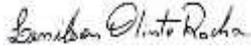




UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS

NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Humanidades e Cidadania		CPRODSAL		Suplementar 2020.3
CARGA HORÁRIA TOTAL	SINCRONA	ASSINCRONA	HORÁRIO: Quarta-feira das 19 horas até às 21 horas	
30 horas	20 horas	10 horas		
CURSOS ATENDIDOS			SUB-TURMAS	
Engenharia de Produção			1	
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)			TITULAÇÃO	
Lenilson Olinto Rocha			Mestre em Engenharia de Produção	
EMENTA				
<b>Conceitos sobre humanidades, ciências sociais, cidadania, política, cultura, questões econômicas, éticas e ambientais envolvidas na ação profissional do engenheiro.</b>				
OBJETIVOS				
<b>Geral:</b> Imbuir na compreensão do contexto político, social, ambiental e cultural ao qual o profissional de engenharia de produção está inserido. <b>Específicos:</b> Compreender a importância do contexto social a qual o profissional da engenharia de produção está inserido. Assimilar conhecimentos sobre o respeito às diferenças entre os vários atores sociais. Promover os direitos humanos e as garantias fundamentais contidas na constituição. Fomentar práticas ambientalmente conscientes e socialmente responsáveis. Incentivar o profissional da engenharia no exercício da cidadania nas esferas políticas, sociais e culturais.				
METODOLOGIA				
Número de vagas para a disciplina: 45 vagas				
Utilizou-se o aplicativo <i>google classroom</i> para criar a sala de aula remota sob o seguinte endereço eletrônico: sala de aula virtual: <a href="https://classroom.google.com/c/MTUxNjgyMjEwNTI1?cjc=gpcmaj4">https://classroom.google.com/c/MTUxNjgyMjEwNTI1?cjc=gpcmaj4</a> (código da turma: gpcmaj4).				
A disciplina está dividida em 20 horas de atividades síncronas e 10 horas de atividades assíncronas. Por meio da sala de aula remota os alunos terão acesso ao endereço eletrônico para web conferência pelo aplicativo <i>google meet</i> , o qual será a ferramenta para transmissão e gravação das aulas remotas. Também pela sala de aula remota os alunos terão acesso ao HD virtual da turma, o qual contém os arquivos necessários para o acompanhamento, estudo e desenvolvimento da aprendizagem durante o curso da disciplina.				
Os alunos receberão o convite para a sala de aula remota por meio do <i>e-mail</i> , e além disso, outros aplicativos serão utilizados conforme demonstra a sequência a seguir: 1 - <i>WhatsApp</i> : Será criado um grupo de compartilhamento de dúvidas, perguntas, datas e de comunicação rápida entre o professor e a turma e entre os membros da turma. O endereço de acesso ao grupo será enviado para os e-mails dos alunos. 2 - <i>Google forms</i> : Este aplicativo será utilizado para aplicar exames individuais e/ou coletivos para os alunos; 3 - <i>E-mails</i> : O e-mail do professor e dos alunos será utilizado para compartilhamento de arquivos e/ou atividades; 4 - <i>Youtube</i> : A plataforma será utilizada para compartilhar vídeos que fazem parte da temática da disciplina.				
As aulas remotas serão do tipo didático-expositiva com uso dos programas computacionais do pacote <i>Microsoft office</i> , do <i>google chrome</i> , <i>foxit pdf</i> e <i>paint</i> pelo docente.				
Todos os aplicativos e programas que serão necessários para os alunos terem acesso a sala de aula remota, endereço da web conferência, entrega de atividades, plantão de dúvidas e apresentação de trabalhos são gratuitos (versão gratuita).				
As atividades assíncronas serão enviadas pelo professor o qual poderá escolher, entre os programas citados, qual aplicativo ou recurso eletrônico o aluno deverá fazer a entrega.				
A contabilização da frequência será feita da seguinte forma: - Para as atividades síncronas: Utilização do contador de frequência do aplicativo <i>google meet</i> ; - Para as atividades assíncronas: contabilização prévia estabelecida pelo professor e entrega total da atividade.				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A avaliação será distribuída em 03 notas, com igual peso sendo:  N1 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 primeiras atividades; N2 = 10,00 - Nota composta pela média aritmética simples das notas obtidas das 4 últimas atividades; N3 = 10,00 - Nota obtidas na apresentação do seminário final; Por fim a média do aluno será calculada pela média aritmética simples das notas N1, N2 e N3:  $\text{Média} = \frac{(N1 + N2 + N3)}{3}$ O aluno será considerado aprovado se: Obtiver assiduidade igual ou superior a 75%; Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo;				

CONTEÚDOS DIDÁTICOS				
Número	Dia/Mês	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	Carga horária	
			Síncronas	Assíncronas
01	23/09	Apresentação da disciplina - Introdução aos conceitos de sociedade e cidadania: aspectos históricos da humanidade / Indivíduo versus sociedade.	2	1
02	30/09	Status e Papel social.	2	1
03	07/10	Cultura das Instituições. Conceitos e enfoques básicos para a compreensão do ambiente cultural no qual se inserem as atividades desenvolvidas pelas instituições públicas e privadas. O papel desempenhado por fatores como gênero, religião, família, comunidade e nação sobre a atividade econômica.	2	1
04	14/10	A revolução cognitiva baseada na Obra de HARARI, Y. N. / A revolução agrícola: a busca de atender as necessidades essenciais para a manutenção da vida.	2	1
05	04/11	A unificação da humanidade e a revolução científica (parte I e II).	2	1
06	11/11	Cidadania e engenharia.	2	1
07	18/11	A Engenharia segundo Gilberto Freyre; Engenharia física, Engenharia social e Engenharia Humana.	2	1
08	25/11	Contribuições das ciências sociais na engenharia.	2	1
09	02/12	Como posso exercer um papel cidadão na minha profissão de engenheiro?	2	1
10	09/12	Apresentação dos seminários.	2	1
11	16/12	Avaliação final	-	-
12	-	<b>Carga horária total</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
<b>Observação</b>	Será requisitados dos alunos os endereços eletrônicos das contas de e-mail pela plataforma <b>google (gmail)</b> . Caso o aluno não possua uma conta google, este deverá fazer o cadastro.			
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS				
<p><b>Básicas:</b>  FREYRE, G. H. <b>Homens, engenharias e rumos sociais</b>. Rio de Janeiro: É Realizações, 2010. ISBN: 9788588062900.  PINSKY, J.; BASSANEZI, C. (Org.). <b>História da Cidadania</b>. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2013. ISBN: 9788572445856.  WITT, J. <b>Sociologia</b>. 3. ed. Porto Alegre: AMGH, 2016. ISBN: 978-8580555318.</p> <p><b>Complementares:</b>  CORTELLA, M. S. <b>Qual é a tua obra? Inquietações positivas sobre ética, liderança e gestão</b>. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2017. ISBN: 9788532635792.  HARARI, Y. N. <b>Sapiens - Uma breve história da humanidade</b>. 48. ed. São Paulo: L &amp; PM, 2019. ISBN: 9788525432186.</p>				
25/08/2020 DATA	 ASSINATURA DO PROFESSOR	____/____/____ APROV. NO NDE	_____ COORD. DO COLEGIADO	