



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título:

Arte Visuais Extramuros: III Seminário Percursos em Artes Visuais

Colegiado Proponente:

CARTES

Coordenador:

Fabiane Pianowski

Núcleo de Extensão vinculado:

- () Ciências da Terra
() Ciências da Vida
(X) Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas
() Engenharias e Ciências Exatas

Equipe

Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Fabiane Pianowski	CARTES	Docente	Coordenadora
Sarah Hallelujah V. de Sampaio	CARTES	Docente	Coordenadora
Flávia Pedrosa Vasconcelos	CARTES	Docente	Colaboradora
Willames F. Rodrigues Coelho	CARTES	TAE	Colaborador
Morgana Caroline L. Araújo Santos	CARTES	Discente	Colaboradora
Áquila Braga Amorim	CARTES	Discente	Colaborador
Anna Paula Vidal	CARTES	Discente	Colaboradora
Yane Rafaella Andrade	CARTES	Discente	Colaboradora
Iracema dos Santos Siqueira	CARTES	Discente	Colaboradora

Área temática: 2 - Cultura e Arte

Linha de Extensão: 03 – Artes Integradas

Apresentação:

O Seminário Percursos em Artes Visuais (SPAV) surgiu em 2013 como iniciativa da professora Fabiane Pianowski, então coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais, como uma proposta acadêmica de recepção dos calouros, que serviu também como um espaço de diálogo entre a universidade e a comunidade, especialmente professores da rede pública e privada de ensino e alunos do ensino básico interessados em ingressar no curso. No ano seguinte (2014), realizou-se o II Seminário



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Percursos em Artes Visuais, com o mesmo sucesso, salientando-se que nesta edição houve a parceria com o Espaço de Arte, Ciência e Cultura (EACC) e patrocínio das tintas Sherwin Williams na realização da oficina de grafite que contou com a participação de aproximadamente 50 pessoas e resultou na grafiteagem do tapume da obra do EACC na Orla I de Petrolina. Tanto a primeira como a segunda edição do SPAV estavam vinculados ao projeto de extensão "Expandindo Horizontes: Artes Visuais Extramuros" aprovado nos editais PIBEX (2013/2014 e 2015/2016). Neste ano, no entanto, pela coordenadora do SPAV não ter apresentado nenhuma proposta PIBEX, o proposta de realização apresenta-se como um projeto de extensão a ser aprovado pela Câmara de Extensão associado ao Núcleo Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas.

Justificativa:

É relevante destacar que as experiências durante o primeiro ano na universidade são de extrema importância para a permanência dos discentes no ensino superior e para o seu sucesso acadêmico, posto que mesmo que aparentemente eles possam estar preparados, esses momentos de chegada a um novo universo é delicado para o jovem (OLIVEIRA et al, 2010). Muitos deles estão longe da família, em uma cidade estranha, irão conviver com pessoas diferentes e assumir responsabilidades com as quais até então não precisavam se preocupar. Ser universitário é aprender a aprender de outra maneira: é descobrir que a didática dos novos professores é bastante diferente daquela dos antigos professores de colégio e, especialmente do cursinho (BELLODI, 2004; REASON et al., 2006).

Portanto, faz-se necessário que os cursos estimulem a integração social dos discentes tanto entre eles como com os professores, uma vez que estes laços serão fundamentais na construção da identidade de cada estudante, bem como na constituição de uma rede de apoio afetivo e acadêmico necessária em casos de dificuldades (TEIXEIRA et al, 2008).

A partir do exposto, justifica-se então o desenvolvimento de atividades que tenham o objetivo de inserir o calouro no universo acadêmico, como a proposta da realização do III Seminário Percursos em Artes Visuais, que visa promover uma maior integração entre os discentes, docentes e comunidade, durante o início do semestre, em que uma semana de as aulas (09 a 13 de maio de 2016) regulares são substituídas por palestras, mesas redondas e debates acadêmicos sobre temas pertinentes ao licenciando em Artes Visuais.

Objetivos:

• **Geral**

O III Seminário Percursos em Artes Visuais tem como objetivo receber os calouros do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, esclarecendo e integrando os estudantes acerca do ambiente universitário na tentativa de mostrar alguns dos percursos a serem trilhados durante a sua formação acadêmica. A Semana pretende recepcionar e motivar os novos universitários no cenário acadêmico, contribuindo para sua inserção na Universidade em particular as questões pertinentes ao ensino das artes visuais. Desta forma, deseja-se promover um momento de acolhida e integração dos calouros com a devida apresentação da nova realidade dentro da graduação, a fim de desenvolver sua autonomia no mundo acadêmico.

• **Específicos:**

- Desenvolver a autonomia dos calouros, ressaltando a importância da qualidade na graduação do discente;
- Integrar os novos estudantes entre si e com a comunidade acadêmica;
- Refletir, com os calouros, sobre o papel do professor e do artista na sociedade;
- Suscitar a autoestima do futuro professor a fim de fortalecer valorização da Licenciatura entre os que ingressam;
- Realização de palestras, mesas redondas e debates sobre temas pertinentes da área das Artes



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Visuais;
- Demonstrar aos ingressantes as possibilidades de Bolsas, Projetos, Laboratórios, Grupos de Pesquisa, dentre outros, vinculados ao Colegiado de Artes Visuais (CARTES).
- Momentos de integração entre calouros e veteranos.

Metas:

1. Elaboração da programação
2. Expedição de cartas-convite aos palestrantes
3. Desenvolvimento de website do evento (<http://percursosemartesvisuais.jimdo.com/>) e do material de divulgação digital
4. Divulgação e inscrições
5. Realização do III Seminário Percursos em Artes Visuais (09 a 13 de maio de 2016)

Resultados Esperados:

Almeja-se uma interação do CARTES com os calouros, tendo em vista que o nosso objetivo principal é recepcionar e motivar os novos universitários à Universidade, promovendo um momento de acolhida e integração.

Metodologia:

A metodologia adotada é a organização de um evento acadêmico que ocorrerá no período de 09 a 13 de maio de 2016 no Mini auditório do Espaço Multieventos do Campus Juazeiro/BA.

A programação, ainda provisória, está disposta a seguir:

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h30 Inscrições	19h-20h30 Mesa redonda Materiais educativos em Artes Visuais Fabiane Pianowski	19h-20h30 Mesa redonda: PIBID: relações entre a universidade e a escola Emmanuela Lins	19h-20h30 Mesa redonda: Ensino de Artes Visuais inclusivo: experiências Ricardo Guimarães Nayara Queiroz Caroline Bacurau	19h-20h30 Mesa redonda: O papel social do artista Clarissa Campello Matheus Carrier Wayner Tristão Candice Machado André Vitor Brandão
19h Abertura: Coordenação do Colegiado de Artes Visuais Diretório Acadêmico das Artes Visuais	Jamisson Felix Paulo Vinícius Pereira Uilza Guedes Sinara Bezerra	Euriclésio Sodré Alunos bolsistas do projeto Professores da rede pública participantes do projeto		
19h30 Vídeo Quero ser arte/educador (TV Caatinga)				
20h Debate Educação e democracia Profa. Dra. Virginia Ávila (UFPE) Prof. Dr. Marcelo Ribeiro (UNIVASF)	20h45 - 22h Multimeios e redes de artistas Sarah Hallelujah Fabiane Pianowski	20h45 - 22h Estudos culturais e Artes Visuais Fúlvio Flores Kathianne Souza	20h45-22h O desenho no ensino das Artes Visuais Flávia Pedrosa Ionally Maria da Silva	20h45 - 22h Pensando a História das Artes Visuais na atualidade Luiz Severino da Silva Jr. Joana Rabelo Elson Rabelo



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Referência Bibliográfica:

BELLODI, P. L. O Programa Tutores e a Integração dos Calouros na FMUSP. **Revista Brasileira de Educação Médica**, Rio de Janeiro, v. 28, n. 3, p. 204-214, 2004.

OLIVEIRA, S.B.; SILVA, S.T.P.; CARVALHO, F.O.; VAZ, A.C.M.; MOURA, C.J. Recepção calourosa – 2010. Projeto de ensino desenvolvido pelo grupo PET (Programa de Educação Tutorial) de Engenharia de Alimentos da Universidade Federal de Goiás. **Anais do Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão da Universidade Federal de Goiás**, 2010. Disponível em: <http://www.ufg.br/conpeex2010/>.

REASON, R. D., TEREZINI, P. T., & DOMINGO, R. J. First things first: Developing academic competence in the first year of college. **Research in Higher Education**, v.47, p.149-175, 2006.

TEIXEIRA, M. A. P.; DIAS, A. C. G.; WOTTRICH, S. H.; OLIVEIRA, A. M. Adaptação à universidade em jovens calouros. **Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 12, n. 1, p. 185-201, 2008.

Público-Alvo: Discentes (calouros e veteranos) do curso de Licenciatura em Artes Visuais, professores e estudantes da rede de ensino	Nº de Pessoas Beneficiadas	140
--	-----------------------------------	-----

Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
1. Elaboração da programação	abril/2016	
2. Expedição de cartas-convite aos palestrantes	abril/2016	
3. Desenvolvimento de website do evento e do material de divulgação	abril/2016	
4. Divulgação e inscrições	abril e maio/2016	
5. Realização do evento	09 a 13 de maio/2016	Miniauditório - Complexo Multieventos

Coordenador do Projeto
Juazeiro/BA, 10 de abril de 2016

Coordenador do Colegiado
Juazeiro/BA, 14 de abril de 2016

Prof. Clarissa Campello Ramos
Coordenadora do Colegiado de
Artes Visuais
Mat. SIAPE: 1506001 UNIVASF