



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

UNIVASF		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS		
NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Evolução da Técnicas de Gestão		Eng. de Produção - Salgueiro		2020.2
CARGA HORÁRIA TOTAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA	HORÁRIO:	QUANTIDADE DE VAGAS:
30h	18	12	Segundas-feiras, 10h – 12h	45
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Engenharia de Produção – Salgueiro (37 vagas)				
Engenharia de Produção – Juazeiro (8 vagas)				
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL (EIS)		E-mail	TITULAÇÃO	
Éverton Cristian Rodrigues de Souza		<a href="mailto:everton.souza@univasf.edu.br">everton.souza@univasf.edu.br</a>	Me. Eng. de Produção	
EMENTA				
Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. Evolução histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial. O Taylorismo, Escola Normativa de Fayol, Fordismo, Escola de Relações Humanas. Sistema Sociotécnico, Sistema Toyota de Produção, O Just-in-time, Novos Paradigmas de Gestão de Produção. Indústria 4.0.				
OBJETIVOS				
Compreender a evolução das técnicas de gestão até o estado da arte: <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitar o discente a reconhecer etapas da evolução das técnicas de gestão;</li><li>• Reconhecer o momento histórico em que cada abordagem/era da gestão se insere;</li><li>• Associar as ferramentas de gestão à abordagem em que surgiu;</li><li>• Conscientizar sobre a relação produção-sociedade, evidenciando a influência mútua entre os modos de produção e consumo e os modelos econômicos vigentes;</li><li>• Mapear o inter-relacionamento entre as distintas técnicas ao longo da evolução da gestão;</li><li>• Situar o discente ante o arcabouço de conhecimento atual.</li></ul>				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
A abordagem do conteúdo ocorrerá de forma interativa, através de atividades que facilitem e estimulem uma postura ativa e participativa dos discentes. Desse modo, serão alcançadas as seguintes proposições: <ul style="list-style-type: none"><li>• Encontros síncronos discursivos;</li><li>• Síntese do conteúdo abordado;</li><li>• Gamificação;</li><li>• Mapa conceitual;</li><li>• Elaboração de vídeo/podcast;</li><li>• Seminários;</li><li>• Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA (Moodle da Univasf - <a href="http://ava.univasf.edu.br/">http://ava.univasf.edu.br/</a>);</li><li>• Sistema de webconferência (RNP - <a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/everton-cristian-rodriques-de-souza">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/everton-cristian-rodriques-de-souza</a>).</li></ul>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A verificação do rendimento acadêmico se embasará, para fins de aprovação, no disposto nas normas que regem o processo de ensino da Univasf, que prevê que o aluno será considerado aprovado se: <ul style="list-style-type: none"><li>○ Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo (ou cinco no exame final);</li><li>○ Assiduidade não inferior a 75% nas atividades.</li></ul> No decorrer do curso da disciplina os alunos serão submetidos a análises de rendimento nas seguintes ocasiões e meios: <ol style="list-style-type: none"><li>I. Vídeos/podcasts (2,5);</li><li>II. Mapas Conceituais (2,5)</li><li>III. Seminário (2,5);</li><li>IV. Portfólio (infográfico) (2,5);</li></ol> Obs.: Entre parênteses a pontuação equivalente de cada atividade. A nota geral do discente na disciplina será dada pelo somatório das pontuações obtidas em cada atividade. O Exame Final (nos casos de o discente obter somatório entre 4,0 e 7,0) valerá 10 pontos.				
Observações Importantes: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ O aluno que não realizar a avaliação terá direito a solicitar avaliação substitutiva mediante pedido formal;</li><li>✓ Os trabalhos devem ser entregues, impreterivelmente, na data e meio previamente definidos, no AVA;</li><li>✓ O exame final será escrito, com questões discursivas e objetivas, em meios digitais e em data previamente definida;</li><li>✓ Aspectos de correção linguística e gramatical e formatação dos trabalhos escritos também constituem critérios de avaliação;</li><li>✓ Serão anuladas as atividades nos casos em que for constatado <b>plágio</b>.</li></ul>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORARIA	
			Síncrona	Assíncrona
12/07	o Apresentação da disciplina e recepção dos alunos	Éverton Souza	1	0
19/07	→ <b>Designação de seminários</b> → <b>Designação dos Vídeos/podcasts</b> → <b>Designação dos Mapas Conceituais</b> → <b>Designação do Portfólio</b>	Éverton Souza	0	1
26/07	o O pensamento administrativo como fruto do processo de modernização da sociedade	Éverton Souza	1	0
02/08	Oficina: Mapas conceituais / Produção de vídeos e podcasts	Éverton Souza	1	1
09/08	o Visão histórica da Gestão: A Era Industrial Clássica; o A Era Industrial Neoclássica e a Era da Informação. Retrospectiva histórica da função produção. Definição de Gestão da Produção.	Éverton Souza	1	2
16/08	Oficina: Infográficos	Éverton Souza	1	2
23/08	Principais sistemas de produção e operações do Século XX: o Produção Artesanal e Revolução Industrial o O Taylorismo.	Éverton Souza	1	2
30/08	o Escola Normativa de Fayol. o O Fordismo. → Filme: Tempos Modernos (Charles Chaplin)	Éverton Souza	1	2
06/09	o A burocracia. Escola de Relações Humanas Sistema Sociotécnico	Éverton Souza	1	2
13/09	o Enfoque da qualidade o Sistema Toyota. Just-in-time	Éverton Souza	1	2
20/09	Novos Paradigmas de Gestão de Produção: o Terceirização / Reengenharia / Organização Virtual globalizada o A indústria 4.0	Éverton Souza	1	2
27/09	o Como a sociedade do futuro moldará as formas de produção/consumo? • <a href="#">Sociologia - Novas Relações de Trabalho</a> o Dica: <a href="#">O Trabalho no Futuro   Documentário</a>	Éverton Souza	1	1
04/10	o Engenharia de Produção e Inovação	Éverton Souza	1	1
11/10		Éverton Souza	0	0
18/10	→ <b>Depósito do Portfólio</b>	Éverton Souza	0	0
25/10	<b>Exame Final</b>	Éverton Souza	-	-
TOTAL			12	18

**Básica:**

BATALHA, Mario Otavio (Org.). **Introdução à Engenharia de Produção**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

CORRÊA, H. L. **Teoria Geral da Administração**: abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2003.

OLIVEIRA NETO, Alvim Antônio de; TAVARES, Wolmer Ricardo. **Introdução à Engenharia de Produção**. Florianópolis : Visual Books. 2006.

MAXIMIANO, A. C. A **Introdução à Administração**. São Paulo: 8ª Ed. Atlas. 2012.

**Complementar:**

SILVA, Orlando Roque da; VENANZI, Delvio. **Introdução à Engenharia de Produção**: Conceitos e Casos Práticos. 1ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

SLACK, Nigel; BRANDON-JONES, Alistair; JOHNSTON, Robert. **Administração da Produção**. 8ª Ed. São Paulo. Atlas, 2018.