



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE		
Ética e exercício profissional		Engenharia de Produção		2019.2		
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 30h	PRÁT: 30	HORÁRIOS: QUI 14h-16h, SEX 14h-16h			
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS			
Engenharia de Produção						
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO			
Lenilson Olinto Rocha (Responsável)			Mestre em engenharia de produção			
Glauce da Silva Guerra (Colaborador)			Mestre em biometria e estatística aplicada			
EMENTA						
Fundamentos e conceituação filosófica de moral, ética e valores; Ética, moral e valores sociais, ambientais e econômicos; Código de Ética Profissional do engenheiro; Legislação Profissional - CONFEA/CREA; Responsabilidade Técnica. Código de Defesa do Consumidor; Propriedade Intelectual. Direitos Autorais. Transferência de tecnologia. Concorrência desleal - abuso de poder econômico. Acervo técnico. Atribuições profissionais.						
OBJETIVOS						
<b>Objetivo geral:</b> Assimilar sobre as principais questões éticas vivenciadas durante o exercício profissional enfrentados pelos engenheiros de produção.						
<b>Objetivos específicos:</b>						
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender os conceitos fundamentais de ética;</li><li>2. Discernir sobre as questões relacionadas à regulamentação da profissão;</li><li>3. Entender os códigos de ética existentes para os profissionais de engenharia;</li><li>4. Refletir sobre a responsabilidade dos profissionais da engenharia de produção em relação aos seus empregadores, clientes, colegas de trabalho, sociedade, organizações e meio ambiente;</li><li>5. Compreender os principais problemas éticos relacionados à profissão;</li><li>6. Considerar a importância da propriedade intelectual, de patente e segredos industriais para o funcionamento do Estado democrático de direito.</li></ol>						
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)						
Adotar-se-á uma metodologia semi-constitutivista de ensino, a qual o professor responsável apresentará os principais temas da disciplina através de aulas expositivas-dialogadas com utilização dos livros bases, vídeos, matérias jornalísticas e estudo de caso sobre a temática da ética na profissão do engenheiro de produção. Os alunos poderão fazer questionamentos, argumentar, chegar a						



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO**

conclusões por conta própria e encontrar as devidas soluções para os problemas apresentados. Seminários, rodas de conversa e debates farão parte da metodologia de ensino.

**FORMAS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação de aprendizagem desta disciplina é de forma contínua, dado que serão elaborados exercícios coletivos e seminários em grupo, além de participação em rodas de debates, participação com contribuições para a aula e avaliações individuais. A avaliação da disciplina será dividida em 3 estágios, a nota mínima para a aprovação será de 7 (pontos) ou média  $\geq 5$  (pontos) na avaliação final.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Número</b>	<b>TEMAS ABORDADOS/DETALHAMENTO DA EMENTA</b>	<b>Carga horária</b>	
		<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>
19/09	Apresentação da disciplina; os conceitos fundamentais; A ética como ciência social	1h	1h
20/09	Principais doutrinas éticas; Lealdade e moralidade; compreendendo o que é certo ou errado	1h	1h
26/09	Teorias éticas; o contraponto ético; Dilemas éticos	1h	1h
27/10	A política pela ética	1h	1h
03/10	As raízes da dupla moral brasileira; as morais gerais do Brasil	1h	1h
04/10	Valores organizacionais e suas implicações; Ética nas organizações: em busca de um conceito; perfil ético das organizações	1h	1h
10/10	Empresa ética; A ética como instrumento para a tomada de decisões; ética nos negócios	1h	1h
11/10	O ser humano nas organizações; o assédio moral nas organizações; situação da mulher no trabalho; ética no serviço público	1h	1h
17/10	Governança corporativa; responsabilidade social corporativa; o papel do governo	1h	1h
18/10	Ética e globalização; Ética e tecnologia; aderindo aos princípios: fazendo o que é certo em um mercado competitivo	1h	1h
24/10	Reposição do Primeiro estágio	2h	
25/10	Conceito de consumidor e fornecedor; Princípios norteadores das relações de consumo; Política Nacional das Relações de Consumo; Direitos básicos do consumidor; Sistema Nacional de Defesa do Consumidor	1h	1h



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO**  
**CONSELHO UNIVERSITÁRIO**

31/10	Responsabilidade civil no âmbito do Direito do Consumidor; Responsabilidade por fato do produto e do serviço; Responsabilidade por vício do produto; Responsabilidade solidária; Responsabilidade subsidiária; Responsabilidade dos profissionais liberais; Defesa dos interesses e direitos coletivos dos consumidores	1h	1h
01/11	Introdução à Propriedade intelectual; Marcas	1h	1h
07/11	Indicações Geográficas; Desenho Industrial; Patentes; Plágio	1h	1h
08/11	Fundamentos do Direito Autoral. Evolução histórica e legislativa	1h	1h
14/11	As obras objeto de proteção; Titularidade; As modalidades de transmissão do Direito Autoral; Prazo de Proteção; Domínio Público	1h	1h
15/11	Intro. à Transf. de tec; Evol. histórica; Marcos legais e acordos internacionais.	1h	1h
21/11	Noções de negociação e valoração de tecnologias; Registro dos Termos Contratuais no Instituto nacional de Propriedade Industrial (INPI)	1h	1h
22/11	Concorrência desleal - Caracterização e penalidades	1h	1h
28/11	Abuso de poder econômico - Caracterização e penalidades	1h	1h
29/11	Reposição do segundo estágio	2h	
05/12	Conceitos e fundamentos do exercício profissional	1h	1h
06/12	Casos reais de aplicação	1h	1h
12/12	Lei nº 5.194, de 24 de dezembro de 1966; Sistema CONFEA/CREA	1h	1h
13/12	Legislações - engenharia de produção	1h	1h
19/12	ART e suas especificações	1h	1h
20/12	Acervo técnico profissional	1h	1h
09/01	Introdução aos conceitos básicos de direito constitucional e direito do trabalho	1h	1h
10/01	INSS; FGTS: carteira de trabalho, contratos de trabalho; projetos	1h	1h
16/01	Direitos trabalhistas e contratos de trabalho que podem ser aplicados aos engenheiros de produção	1h	1h
17/01	Estudo de caso	1h	1h
23/01	Reposição do terceiro estágio	2h	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

24/01	Exame final	2h	
		30h	30h

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. SROUR, R. H. **Ética empresarial**. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2018.
2. PIAZZA, R. **Fundamentos de ética e exercício profissional em engenharia, arquitetura e agronomia**. Brasília: ed. CONFEA, 2000.
3. PAULO, V.; ALEXANDRINO, M. **Resumo de Direito Constitucional Descomplicado**. 13. ed. Editora método - grupo gen: São Paulo, 2019.
4. PAESANI, L. M. **Manual de Propriedade Intelectual**. 2. ed. Atlas - Grupo Gen: São Paulo, 2015.
5. BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988.

**Bibliografia complementar**

6. GHILLYER, A. W. **Ética nos negócios** / Andrew W. Ghillyer; tradução: Christiane de Brito Andrei. 4. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015.
7. PASSOS, E. S. **Ética nas organizações**. 1. ed. - 11. reimpr. São Paulo: Atlas, 2015.
8. ARISTÓTELES. **Ética a Nicômaco**. Tradução de Torriero Guimarães. 6. ed. São Paulo: Martin Claret, 2013.

____/____/____ DATA	_____ ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ APROVADO NO COLEGIADO	_____ COORD. DO COLEGIADO