



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO - Proen

Av. José de Sá Maniçoba, s/nº. Centro - Caixa Postal 252 - 56304-205 - Petrolina-PE  
Telefone: (87) 3862 3869. E-mail: [proen@univasf.edu.br](mailto:proen@univasf.edu.br)

**ANEXO I: Programa de Disciplina**

(elaborado em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso e Resolução 14/2020)

UNIVASF		UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO PLANO DE ATIVIDADES REMOTAS		
NOME DO COMPONENTE		COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE
Introdução a Engenharia de Produção		Eng. de Produção - Salgueiro		Suplementar 2020.3
CARGA HORÁRIA TOTAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA	HORÁRIO:	QUANTIDADE DE VAGAS:
30h	15	15	Segundas-feiras, 10h - 12h	45
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS
Engenharia de Produção - Salgueiro (35 vagas)				
Engenharia de Produção - Juazeiro (10 vagas)				
PROFESSOR(ES) RESPONSÁVEL (EIS)		E-mail	TITULAÇÃO	
Éverton Cristian Rodrigues de Souza		<a href="mailto:everton.souza@univasf.edu.br">everton.souza@univasf.edu.br</a>	Me. Eng. de Produção	
EMENTA				
Origem e importância da Engenharia. Estágios de evolução das ciências e da tecnologia. As funções do engenheiro. O engenheiro, o cientista e o técnico. Conceito de engenharia de Produção. A especificidade da Engenharia de Produção. História da Engenharia de Produção. Áreas de atuação da Engenharia de Produção. Perspectivas da Engenharia de Produção.				
OBJETIVOS				
Introduzir os alunos ao universo da engenharia como um todo, com ênfase na Engenharia de Produção, explanando acerca de suas áreas de aprendizado e atuação.				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir o papel do engenheiro na sociedade, sua formação e atuação;</li><li>• Esclarecer as especificidades de atuação do Engenheiro de Produção;</li><li>• Abordar as perspectivas e campos de trabalho do Engenheiro de Produção no contexto contemporâneo;</li><li>• Explanar sobre as áreas de Engenharia de Produção.</li></ul>				
METODOLOGIA				
A abordagem do conteúdo ocorrerá de forma interativa, através de atividades que facilitem e estimulem uma postura ativa e participativa dos discentes, ainda que em atividades remotas. Buscar-se-á a integração da teoria com a prática alcançando as seguintes estratégias de ensino-aprendizagem:				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Síntese do conteúdo abordado;</li><li>• Gamificação;</li><li>• Discussão/seminários em atividades síncronas;</li><li>• Aprendizagem baseada em projeto;</li><li>• Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (Moodle da Univasf - <a href="http://ava.univasf.edu.br/">http://ava.univasf.edu.br/</a>);</li><li>• Sistema de webconferência (RNP - <a href="https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/everton-cristian-rodrigues-de-souza/">https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/everton-cristian-rodrigues-de-souza/</a>);</li><li>• Visita técnica virtual;</li><li>• Fórum com convidados (live no YouTube).</li></ul>				
FORMAS DE AVALIAÇÃO				
A verificação do rendimento acadêmico se embasará, para fins de aprovação, no disposto nas normas que regem o processo de ensino da Univasf, que prevê que o aluno será considerado aprovado se:				
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Obter média igual ou superior a sete durante o período letivo (ou cinco no exame final);</li><li>○ Assiduidade não inferior a 75% nas atividades.</li></ul>				
No decorrer do curso da disciplina Introdução a Engenharia de Produção os alunos serão submetidos a análise de rendimento em distintas ocasiões e meios, da seguinte forma:				
<ol style="list-style-type: none"><li>I. Participação nos fóruns (Cada Fórum - 1,5);</li><li>II. Fichamentos dos textos-base para as discussões (1,5);</li><li>III. Seminário dos temas abordados em cada atividade síncrona/atividades da webconferência (1,0);</li><li>IV. Produção de um vídeo instrutivo sobre a Engenharia de Produção (2,5);</li><li>V. Realização de um trabalho final (portfólio) (2,0);</li></ol>				
Obs.: Entre parênteses a pontuação equivalente de cada atividade. A nota geral do discente na disciplina será dada pelo somatório das pontuações obtidas em cada atividade. Exame Final (prova escrita individual), nos casos de o discente obter somatório inferior a 7,0 e maior ou igual a 4,0, valerá 10 pontos. Se a média da nota no semestre e da prova final for superior a 5,0 o aluno é aprovado.				
Observações Importantes:				
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ As análises de aprendizagem se darão individualmente (fichamento, portfólio e exame final) e em grupo;</li><li>✓ O aluno que não realizar a avaliação terá direito a solicitar avaliação substitutiva mediante pedido formal;</li><li>✓ Os trabalhos devem ser entregues, impreterivelmente, na data e meio previamente definidos, no AVA;</li><li>✓ O exame final será escrito, com questões discursivas e objetivas, aplicadas em data previamente definida em meios digitais;</li><li>✓ Serão anulados os trabalhos e provas nos casos em que for constatado <b>plágio</b>.</li></ul>				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO - Proen

Av. José de Sá Maniçoba, s/nº. Centro - Caixa Postal 252 – 56304-205 - Petrolina-PE  
Telefone: (87) 3862 3869. E-mail: [proen@univasf.edu.br](mailto:proen@univasf.edu.br)

DATA (Dia/Mês)	TEMAS ABORDADOS/ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	CARGA/HORARIA (h)	
		SINCR.	ASSÍNCR.
14/09	Apresentação da disciplina e ambientação dos alunos → <b>Designação de entregas de notas de leitura</b> → <b>Designação do Portfólio</b> → <b>Designação do Trabalho final (Produção do vídeo)</b>	1	1
21/09	Origens da Engenharia (Bazzo – Cap. 3) O engenheiro (Bazzo – Cap. 4)	0	1
28/09	O que é engenharia de produção? (Batalha, 2008 - Capítulo 1)	2	1
05/10	Gestão de Operações; (Batalha, 2008 - Capítulo 3) Gestão da Qualidade; (Batalha, 2008 - Capítulo 4)	0	1
13/10	Gestão Econômica; (Batalha, 2008 - Capítulo 5) Ergonomia e Segurança do Trabalho; (Batalha, 2008 - Capítulo 6)	2	1
19/10	Engenharia de Produto; (Batalha, 2008 - Capítulo 7) Pesquisa Operacional; (Batalha, 2008 - Capítulo 8)	0	1
26/10	Estratégias e Organizações; (Batalha, 2008 - Capítulo 9) → <b>Depósito parcial do Portfólio</b>	2	1
02/11	Gestão da Tecnologia; (Batalha, 2008 - Capítulo 10) Sistema de Inf. e Gestão do Conhecimento; (Batalha, 2008 – Cap. 11)	0	1
09/11	Gestão ambiental; (Batalha, 2008 - Capítulo 12) Responsabilidade Social, Ética e sustentabilidade na Engenharia de Produção; (Batalha, 2008 - Capítulo 13)	2	1
16/11	Educação empreendedora Oficina – Características do empreendedor (mitos e verdades)	2	1
23/11	Orientação - Portfólio <b>Orientação - Trabalho final (Produção do vídeo)</b>	0	1
30/11	Visita técnica – Projeto de transposição do Rio São Francisco	2	1
07/12	→ <b>Depósito definitivo do trabalho final (produção do vídeo)</b> → <b>Depósito final do Portfólio</b> → <b>Lançamento da produção do vídeo</b>	2	1
14/12	<b>Exame Final</b>	-	2
TOTAL		15	15

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Básica:

BATALHA, Mario Otavio (Org.). **Introdução à Engenharia de Produção**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

BAZZO, W. A. PEREIRA, L. T. do V. **Introdução à Engenharia**. Conceitos, Ferramentas e Comportamentos. Florianópolis: UFSC, 2013.

OLIVEIRA NETO, Alvim Antônio de; TAVARES, Wolmer Ricardo. **Introdução à Engenharia de Produção**. Florianópolis: Visual Books. 2006.

Complementar:

CARPINETTI, L.C.R., **Gestão da Qualidade** – Conceitos e Técnicas, São Paulo, Atlas, 2010. (Introdução e Capítulo 1)

HILLIER, Frederick S. **Introdução À Pesquisa Operacional** - 9ª Ed. - Lieberman, Gerald J. | Marca: Amgh Editora. 2013.

MEIRELES, G. Notas de aula – O que é Engenharia de Produção? Disponível em: <http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/10107/material/Cap%2001%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Eng%20de%20Produ%C3%A7%C3%A3o.pdf>

OLIVEIRA, V. F. MATTASOGLIO NETO, O. TOZZI, M. J. **Desafios da educação em engenharia**: Processos de Ingresso, Perfil do Professor, Aprendizagem Multidisciplinar, Inovação e Proposições – Brasília: ABENGE, 2016.

OLIVEIRA, J. M. S. R.; GRZYBOVSKI, D; SETTE, R. S. Origens e fundamentos do conceito de estratégia: de Chandler à Porter. *Conexão Ciência* (Online), v. 5, n. 1., p. 1-14, 2010. Disponível em: <https://periodicos.uniformg.edu.br:21011/ojs/index.php/conexaociencia/article/view/57/84>

26 / 08 / 2020

DATA

26 / 08 / 2020

ASSINATURA DO PROFESSOR

APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO

## AGENDA DA DISCIPLINA

<b>DISCIPLINA</b>	Introdução a Engenharia de Produção
<b>PROFESSOR</b>	Éverton Souza
<b>PERÍODO</b>	2020.3

### APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

Prezados alunos, o semestre que agora se inicia traz consigo uma série de desafios e dificuldades inéditos. Seria prepotência declarar-se pronto para enfrentar as provocações que o cenário educacional nos coloca. Porém, não há como fugir da realidade, é preciso reagir e a enfrentar. Esta agenda de atividades da disciplina **Introdução a Engenharia de Produção** é uma proposta de plano para iniciarmos o semestre 2020.3, e, como tal, elenca as estratégias pedagógicas, atividades e recursos inerentes. Porém, não deve significar nada além de um roteiro (inicial) para cumprirmos esse nebuloso caminho no qual fomos postos. Sinto-me honrado de poder contar com a participação de todos que puderam se fazer presentes e registrar suas opiniões, limitações, proposições e contribuições para consolidarmos o que é proposto ao Colegiado de Engenharia de Produção - Salgueiro como Plano de Disciplina para o semestre que ora se inicia.


Nesta ocasião vamos compreender o universo da engenharia como um todo, dando ênfase na Engenharia de Produção. Entenderemos o papel dos engenheiros na sociedade, bem como aspectos históricos da evolução das engenharias, até alcançar a especificidade da Engenharia de Produção. Ainda teremos uma breve, porém contundente, explanação acerca de áreas de aprendizado e atuação dos Engenheiro de Produção. Por fim, culminaremos num exame das perspectivas e campos de trabalho do Engenheiro de Produção no contexto contemporâneo.

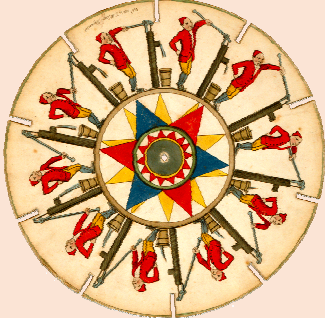
Será indispensável que mantenham um esforço contínuo para participar ativa e frequentemente das atividades, e sempre interagindo com os demais cursistas. Vocês verão que isso é o que mais me interessa: a aprendizagem **colaborativa**, e confirmarão que essas são atitudes indispensáveis para que essa modalidade de ensino-aprendizagem seja eficaz.

Ademais, deverão ficar atentos a algumas peculiaridades dessa disciplina, no que diz respeito ao cronograma de execução das atividades. Por exemplo, os fóruns estão particionados em semanas, para que você possa ter uma participação mais progressiva e não surte com conteúdo acumulados. Além dos fóruns (dois), haverá atividades de síntese de leituras (fichamentos), momentos de interação síncrona entre os participantes, elaboração de trabalhos em equipe e seminários virtuais. Por fim, teremos algumas outras atividades bastante lúdicas, como jogos para estimular ainda mais sua participação e produção de dois vídeos sobre a EP!

Então, já que chegaram até aqui, vamos retomar o curso de Engenharia de Produção da Universidade Federal do Vale do São Francisco, *campus* Salgueiro, com empenho, competência e aquela motivação que só quem tem um sonho possui. Cada vez mais fortes, como profissionais em formação e pessoas que superam as adversidades, vamos dar continuidade à caminhada rumo ao alcance de melhores níveis de edificação individual e coletiva!

Contem comigo para desempenhar meu papel da melhor forma, porque já conto com todo o empenho de vocês!!!

ATIVIDADE	PERÍODO	OBJETOS DE ESTUDO	INTERVALO	ORIENTAÇÃO PARA O ESTUDO SEMANAL
<b>FÓRUM I</b>	14.09.2020 a 25.10.2020	Temática: Engenheiros de Produção: quem são, como pensam, quanto estudam, o que fazem e onde atuam?  	14.09 a 20.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulos 3 e 4 de Bazzo e Pereira (2013) e responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 1 (capítulos 3 e 4 de Bazzo e Pereira);</li> <li>○ Analisar os documentos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Designação de entregas de notas de leitura</li> <li>○ Designação do Portfólio</li> <li>○ Designação do Trabalho final (Produção do vídeo)</li> </ul> </li> </ul>
		Referências:  <small>Fonte: <a href="https://uploads.metropoles.com/wp-content/uploads/2019/08/09095608/WhatsApp-Image-2019-08-09-at-09.53.23.jpeg">https://uploads.metropoles.com/wp-content/uploads/2019/08/09095608/WhatsApp-Image-2019-08-09-at-09.53.23.jpeg</a></small>	21.09 a 27.09	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulo 1 de Batalha (2008) e notas de Meireles e responder questionamentos do fórum temático;</li> </ul>

		<p>BATALHA, Mario Otavio (Org.). <b>Introdução à Engenharia de Produção</b>. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>BAZZO, W. A. PEREIRA, L. T. do V. <b>Introdução à Engenharia</b>. Conceitos, Ferramentas e Comportamentos. Florianópolis: UFSC, 2013.</p> <p>CARPINETTI, L.C.R., <b>Gestão da Qualidade</b> – Conceitos e Técnicas, São Paulo, Atlas, 2010. (Introdução e Capítulo 1)</p> <p>HILLIER, Frederick S. <b>Introdução À Pesquisa Operacional</b> - 9ª Ed. - Lieberman, Gerald J.   Marca: Amgh Editora. 2013.</p> <p>MEIRELES, G. Notas de aula – O que é Engenharia de Produção? Disponível em: <a href="http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/10107/material/Cap%2001%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Eng%20de%20Produ%C3%A7%C3%A3o.pdf">http://professor.pucgoias.edu.br/SiteDocente/admin/arquivosUpload/10107/material/Cap%2001%20-%20O%20que%20%C3%A9%20Eng%20de%20Produ%C3%A7%C3%A3o.pdf</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Postar Fichamento 2 (Capítulo 1 de Batalha);</li> <li>○ Formalizar junto ao professor (Fórum tira-dúvidas) a equipe do trabalho final (vídeos).</li> </ul>
			28.09 a 04.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulos 3 e 4 de Batalha (2008) e Capítulo 1 de Carpinettie participar do fórum temático e contribuir com as postagens dos colegas e verificar feedback do professor;</li> <li>○ Postar Fichamento 3 (Cap. 3 de Batalha e Cap. 1 de Carpinettie).</li> </ul>
			05/10 a 13/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulos 5 e 6 de Batalha (2008) e responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 4 (Cap. 5 e 6 de Batalha).</li> </ul>
			14/10 a 18/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler Cap. 7 de Batalha (2008) e Cap. 1 de Hillier (2013) e responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 5 (Cap. 7 de Batalha e Cap. 1 de Hillier).</li> </ul>
FÓRUM II	26.10.2020 a 23/11/2020	<p>Temática: Engenharia na Produção</p>  <p>Fonte: <a href="https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Optical_illusion_disc_with_man_pumping_water.gif">https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Optical_illusion_disc_with_man_pumping_water.gif</a></p> <p>Referências:</p> <p>BATALHA, Mario Otavio (Org.). <b>Introdução à Engenharia de Produção</b>. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, V. F. MATTASOGLIO NETO, O. TOZZI, M. J. <b>Desafios da educação em engenharia</b>: Processos de Ingresso, Perfil do Professor, Aprendizagem Multidisciplinar, Inovação e Proposições – Brasília: ABENGE, 2016.</p> <p>OLIVEIRA, J. M. S. R.; GRZYBOVSKI, D; SETTE, R. S. Origens e fundamentos do conceito de estratégia: de Chandler à Porter. <i>Conexão Ciência</i> (Online), v. 5, n. 1., p. 1-14, 2010. Disponível em: <a href="https://periodicos.uniformg.edu.br:21011/ojs/index.php/conexao-ciencia/article/view/57/84">https://periodicos.uniformg.edu.br:21011/ojs/index.php/conexao-ciencia/article/view/57/84</a></p>	19/10 a 26/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler Oliveira, Grzybovski e Sette (2010) e responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 6 (Oliveira, Grzybovski e Sette).</li> </ul>
		26.10 a 01.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulos 10 e 11 de Batalha (2008) e responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 7 (capítulos 10 e 11 de Batalha);</li> </ul>	
		02.11 a 08.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulos 12 e 13 de Batalha (2008) responder questionamentos do fórum temático;</li> <li>○ Postar Fichamento 8 (Cap. 12 e 13 de Batalha);</li> </ul>	
		09.11 a 16.11	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler capítulo 3 de Oliveira, Mattasoglio Neto e Tozzi (2016) e participar do fórum temático e contribuir com as postagens dos colegas e verificar feedback do professor;</li> <li>○ Postar Fichamento 9 (Cap. 3 de Oliveira, Mattasoglio Neto e Tozzi).</li> </ul>	
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientação - Portfólio</li> </ul>	

			o Orientação - Trabalho final (Produção do vídeo)
<b>Visita Técnica</b>	30/11	-	Visita técnica virtual a organização de manufatura que tenha um profissional de engenharia de Produção à frente de seu processo produtivo.
<b>1ª WEBCONFERÊNCIA</b>	14/09	Objetivo Introduzir a disciplina, apresentar seu ambiente virtual e designar as atividades a serem realizadas ao longo do curso da disciplina.	Atividade de Participação – Navegar no AVA e tomar ciência dos avisos, material e prazos.
<b>2ª WEBCONFERÊNCIA</b>	28/09	Objetivo Discutir o papel do engenheiro na sociedade abordar o conceito de Engenharia de Produção.	Atividade de Participação – Fazer palavras cruzadas (cruzadinhas da engenharia).
<b>3ª WEBCONFERÊNCIA</b>	13/10	Objetivo Iniciar explanação sobre as áreas de Engenharia de Produção.	Atividade de Participação – Participar de jogo online sobre as áreas de Gestão de Operações, Gestão da Qualidade, Gestão Econômica e Ergonomia e Segurança do Trabalho.
<b>4ª WEBCONFERÊNCIA</b>	26/10	Objetivo Continuar explanação sobre as áreas de Engenharia de Produção.	Atividade de Participação – Participar de jogo online sobre as áreas de Engenharia do produto, Pesquisa Operacional, Estratégia e organizações.
<b>5ª WEBCONFERÊNCIA</b>	09/11	Objetivo Consolidar a explanação sobre as áreas de Engenharia de Produção.	Atividade de Participação – Fazer palavras cruzadas sobre as áreas de Gestão da Tecnologia, Sistema de Inf. e Gestão do Conhecimento, Gestão ambiental, Responsabilidade Social, Ética e sustentabilidade na Engenharia de Produção.
<b>6ª WEBCONFERÊNCIA</b>	16/11	Objetivo Discutir aspectos de formação dos engenheiros de produção, incluindo participação de convidados.	Atividade de Participação – Nenhuma.
<b>Portfólio de aprendizado</b>	14.09.2020 a 07.12.2020	Tarefa Desenvolver um portfólio de aprendizagem individual circunstanciada ao longo da disciplina.	
<b>Trabalho final (Produção do vídeo)</b>	14.09.2020 a 07.12.2020	Tarefa Elaborar um jogo da matemática financeira aplicável a estudantes de ensino médio.	
<b>PROVA FINAL</b>	<b>14/12</b>	Qualquer um dos tópicos discutidos ao longo da disciplina pode ser abordado.	
<b>2ª CHAMADA DE FINAL</b>	17/12	Qualquer um dos tópicos discutidos ao longo da disciplina pode ser abordado.	