

CHAMADA PARA E-BOOK – SETEMBRO DE 2025

Em consonância com a política de valorização do ensino — assumida, inclusive, no programa de gestão do professor Telio (reitor) e da professora Lucia (vice-reitora) —, a Proen tem a alegria de anunciar o lançamento desta chamada para o e-book **"Experiências, Saberes e Práticas no Ensino Superior"**. O objetivo da publicação é promover a comunicação de experiências e reflexões de docentes, técnicos e discentes da Universidade Federal do Vale do São Francisco (Univasf), podendo incluir coautorias de outras instituições de ensino.

A linha editorial da proposta deste E-book é estruturada por meio de uma abordagem ampla e reflexiva sobre as vivências acadêmicas, os conhecimentos construídos, as metodologias utilizadas, os saberes e tecnologias desenvolvidos, além de relatos de experiências oriundos dos processos formativos.

A TÍTULO DE SUGESTÃO, OS TEXTOS PODEM SE INSPIRAR NOS SEGUINTE TÓPICOS:

As Experiências no Ensino Superior

- Relatos de docentes e discentes sobre desafios e conquistas na universidade.
- Experiências de ensino remoto e híbrido (especialmente pós-pandemia).
- Internacionalização: intercâmbios, projetos e parcerias.
- Inclusão e diversidade no cotidiano acadêmico.
- Saúde mental no contexto do ensino superior.

Saberes Acadêmicos e Pedagógicos

- Formação docente para o ensino superior.
- Transdisciplinaridade e saberes integrados.
- Conhecimentos produzidos a partir da pesquisa, extensão e ensino.
- A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
- Saberes indígenas, afro-brasileiros e populares no ambiente acadêmico.

Práticas Inovadoras e Transformadoras

- Metodologias ativas (PBL, sala de aula invertida, aprendizagem baseada em projetos).
- Uso de tecnologias digitais no ensino.
- Avaliação formativa e participativa.
- Currículos flexíveis e aprendizagem centrada no estudante.
- Curricularização da extensão como ferramentas de transformação social.

Desafios e Perspectivas para o Futuro

- Ensino superior e o mercado de trabalho: tensões e alinhamentos.
- Sustentabilidade, ética e responsabilidade social na formação acadêmica.
- O papel da universidade em contextos de crise (política, sanitária, ambiental).
- Educação anticapacitista, antirracista e decolonial no ensino superior

OS TIPOS DE TEXTO ACEITOS SÃO:

- Estudos Teóricos/Ensaio: análises de temas e questões fundamentadas teoricamente. Envolve reflexão crítica e questionamentos, além da proposição de elaborações oportunas que ampliam as discussões sobre determinada temática (15-20 laudas)
- Estudos de Revisão de Escopo e Sistemática: objetiva análise rigorosa da literatura científica sobre determinado tema (15-20 laudas)
- Relatos de Experiências: 8-20 laudas
- Artigo de Pesquisa Empírica, somente quando acompanhado de parecer favorável de Comitês de Ética (15-20 laudas)

A editoria será realizada pela Pro-Reitoria de Ensino (Proen), assim como a revisão dos manuscritos, formatação, layout e publicação.

PADRONIZAÇÃO DOS TEXTOS

Todo o conteúdo é de inteira responsabilidade do autor.

O nome de todos os autores do texto deve ser inserido, no momento da submissão, e deverá ser enviado pelo e-mail proen@univasf.edu.br

- Seguir as orientações da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) em vigor.
- Devem constar as seguintes informações do(s) autor(es): nome, instituição e local de atuação; biografia de duas linhas, e-mail, endereço doattes e ORCID.
- Autoria: no máximo 5 (cinco) autores. Quando justificado, o texto poderá ter mais autores. É indispensável observar que o texto deve ser inédito.

OBSERVAÇÃO

Estando de acordo com a linha editorial e assegurando as revisões necessárias, a proposta é acolher o envio de todos os manuscritos. A depender da demanda, inclusive, há possibilidade de publicarmos mais de um volume.

CRONOGRAMA

- Envio do texto e os possíveis anexos pelo e-mail:
proen@univasf.edu.br, até o dia 19 de dezembro (2025)
- Revisão dos textos até o dia 31 de março (2026)
- Formatação e layout até 30 de abril (2026)
- Publicação até o dia 31 de julho (2026)

Obs. No texto deverá ser informado o uso de IA em qualquer etapa do processo de composição do texto; Declaração de Uso de Ferramentas de Inteligência Artificial (IA) e tecnologias assistidas por IA no processo de redação: “Durante a preparação deste trabalho os autores utilizaram [nome da ferramenta/serviço] para [motivo]. Após utilização dessa ferramenta, os autores revisaram e editaram o conteúdo, conforme necessário, e assumem total responsabilidade pelo conteúdo publicado”.

Sobre uso da IA na produção de artigos científicos consultar: <https://bc.ufpa.br/como-utilizar-inteligencia-artificial-na-elaboracao-de-trabalhos-academicos-3/>

Leão, Lucia (2023). Inteligência artificial generativa: modo de usar.

<https://blog.scielo.org/blog/2023/11/17/ia-como-detectar-textos-produzidos-por-chatbox-e-seus-plagios/>

<https://www.universidadesenaicimatec.edu.br/wp-content/uploads/2024/03/GUIA-DE-IA-NA-EDUCACAO.pdf>

<https://www.revistas.usp.br/revusp/issue/view/13310/2831> (Dossiê Inteligência Artificial na Pesquisa Científica)

<https://dados.iesp.uerj.br/recomendacoes-para-editores-de-periodicos-cientificos-sobre-o-uso-de-genais/>