

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS**

| NOME DO COMPONENTE   |          | COLEGIADO  | CÓDIGO   | SEMESTRE        |
|--|----------|------------|--|-----------------|
| Humanidades e Cidadania  |          | CPRODSAL   |  | Retomada 2020.1 |
| CARGA HORÁRIA TOTAL  | SINCRONA | ASSINCRONA | HORÁRIO: Quinta-feira das 10 horas até às 12 horas |                 |
| 30 horas   | 20 horas | 10 horas   |  |                 |
| CURSOS ATENDIDOS   |          |            | SUB-TURMAS   |                 |
| Engenharia de Produção   |          |            | 1  |                 |
| PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)   |          |            | TITULAÇÃO  |                 |
| Lenilson Olinto Rocha  |          |            | Mestre em Engenharia de Produção                   |                 |
| EMENTA   |          |            |  |                 |
| <p><b>Conceitos sobre humanidades, ciências sociais, cidadania, política, cultura, questões econômicas, éticas e ambientais envolvidas na ação profissional do engenheiro.</b></p>   |          |            |  |                 |
| OBJETIVOS  |          |            |  |                 |
| <p><b>Geral:</b> Imbuir na compreensão do contexto político, social, ambiental e cultural ao qual o profissional de engenharia de produção está inserido.<br/> <b>Específicos:</b> Compreender a importância do contexto social a qual o profissional da engenharia de produção está inserido. Assimilar conhecimentos sobre o respeito às diferenças entre os vários atores sociais. Promover os direitos humanos e as garantias fundamentais contidas na constituição. Fomentar práticas ambientalmente conscientes e socialmente responsáveis. Incentivar o profissional da engenharia no exercício da cidadania nas esferas políticas, sociais e culturais.</p>  |          |            |  |                 |
| METODOLOGIA  |          |            |  |                 |
| <p>Número de vagas para a disciplina: 30 vagas</p> <p>Utilizou-se o aplicativo <i>google classroom</i> para criar a sala de aula remota sob o seguinte endereço eletrônico: sala de aula virtual: <a href="https://meet.google.com/lookup/ai6f6noy7j">https://meet.google.com/lookup/ai6f6noy7j</a> (código da turma: 5ge7l23).</p> <p>A disciplina está dividida em 20 horas de atividades síncronas e 10 horas de atividades assíncronas. Por meio da sala de aula remota os alunos terão acesso ao endereço eletrônico para web conferência pelo aplicativo <i>google meet</i>, o qual será a ferramenta para transmissão e gravação das aulas remotas. Também pela sala de aula remota os alunos terão acesso ao <i>HD</i> virtual da turma, o qual contém os arquivos necessários para o acompanhamento, estudo e desenvolvimento da aprendizagem durante o curso da disciplina.</p> <p>Os alunos receberão o convite para a sala de aula remota por meio do <i>e-mail</i>, além disso, outros aplicativos serão utilizados conforme demonstra a sequência a seguir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - <i>WhatsApp</i>: Será criado um grupo de compartilhamento de dúvidas, perguntas, datas e de comunicação rápida entre o professor e a turma e entre os membros da turma. O endereço de acesso ao grupo será enviado para os e-mails dos alunos.</li> <li>2 - <i>Google forms</i>: Este aplicativo será utilizado para aplicar exames individuais e/ou coletivos para os alunos;</li> <li>3 - <i>E-mails</i>: O e-mail do professor e dos alunos será utilizado para compartilhamento de arquivos e/ou atividades;</li> <li>4 - <i>Youtube</i>: A plataforma será utilizada para compartilhar vídeos que fazem parte da temática da disciplina.</li> </ol> <p>As aulas remotas serão do tipo didático-expositiva com uso dos programas computacionais do pacote <i>Microsoft office</i>, do <i>google chrome</i>, <i>foxit pdf</i> e <i>paint</i> pelo docente.</p> <p>Todos os aplicativos e programas que serão necessários para os alunos terem acesso a sala de aula remota, endereço da web conferência, entrega de atividades, plantão de dúvidas e apresentação de trabalhos são gratuitos (versão gratuita).</p> <p>As atividades assíncronas serão enviadas pelo professor o qual poderá escolher, entre os programas citados, qual aplicativo ou recurso eletrônico o aluno deverá fazer a entrega.</p> <p>A contabilização da frequência será feita da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para as atividades síncronas: Utilização do contador de frequência do aplicativo <i>google meet</i>;</li> <li>- Para as atividades assíncronas: contabilização prévia estabelecida pelo professor e entrega total da atividade.</li> </ul> |          |            |  |                 |
| FORMAS DE AVALIAÇÃO  |          |            |  |                 |
| <p>A avaliação será distribuída em 03 notas, com igual peso sendo:</p> <p>N1 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 primeiras atividades;<br/> N2 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 últimas atividades;<br/> N3 = 10,00 - Nota obtidas na apresentação do seminário final;<br/> Por fim a média do aluno será calcula pela media aritmética simples das notas N1, N2 e N3:</p> <p align="center">Média= <math>\frac{(N1 + N2 + N3)}{3}</math></p>   |          |            |  |                 |

O aluno será considerado aprovado se: Obtiver assiduidade igual ou superior a 75%; Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo;

| CONTEÚDOS DIDÁTICOS  |   |  |               |  |
|--|---|--|---------------|--|
| Número   | Dia/Mês   | TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS  | Carga horária |  |
|  |   |  | Síncronas     | Assíncronas                                  |
| 01   | 04/03   | Apresentação da disciplina - Introdução aos conceitos de sociedade e cidadania: aspectos históricos da humanidade / Indivíduo versus sociedade.  | 2             | 1  |
| 02   | 11/03   | Status e Papel social.   | 2             | 1  |
| 03   | 18/03   | Cultura das Instituições. Conceitos e enfoques básicos para a compreensão do ambiente cultural no qual se inserem as atividades desenvolvidas pelas instituições públicas e privadas. O papel desempenhado por fatores como gênero, religião, família, comunidade e nação sobre a atividade econômica. | 2             | 1  |
| 04   | 25/03   | A revolução cognitiva baseada na Obra de HARARI, Y. N. / A revolução agrícola: a busca de atender as necessidades essenciais para a manutenção da vida.  | 2             | 1  |
| 05   | 08/04   | A unificação da humanidade e a revolução científica (parte I e II).  | 2             | 1  |
| 06   | 15/04   | Cidadania e engenharia.  | 2             | 1  |
| 07   | 22/04   | A Engenharia segundo Gilberto Freyre; Engenharia física, Engenharia social e Engenharia Humana.  | 2             | 1  |
| 08   | 29/04   | Contribuições das ciências sociais na engenharia.  | 2             | 1  |
| 09   | 06/05   | Como posso exercer um papel cidadão na minha profissão de engenheiro?  | 2             | 1  |
| 10   | 13/05   | Apresentação dos seminários 1  | 1             | 0,5  |
| 11   | 20/05   | Apresentação dos seminários 2  | 1             | 0,5  |
|  | 27/05   | Avaliação final  |               |  |
| 12   | -   | <b>Carga horária total</b>   | <b>20</b>     | <b>10</b>                                    |
| <b>Observação</b>  | Será requisitados dos alunos os endereços eletrônicos das contas de e-mail pela plataforma <b>google (gmail)/institucionais</b> . Caso o aluno não possua uma conta google, este deverá fazer o cadastro. |  |               |  |
| REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS   |   |  |               |  |
| <p><b>Básicas:</b><br/> FREYRE, G. H. <b>Homens, engenharias e rumos sociais</b>. Rio de Janeiro: É Realizações, 2010. ISBN: 9788588062900.</p> <p>PINSKY, J.; BASSANEZI, C. (Org.). <b>História da Cidadania</b>. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2013. ISBN: 9788572445856.</p> <p>WITT, J. <b>Sociologia</b>. 3. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. ISBN: 978-8580555318.</p> <p><b>Complementares:</b><br/> CORTELLA, M. S. <b>Qual é a tua obra? Inquietações positivas sobre ética, liderança e gestão</b>. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2017. ISBN: 9788532635792.</p> <p>HARARI, Y. N. <b>Sapiens - Uma breve história da humanidade</b>. 48. ed. São Paulo: L &amp; PM, 2019. ISBN: 9788525432186.</p> |   |  |               |  |
| 03/02/2021 ASSINATURA DO PROFESSOR   |   | APROV. NO NDE 03/02/2021   |               | ASSINATURA DO REPRESENT. COORD. DO COLEGIADO |