



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título:

Miradas Enredadas 2016 : RELIGARE

Colegiado Proponente:

Colegiado de Artes Visuais

Coordenadora:

Fabiane Pianowski

Núcleo de Extensão vinculado:

- Ciências da Terra
 Ciências da Vida
 Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas
 Engenharias e Ciências Exatas

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Fabiane Pianowski	CARTES	Docente	Coordenadora Geral
Sarah Hallelujah V. de Sampaio	CARTES	Docente	Coordenadora Adjunta
María Angeles Saura Pérez	Universidad Autónoma de Madrid	Docente	Colaboradora
Ivana Maria Nicola Lopes	Universidade Federal do Rio Grande	Docente	Colaborador
Maria Célia Pereira	ArtEstação – Rio Grande/RS	Diretora	Colaboradora
Jamisson Felix Cardoso	Secretaria Educação do Estado da Bahia / Escola Saber - Petrolina/PE	Professor	Colaborador
Willames F. Rodrigues Coelho	CARTES	TAE	Colaborador
José Edmilson Dias de Sousa	CARTES	Discente	Colaborador



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Área temática: 2 – Cultura e Arte

Linha de Extensão: 03 – Artes Integradas

Apresentação:

O projeto Miradas Enredadas 2016 é parte integrante do Projeto EnRedadas coordenado pela professora Dra. María Angeles Saura Pérez da Universidad Autónoma de Madrid. Trata-se de uma exposição coletiva, internacional e itinerante de E-mail Art aberta a participação de professores/artistas de todos os âmbitos e níveis de ensino de diferentes países e organizada em dois formatos, virtual e físico. Será desenvolvida ao longo do ano 2016, e prevê a participação vários artistas-professores-pesquisadores colaborando através de Internet, sendo a apresentação e difusão virtual do projeto realizada através destas redes sociais (entre outras):

- E@, *Red de Artistas Docentes*
- RIAEA, *Red Iberoamericana de Educación Artística*
- InSEA, *International Society for Education through Art*

Esse projeto é continuidade do projeto Miradas Enredadas 2013, 2014 e 2015. A primeira edição do projeto (2013) foi realizada na Universidade de Barcelona, na Espanha, sob a coordenação da professora Fabiane Pianowski e contou com a participação de setenta e sete professores/artistas de dez países diferentes (Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, Estados Unidos, Itália, México, Rússia e Uruguai). Os trabalhos apresentados em 2013 podem ser visualizados no site: expomiradasenredadas.blogspot.com. A segunda edição (2014) obteve a participação de 64 professores/artistas de todos os níveis de ensino de 10 países distintos (Argentina, Brasil, Colômbia, Equador, Espanha, Itália, México, Portugal, Rússia e Uruguai) e a edição de 2015 obteve a participação de 99 professores/artistas de todos os níveis de ensino de 11 países distintos (Argentina, Brasil, Colômbia, Espanha, Itália, México, Portugal, Rússia, Romênia, Turquia e Uruguai) e a exposição itinerante aconteceu no Hall da Universidade Federal do Vale do São Francisco (Petrolina/PE); no Centro de Arte e Cultura ArtEstação (Rio Grande/RS); na Casa de Cultura Emília Erichsen (Castro/PR) entre outros. Para a edição de 2014 e 2015 também foi desenvolvido o material didático da exposição por alunos do curso de Licenciatura em Artes Visuais e publicado o catálogo virtual (em anexo). Além disso, houve desdobramentos acadêmicos com a participação em congressos e publicação de textos derivados do projeto (conforme relatório enviado).

A exposição Miradas Enredadas 2016, em formato físico, reunirá as obras apresentadas pelos professores/artistas participantes da convocatória acontecerá na UNIVASF, no SESC/Petrolina, na Universidade Presbiteriana Mackenzie (São Paulo/SP), na Casa de Cultura Emília Erichsen (Castro/PR) e no Centro de Arte e Cultura ArtEstação (Rio Grande/RS), entre outros espaços que se apresentarem. Cabe salientar, que o projeto enRedadas este ano está sendo apoiado pelo International Society for Education through Art (InSEA). Também está prevista a elaboração de um catálogo virtual com as obras escolhidas e com textos dos professores colaboradores do projeto ou participantes da exposição. Com a realização deste projeto pretende-se promover a participação, colaboração e integração de diferentes artistas/professores da educação formal em todos os seus níveis e não formal, bem como de discentes de licenciaturas na realização do projeto. Além disso, espera-se que ocorra o intercâmbio de contatos, ideias e produções de modo internacional com a possibilidade de desdobramento e novos projetos, divulgando internacionalmente o nome da UNIVASF como um centro produtor e fomentador de arte e cultura.

Justificativa:

A relevância deste projeto reside na possibilidade de intercâmbio artístico/educativo entre docentes e discentes de todos os âmbitos e níveis de ensino de diferentes instituições nacionais e estrangeiras. O projeto se desenvolve internacionalmente pela iniciativa do grupo de pesquisa denominado "Investigación de Recursos Digitales para la Enseñanza Artística", da Universidad Autónoma



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

de Madrid (UAM) e tem como foco de estudo as tecnologias da informação e comunicação (TIC) aplicadas ao ensino de arte. Trabalha para a formação contínua e colaborativa de arte/educadores através das redes sociais.

O conceito de arte/educação faz alusão a um ensino-aprendizagem focado desde o emocional (DUARTE Jr., 2012). Sob esta perspectiva, a educação adota característica comuns ao desenvolvimento de um projeto artístico de arte contemporâneo no qual importa mais o processo que o resultado e este é valorado em função de critérios de originalidade e criatividade (BARBOSA, 2010). Nesse sentido, o projeto Miradas Enredadas 2016 pretende valorização a produção artística dos artistas/professores participantes.

Objetivos:

1. Geral:

Realizar a exposição coletiva, itinerante e internacional denominada Miradas Enredadas 2016 através da participação em rede (e-mail Art).

2. Específicos:

- Intercambiar contatos, ideias e produções entre artistas/professores de diferentes âmbitos e níveis de ensino e de diferentes localidades;
- Produzir um catálogo virtual da exposição;

Metas:

1. Manutenção da página web do projeto no domínio: miradasenredadas.tumblr.com;
2. Redação da convocatória em diferentes idiomas: português, espanhol e inglês;
3. Elaboração do cartaz da convocatória;
4. Divulgação da Convocatória nas redes sociais e por e-mail;
5. Elaboração do cartaz da Exposição Miradas Enredadas 2016;
6. Elaboração do catálogo virtual da exposição;
7. Realização da exposição em distintos lugares: UNIVASF, Universidade Presbiteriana Mackenzie e Centro de Arte e Cultura ArtEstação, Casa de Cultura Emília Erichsen, SESC/Petrolina entre outros.

Resultados Esperados:

- Realização de uma exposição itinerante com participantes nacionais e internacionais em três sedes distintas com a visita aproximada e 150 pessoas em cada uma delas.
- Realização de um catálogo virtual com 500 acessos/ano

Metodologia:

O projeto está dividido pelas seguintes etapas:

1. Organização da proposta: elaboração e divulgação do projeto;
2. Reuniões online: encontros virtuais com os demais participantes do projeto via Skype ou chat;
3. Elaboração do catálogo;
4. Montagem da exposição física: no mês de junho será realizada a exposição de inauguração, preferencialmente na UNIVASF, e posteriormente nos demais locais previstos pelo projeto;

Expedição dos certificados aos participantes.

Referências Bibliográficas

BARBOSA, Ana Mae. *Arte/Educação contemporânea*. São Paulo: Cortez, 2010.
DUARTE Jr., João-Francisco. *Por que arte-educação?* Campinas: Papyrus, 2012.



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Público-Alvo: Artistas/professores nacionais e internacionais de todos os âmbitos e níveis de ensino.	Nº de Pessoas Beneficiadas	1000
---	-----------------------------------	------

Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
Elaboração da convocatória	Abril/2016	
Divulgação da convocatória	Abril e Maio/2016	
Reunião coletivas	Abril a Dezembro/2016	
Exposição Miradas Enredadas 2016 – Lançamento	Junho/2016	
Publicação do catálogo virtual	Junho/2016	
Exposição itinerante	2º semestre/2016	Diversos espaços ainda a agendar
Expedição dos certificados dos participantes	Dezembro/2016	

Proposta Orçamentária		
Rubrica	Justificativas	Valor (R\$)
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	Serviços gráficos (impressão das obras e do material de divulgação)	800,00
	Total	800,00

Coordenador do Projeto
Juazeiro/BA, 10 de abril de 2016

Coordenador do Colegiado
Juazeiro/BA, 14 de abril de 2016

Prof. Clarissa Campello Ramos
Coordenadora do Colegiado de
Artes Visuais
Mat. SIAPE: 1506001 UNIVASF