



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Humanidades e Cidadania		CPRODSAL		Retomada 2021.1
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Segunda-feira das 13 horas até às 15 horas	
30 horas	20 horas	10 horas		
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção			1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Lenilson Olinto Rocha			Mestre em Engenharia de Produção	
EMENTA				
Conceitos sobre humanidades, ciências sociais, cidadania, política, cultura, questões econômicas, éticas e ambientais envolvidas na ação profissional do engenheiro.				
OBJETIVOS				
Geral: Imbuir na compreensão do contexto político, social, ambiental e cultural ao qual o profissional de engenharia de produção está inserido. Específicos: Compreender a importância do contexto social a qual o profissional da engenharia de produção está inserido. Assimilar conhecimentos sobre o respeito às diferenças entre os vários atores sociais. Promover os direitos humanos e as garantias fundamentais contidas na constituição. Fomentar práticas ambientalmente conscientes e socialmente responsáveis. Incentivar o profissional da engenharia no exercício da cidadania nas esferas políticas, sociais e culturais.				
METODOLOGIA				
Número de vagas para a disciplina: 40 vagas Utilizou-se o aplicativo <i>google classroom</i> para criar a sala de aula remota sob o seguinte endereço eletrônico: sala de aula virtual: https://classroom.google.com/c/MzQ1Nzc3NTU5NDQx?cjc=yk36jiv (código da turma: yk36jiv). Para as aulas remotas o link é: https://meet.google.com/ekm-ikyo-eze A disciplina está dividida em 20 horas de atividades síncronas e 10 horas de atividades assíncronas. Por meio da sala de aula remota os alunos terão acesso ao endereço eletrônico para web conferência pelo aplicativo <i>google meet</i> , o qual será a ferramenta para transmissão e gravação das aulas remotas. Também pela sala de aula remota os alunos terão acesso ao <i>HD</i> virtual da turma, o qual contém os arquivos necessários para o acompanhamento, estudo e desenvolvimento da aprendizagem durante o curso da disciplina. Os alunos receberão o convite para a sala de aula remota por meio do <i>e-mail</i> , além disso, outros aplicativos serão utilizados conforme demonstra a sequência a seguir: 1 - <i>WhatsApp</i> : Será criado um grupo de compartilhamento de dúvidas, perguntas, datas e de comunicação rápida entre o professor e a turma e entre os membros da turma. O endereço de acesso ao grupo será enviado para os e-mails dos alunos. 2 - <i>Google forms</i> : Este aplicativo será utilizado para aplicar exames individuais e/ou coletivos para os alunos; 3 - <i>E-mails</i> : O e-mail do professor e dos alunos será utilizado para compartilhamento de arquivos e/ou atividades; 4 - <i>Youtube</i> : A plataforma será utilizada para compartilhar vídeos que fazem parte da temática da disciplina. As aulas remotas serão do tipo didático-expositiva com uso dos programas computacionais do pacote <i>Microsoft office</i> , do <i>google chrome</i> , <i>foxit pdf</i> e <i>paint</i> pelo docente. Todos os aplicativos e programas que serão necessários para os alunos terem acesso a sala de aula remota, endereço da web conferência, entrega de atividades, plantão de dúvidas e apresentação de trabalhos são gratuitos (versão gratuita). As atividades assíncronas serão enviadas pelo professor o qual poderá escolher, entre os programas citados, qual aplicativo ou recurso eletrônico o aluno deverá fazer a entrega. A contabilização da frequência será feita da seguinte forma: - Para as atividades síncronas: Utilização do contador de frequência do aplicativo <i>google meet</i> ; - Para as atividades assíncronas: contabilização prévia estabelecida pelo professor e entrega total da atividade.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação será distribuída em 03 notas, com igual peso sendo: N1 = 10,00 N2 = 10,00 N3 = 10,00				

Por fim a média do aluno será calculada pela média aritmética simples das notas N1, N2 e N3:

$$\text{Média} = \frac{(N1 + N2 + N3)}{3}$$

O aluno será considerado aprovado se: Obtiver assiduidade igual ou superior a 75%; Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo;

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
Número	Dia/Mês	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	Carga horária	
			Síncronas	Assíncronas
01	29/11	Apresentação da disciplina - Introdução aos conceitos de sociedade e cidadania: aspectos históricos da humanidade / Indivíduo versus sociedade.	2	1
02	06/12	Status e Papel social.	2	1
03	13/12	Cultura das Instituições. Conceitos e enfoques básicos para a compreensão do ambiente cultural no qual se inserem as atividades desenvolvidas pelas instituições públicas e privadas. O papel desempenhado por fatores como gênero, religião, família, comunidade e nação sobre a atividade econômica.	2	1
04	07/02	A revolução cognitiva baseada na Obra de HARARI, Y. N. / A revolução agrícola: a busca de atender as necessidades essenciais para a manutenção da vida.	2	1
05	14/02	A unificação da humanidade e a revolução científica (parte I e II).	2	1
06	21/02	Cidadania e engenharia.	2	1
07	07/03	A Engenharia segundo Gilberto Freyre; Engenharia física, Engenharia social e Engenharia Humana.	2	1
08	14/03	Contribuições das ciências sociais na engenharia.	2	1
09	21/03	Como posso exercer um papel cidadão na minha profissão de engenheiro?	2	1
10	28/03	Apresentação dos seminários 1	1	0,5
11	04/04	Apresentação dos seminários 2	1	0,5
	11/04	Avaliação final		
12	-	Carga horária total	20	10
Observação	OBRIGATÓRIO O USO DO E-MAIL INSTITUCIONAL PARA PARTICIPAR DA DISCIPLINA.			
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
<p>Básicas: FREYRE, G. H. Homens, engenharias e rumos sociais. Rio de Janeiro: É Realizações, 2010. ISBN: 9788588062900. PINSKY, J.; BASSANEZI, C. (Org.). História da Cidadania. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2013. ISBN: 9788572445856. WITT, J. Sociologia. 3. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. ISBN: 978-8580555318.</p> <p>Complementares: CORTELLA, M. S. Qual é a tua obra? Inquietações positivas sobre ética, liderança e gestão. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2017. ISBN: 9788532635792. HARARI, Y. N. Sapiens - Uma breve história da humanidade. 48. ed. São Paulo: L & PM, 2019. ISBN: 9788525432186.</p>				
/ /2021 DATA	ASSINATURA DO PROFESSOR	/ / APROV. NO NDE	_____ COORD. DO COLEGIADO	