



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
CONSELHO UNIVERSITÁRIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Evolução das técnicas de gestão		Engenharia de produção		2º
CARGA HORÁRIA	TEÓR: 15	PRÁT: 15	HORÁRIOS: Quinta 10:00 – 12:00	
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Engenharia de produção				
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO
Éverton Cróstian Rodrigues de Souza				Mestre
EMENTA				
Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. Evolução histórica da Gestão de Produção: Produção Artesanal e Revolução Industrial. O Taylorismo, Escola Normativa de Fayol, Fordismo, Escola de Relações Humanas. Sistema Sócio-técnico, Sistema Toyota de Produção, O Just-in-time, Novos Paradigmas de Gestão de Produção. Indústria 4.0. O engenheiro e o técnico.				
OBJETIVOS				
Compreender a evolução das técnicas de gestão ao longo das eras produtivas;				
<ul style="list-style-type: none">• Discutir a temática da Gestão relacionando com outras áreas da Engenharia de Produção;• Capacidade o discente a reconhecer etapas da evolução das técnicas de gestão e suas contribuições para o arcabouço de conhecimento atual;• Explanar a corrente configuração da Engenharia de Produção ante o contexto e técnicas atuais;• Conscientizar sobre a relação produção-sociedade, evidenciando a influência mútua dos modos de produção e consumo.				
METODOLOGIA (recursos, materiais e procedimentos)				
A abordagem do conteúdo ocorrerá de forma interativa, através de atividades que facilitem e estimulem uma postura ativa e participativa dos discentes. Desse modo, buscar-se-á a integração da teoria com a prática, para isso, alcançando as seguintes proposições:				
<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas/Dialogadas;• Exploração de recursos multimídias para ilustração das aulas;• Grupo de Verbalização – Grupo de Oralização (GV-GO);• Dinâmicas de grupo;• Discussão em sala;• Visitas técnicas.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A verificação do rendimento acadêmico se embasará, para fins de aprovação, o disposto nas normas que regem o processo de ensino da Univasf, que prevê que o aluno será considerado aprovado se:				
<ul style="list-style-type: none">○ Obtiver Assiduidade não inferior a 75%;○ Galgar média igual ou superior a sete durante o período letivo;○ Caso o discente abtenha média superior a 4,0 e inferior a 7,0 durante o semestre, será submetido a exame final, estando sua aprovação condicionada à obtenção de média da nota final e média do semestre igual, ou superior, a 5,0.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

No decorrer do curso da disciplina os alunos serão submetidos a análise de rendimento em distintos momentos. Esta aferição de aprendizagem será realizada da seguinte forma:

- Realização de trabalhos em sala de aula;
- Realização de um trabalho final (portfólio), com entregas parciais (bimestrais);
- Exame Final (prova escrita individual), nos casos do discente obter média inferior a 7,0 e maior, ou igual, a 4,0

Observações Importantes:

- ✓ As análises de aprendizagem individuais (provas), quando houverem, serão escritas, constituídas de questões discursivas e objetivas, aplicadas em data previamente definida;
- ✓ O aluno que se ausentar no dia da realização da prova terá direito à prova substitutiva mediante processo administrativo devidamente protocolado e autorizado pelo setor competente;
- ✓ Os trabalhos devem ser entregues em local e data previamente definidos, nos meios acordados entre o professor e os alunos;
- ✓ Serão anulados os trabalhos e provas nos casos em que for constatado **plágio**.

CONTEÚDOS DIDÁTICOS

DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	PROFESSOR (ES)	CARGA/HORARIA	
			TEÓR	PRÁT.
19/09	○ Apresentação da disciplina e recepção dos alunos → Designação do Portfólio	Éverton Souza	2	0
26/09	○ O pensamento administrativo como fruto do processo de modernização da sociedade ○ O engenheiro e o técnico. → Designação de seminários (Principais sistemas de produção e operações do Século XX:)	Éverton Souza	2	0
03/10	○ Visão histórica da Gestão: A Era Industrial Clássica; ○ A Era Industrial Neoclássica e a Era da Informação. ○ Retrospectiva histórica da função produção. Definição de Gestão da Produção.	Éverton Souza	2	0
10/10	○ Principais sistemas de produção e operações do Século XX: ○ Produção Artesanal e Revolução Industrial ○ O Taylorismo. ○ Escola Normativa de Fayol. ○ O Fordismo.	Éverton Souza	2	0
17/10	○ Escola de Relações Humanas Sistema Sócio-técnico	Éverton Souza	2	0
24/10	○ Sistema Toyota. Just-in-time	Éverton Souza	2	0
31/10	○ Novos Paradigmas de Gestão de Produção: ○ Terceirização ○ Reengenharia. ○ Organização Virtual globalizada	Éverton Souza	2	0
07/11	○ A indústria 4.0	Éverton Souza	1	0
14/11	Visita Técnica	Éverton Souza	0	2
21/11	Visita Técnica	Éverton Souza	0	2
28/11	Visita Técnica	Éverton Souza	0	2
05/12	Visita Técnica	Éverton Souza	0	3
12/12	Visita Técnica	Éverton Souza	0	3
19/12	Visita Técnica	Éverton Souza	0	3
26/12	→ Depósito do Portfólio	Éverton Souza	0	0
06/02	Exame Final	Éverton Souza	-	-
TOTAL			15	15



UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO
CONSELHO UNIVERSITÁRIO

Básica:

BATALHA, Mario Otavio (Org.). **Introdução à Engenharia de Produção.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

CORRÊA, H. L. **Teoria Geral da Administração:** abordagem histórica da gestão de produção e operações. São Paulo: Atlas, 2003.

OLIVEIRA NETO, Alvim Antônio de; TAVARES, Wolmer Ricardo. **Introdução à Engenharia de Produção.** Florianópolis : Visual Books. 2006.

MAXIMIANO, A. C. A **Introdução à Administração.** São Paulo: 8ª Ed. Atlas. 2012.

Complementar:

SILVA, Orlando Roque da; VENANZI, Delvio. **Introdução à Engenharia de Produção: Conceitos e Casos Práticos.** 1ª. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

SLACK, Nigel; BRANDON-JONES, Alistair; JOHNSTON, Robert. **Administração da Produção.** 8ª Ed. São Paulo. Atlas, 2018.

13 / 08 /2019
DATA

Pecetou Souza
ASSINATURA DO PROFESSOR

13 / 08 /2019
APROV. NO COLEGIADO

COORD. DO COLEGIADO