



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título: Projeto Acervo Euvaldo Macedo Filho	
---	--

Colegiado Proponente: Artes Visuais	
---	--

Coordenador: Elson de Assis Rabelo	
--	--

Núcleo de Extensão vinculado: <input type="checkbox"/> Ciências da Terra <input type="checkbox"/> Ciências da Vida <input checked="" type="checkbox"/> Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas <input type="checkbox"/> Engenharias e Ciências Exatas	
--	--

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
ELSON DE ASSIS RABELO	CARTES/UNIVASF	Professor/Pesquisador	Coordenador
ANDRÉ VITOR BRANDAO	Sesc Petrolina	Curador	Diretor Financeiro
ODOMARIA ROSA BANDEIRA MACEDO	Universidade do Estado da Bahia	Professor	Assessora de Pesquisa
MARINA DINIZ ANGELIM	UNIVASF	Discente	Apoio técnico
FERNANDO PEREIRA	UNIVASF	Discente	Apoio técnico

Área temática: Fotografia/Artes Visuais	
Linha de Extensão:	



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Apresentação: O Projeto consiste na limpeza, catalogação e digitalização do acervo do poeta e fotógrafo juazeirense Euvaldo Macedo Filho (1952-1982).		
Justificativa: A rápida, porém intensa, produção poética e fotográfica de Euvaldo Macedo Filho se deu no final dos anos 1970 e início dos anos 1980, na cidade de Juazeiro, tendo deixado considerável obra, na qual somam milhares de fotografias impressas e em negativos. O Projeto surgiu em consideração às condições materiais de conservação desse acervo, que exigem limpeza e catalogação, e às atuais políticas de arquivo e de memória, que se direcionam para a digitalização dos documentos a fim de melhor os disponibilizarem para os futuros pesquisadores.		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Catalogar e higienizar o acervo fotográfico e poético de Euvaldo Macedo Filho;- Digitalizar o acervo fotográfico e poético de Euvaldo Macedo Filho;- Criar um banco de dados para o acervo e possibilitar sua disponibilização para consulta na Internet		
Metas: <ul style="list-style-type: none">- Catalogação e digitalização do Acervo de Euvaldo Macedo Filho		
Resultados Esperados Espera-se, ao final do Projeto, ter construído uma plataforma abrangente, sistemática e autoexplicativa que organize o vasto acervo produzido pelo artista e permita sua consulta para fins acadêmico-culturais, como pesquisas e exposições.		
Metodologia: <ul style="list-style-type: none">- realização, em parceria com a Fundação Pierre Verger, de oficinas para capacitar a equipe no que se refere à catalogação, limpeza e digitalização- primeira digitalização, a partir da qual se verificam eventuais problemas de conservação- catalogação e limpeza do material- segunda digitalização- criação do banco de dados		
Referência Bibliográfica: FONTCUBERTA, Joan. <i>Fotografia: conceptos y procedimientos</i> . Una propuesta metodológica. Barcelona: Gustavo Gilli, 1990. FUNDAÇÃO PIERRE VERGER. <i>Memórias de Pierre Verger</i> . Salvador: FPV, 2015.		
Público-Alvo: Pesquisadores em Fotografia e Artes Visuais; Artistas; Curadores. A partir da criação do Repositório Institucional do Sistema de Bibliotecas da UNIVASF, pretende-se disponibilizar, pelo menos em parte, o Acervo para consulta pelo público geral, conforme a autorização da família do artista – que detém seus direitos autorais.	Nº de Pessoas Beneficiadas	Indeterminado



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
Capacitação da Equipe	Setembro a Outubro de 2016	
Primeira Digitalização	Outubro de 2016 a Janeiro de 2017	
Catologação e limpeza do material	Fevereiro a Julho de 2017	
Segunda Digitalização	Agosto a Novembro de 2017	
Criação do Banco de Dados	Dezembro de 2017 a Março de 2018	

Observação: Todas as atividades ocorrerão nas dependências do Laboratório de Cultura Visual e Cidades, do Colegiado de Artes Visuais da UNIVASF – Campus Juazeiro.

Proposta Orçamentária		
Rubrica	Justificativas	Valor (R\$)
Custeio	Luvas, envelopes e caixas em PH neutro para armazenamento	5000,00
Material de Consumo	Material de papelaria	500,00
Equipamento de digitalização	Digitalizar material fotográfico e impresso	10000,00
Total		15500,00

Observação: O Projeto conta com parceria do Programa Rumos, do Instituto Itaú Cultural.

Alson de Amor Rebelo

Coordenador do Projeto
(assinar e datar)

Clarissa Campello Ramos

Coordenadora do Colegiado
(assinar e datar)

Prof.^a Clarissa Campello Ramos
Coordenadora do Colegiado de
Artes Visuais
Mat. SIAPE: 1506001 UNIVASF