

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

### PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Humanidades e Cidadania		CPRODSAL		Retomada 2020.1
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Quinta-feira das 10 horas até às 12 horas	
30 horas	20 horas	10 horas		
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção			1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Lenilson Olinto Rocha			Mestre em Engenharia de Produção	
EMENTA				
<p><b>Conceitos sobre humanidades, ciências sociais, cidadania, política, cultura, questões econômicas, éticas e ambientais envolvidas na ação profissional do engenheiro.</b></p>				
OBJETIVOS				
<p><b>Geral:</b> Imbuir na compreensão do contexto político, social, ambiental e cultural ao qual o profissional de engenharia de produção está inserido.</p> <p><b>Específicos:</b> Compreender a importância do contexto social a qual o profissional da engenharia de produção está inserido. Assimilar conhecimentos sobre o respeito às diferenças entre os vários atores sociais. Promover os direitos humanos e as garantias fundamentais contidas na constituição. Fomentar práticas ambientalmente conscientes e socialmente responsáveis. Incentivar o profissional da engenharia no exercício da cidadania nas esferas políticas, sociais e culturais.</p>				
METODOLOGIA				
<p>Número de vagas para a disciplina: 30 vagas</p> <p>Utilizou-se o aplicativo <i>google classroom</i> para criar a sala de aula remota sob o seguinte endereço eletrônico: sala de aula virtual: <a href="https://meet.google.com/lookup/ai6f6noy7j">https://meet.google.com/lookup/ai6f6noy7j</a> (código da turma: 5ge7I23).</p> <p>A disciplina está dividida em 20 horas de atividades síncronas e 10 horas de atividades assíncronas. Por meio da sala de aula remota os alunos terão acesso ao endereço eletrônico para web conferência pelo aplicativo <i>google meet</i>, o qual será a ferramenta para transmissão e gravação das aulas remotas. Também pela sala de aula remota os alunos terão acesso ao HD virtual da turma, o qual contém os arquivos necessários para o acompanhamento, estudo e desenvolvimento da aprendizagem durante o curso da disciplina.</p> <p>Os alunos receberão o convite para a sala de aula remota por meio do <i>e-mail</i>, além disso, outros aplicativos serão utilizados conforme demonstra a sequência a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - <i>WhatsApp</i>: Será criado um grupo de compartilhamento de dúvidas, perguntas, datas e de comunicação rápida entre o professor e a turma e entre os membros da turma. O endereço de acesso ao grupo será enviado para os e-mails dos alunos.</li> <li>2 - <i>Google forms</i>: Este aplicativo será utilizado para aplicar exames individuais e/ou coletivos para os alunos;</li> <li>3 - <i>E-mails</i>: O e-mail do professor e dos alunos será utilizado para compartilhamento de arquivos e/ou atividades;</li> <li>4 - <i>Youtube</i>: A plataforma será utilizada para compartilhar vídeos que fazem parte da temática da disciplina.</li> </ol> <p>As aulas remotas serão do tipo didático-expositiva com uso dos programas computacionais do pacote <i>Microsoft office</i>, do <i>google chrome</i>, <i>foxit pdf</i> e <i>paint</i> pelo docente.</p> <p>Todos os aplicativos e programas que serão necessários para os alunos terem acesso a sala de aula remota, endereço da web conferência, entrega de atividades, plantão de dúvidas e apresentação de trabalhos são gratuitos (versão gratuita).</p> <p>As atividades assíncronas serão enviadas pelo professor o qual poderá escolher, entre os programas citados, qual aplicativo ou recurso eletrônico o aluno deverá fazer a entrega.</p> <p>A contabilização da frequência será feita da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para as atividades síncronas: Utilização do contador de frequência do aplicativo <i>google meet</i>;</li> <li>- Para as atividades assíncronas: contabilização prévia estabelecida pelo professor e entrega total da atividade.</li> </ul>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
<p>A avaliação será distribuída em 03 notas, com igual peso sendo:</p> <p>N1 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 primeiras atividades;</p> <p>N2 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 últimas atividades;</p> <p>N3 = 10,00 - Nota obtidas na apresentação do seminário final;</p> <p>Por fim a média do aluno será calcula pela média aritmética simples das notas N1, N2 e N3:</p> $\text{Média} = \frac{N1 + N2 + N3}{3}$ <p>O aluno será considerado aprovado se: Obtiver assiduidade igual ou superior a 75%; Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo;</p>				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
Número	Dia/Mês	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	Carga horária	
			Síncronas	Assíncronas
01	04/03	Apresentação da disciplina - Introdução aos conceitos de sociedade e cidadania: aspectos históricos da humanidade / Indivíduo versus sociedade.	2	1
02	11/03	Status e Papel social.	2	1
03	18/03	Cultura das Instituições. Conceitos e enfoques básicos para a compreensão do ambiente cultural no qual se inserem as atividades desenvolvidas pelas instituições públicas e privadas. O papel desempenhado por fatores como gênero, religião, família, comunidade e nação sobre a atividade econômica.	2	1
04	25/03	A revolução cognitiva baseada na Obra de HARARI, Y. N. / A revolução agrícola: a busca de atender as necessidades essenciais para a manutenção da vida.	2	1
05	08/04	A unificação da humanidade e a revolução científica (parte I e II).	2	1
06	15/04	Cidadania e engenharia.	2	1
07	22/04	A Engenharia segundo Gilberto Freyre; Engenharia física, Engenharia social e Engenharia Humana.	2	1
08	29/04	Contribuições das ciências sociais na engenharia.	2	1
09	06/05	Como posso exercer um papel cidadão na minha profissão de engenheiro?	2	1
10	13/05	Apresentação dos seminários 1	1	0,5
11	20/05	Apresentação dos seminários 2	1	0,5
	27/05	Avaliação final		
12	-	<b>Carga horária total</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
<b>Observação</b>	Será requisitados dos alunos os endereços eletrônicos das contas de e-mail pela plataforma <b>google (gmail)/institucionais</b> . Caso o aluno não possua uma conta google, este deverá fazer o cadastro.			
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>				
<b>Básicas:</b>				
BRUNO ANTUNES. <b>Homens, engenharias e rumos sociais</b> . Rio de Janeiro: É Realizações, 2010. ISBN: 9788580629900.				
SSANEZI, C. (Org.). <b>História da Cidadania</b> , 6. ed. São Paulo, Contexto, 2013. ISBN: 9788572445886.				
WITT, J. <b>Sociologia</b> . 3. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. ISBN: 978-8580555318.				
<b>Complementares:</b>				
VIZETI, P. <b>Qual é a engenharia? Inquietações positivas sobre ética, liderança e gestão</b> . 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2017. ISBN: 9788532035790.				
HARARI, Y. N. <b>Sapiens - Uma breve história da humanidade</b> . 48. ed. São Paulo: L & PM, 2019. ISBN: 9788525432186.				
	03/01/2021 DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	/ / APROV. NO NDE	_____ COORD. DO COLEGIADO