geométricas fundamentais e do Projeto Geral 1;
- N2 = 10,00 – Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas nas atividades práticas extra classe de Projeções, Vistas Ortográficas, Cortes, Seções, Perspectiva e do Projeto Geral 2;
- N3 = 10,00 – Nota do Projeto Geral 3 relativos aos conteúdos ministrado.

Por fim a media do aluno será calcula pela media aritimetica simples das notas N1, N2 e N3:

$$\text{Média} = (N1 + N2 + N3) / 3$$

Obs: Serão considerados critérios de avaliação no conjunto de exercícios: percentual de exercícios realizados dentre os que foram propostos ao longo do semestre; apresentação e conteúdo dos trabalhos; assiduidade, respeito ao prazo de entrega, participação e desenvolvimento do aluno durante o curso.

O aluno será considerado aprovado se:

✓ Obter Assiduidade igual ou superior a 75%;

✓ Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo; Caso o discente obtenha média superior a 3,0 e inferior a 7,0 durante o semestre, será submetido a exame final, estando sua aprovação condicionada à obtenção de média da nota final e média do semestre igual, ou superior, a 5,0

### CONTEÚDOS DIDÁTICOS

Número	Cronograma de atividades	CH	CH acumulada
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
1	<b>(20/05) Remota Síncrona:</b> Revisão da relação de materiais a serem utilizada, discussão do conteúdo programático, plano de curso, sistema de avaliação.	4	---
2	Exercício prático para avaliação inicial da turma	2	4
3	<b>(27/05) Remota Síncrona:</b> Generalidades, Introdução as Normas Técnicas (ABNT), Instrumentos utilizados em desenho técnico, Manipulação dos Instrumento, Normas Técnicas (ABNT): Caligrafia técnica.	4	6
4	Exercício prático I	2	10
5	<b>(03/06) Remota Síncrona:</b> Normas Técnicas (ABNT): Linhas convencionais, Formatos de papel, Dobramento, Convenções de Materiais, Legenda, Escala e cotagem	4	12
6	Exercico prático II	2	16
7	<b>(10/06) Remota Síncrona: Projeto Geral (Nota 1)</b>	4	20
8	<b>(01/07) Presencial:</b> Conceitos básicos de desenho geométrico: ponto, reta, plano e suas principais relações – Retas: divisão em duas, três ou mais partes iguais – Ângulos: divisão em duas partes – Polígonos regulares: traçado de triângulos, pentágonos, hexágonos. Inscrição e circunscrição de círculos.	4	24
9	Exercico prático III	2	28
10	<b>(08/07) Presencial:</b> Arcos e círculos: identificar centros e pontos de tangência – Elipses: traçado da falsa elipse de 4 raios.	4	30
11	Exercico prático IV	2	34
12	<b>(15/07) Presencial:</b> Teoria das projeções e vistas ortográficas tipos de projeções, método mongeano de projeção. Cortes e seções – Cotas de vistas ortográficas. Perspectiva Isométrica – Perspectiva Paralela: Perspectiva Cavaleira	4	36
13	<b>(22/07) Presencial: Projeto Geral (Nota 2)</b>	4	40
14	<b>(29/07) Presencial:</b> Introdução aos elementos componentes do espaço construído. Pranchas técnicas: planta de localização, situação, plantas baixas, cortes, fachadas, planta de cobertura, detalhes construtivos.	4	44
15	<b>(05/08) Presencial: Projeto Geral (Nota 3)</b>	4	48
16	<b>(12/08) Presencial:</b> Aula para dar orientações e tirar duvidas para a execução do projeto de recuperação que	4	52

	será passado caso o discente tenha assiduidade igual ou superior a 75% e obtenha uma média superior a 3,0 e inferior a 7,0 ao fim de todas as atividades. Este projeto devera ser entregue até dia 27/10/2021		
17	<b>(19/08) Presencial: Entrega do projeto de recuperação</b>	4	56
	<b>TOTAL</b>		<b>60</b>

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**BÁSICA**

LEAKE, J.M.; BORGERSON, J.L. **Manual de desenho técnico para engenharia: desenho, modelagem e visualização**. 2ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

MONTENEGRO, G. A. **Desenho Arquitetônico**. 5ª ed. Editora Edgard Blucher, 2017.

RIBEIRO, A. C.; PERES, M. P. , NACIR, I. **Curso de Desenho Técnico e Autocad**. 1ª ed. Pearson, 2013.

**COMPLEMENTAR**

ABRANTES, J.; FILGUEIRAS FILHO, C. A. **Desenho Técnico Básico Teoria e Prática**. 1ª ed. LTC, 2018.

SILVA, A.; RIBEIRO, C. T.; DIAS, J.; SOUSA, L. **Desenho técnico moderno**. 4 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6492**: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 8196**: Desenho técnico – emprego de escalas. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 8402**: Execução de caractere para escrita em desenho técnico– Procedimento. Rio de Janeiro, 1994.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 8403**: Aplicação de linhas em desenhos - Tipos de linhas – Largura de linhas – Procedimento. Rio de Janeiro, 1984.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 1006**: Princípios gerais de representação em desenho técnico – Procedimento. Rio de Janeiro, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10068**: Folha de desenho – Leiaute e dimensões – Padronização. Rio de Janeiro, 1987.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10126**: Cotagem em desenho técnico – Procedimento. Rio de Janeiro, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10582**: Apresentação da folha para desenho técnico – Procedimento. Rio de Janeiro, 1988.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12298**: Representação de área de corte por meio de hachuras em desenho técnico. – Procedimento. Rio de Janeiro, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13142**: Desenho técnico – Dobramento de cópia. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13351**: Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura. Rio de Janeiro, 1995

11/04/2022

DATA

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO PROFESSOR  
COLEGIADO

/ /2020

APROV. NO NDE

\_\_\_\_\_  
COORD. DO