



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título:

V Seminário das Culturas no Vale do São Francisco: Dança

Proponente:

Diretoria de Arte, Cultura e Ações Comunitárias

Coordenador:

Fabiane Pianowski

Núcleo de Extensão vinculado:

- () Ciências da Terra
- () Ciências da Vida
- (X) Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas
- () Engenharias e Ciências Exatas

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Fabiane Pianowski	DACC	Docente	Coordenadora
Marcelo de Maio Nascimento	CEFIS	Docente	Coordenador adjunto
Thiê Gomes dos Santos	DACC	Técnico-administrativo	Suporte Técnico
Heloísa Helena Mafra	DACC	Técnico-administrativo	Suporte Técnico
Danilo dos Santos	DACC	Estagiário	Divulgação e filmagem
Iraíma Lago	DACC	Estagiária	Design
Jason Ribeiro	DACC	Estagiário	Suporte técnico e fotografia
Angelo Cavalcanti	DACC	Estagiário	Divulgação e suporte informático
André Vitor Brandão	SESC	Docente	Colaborador
Jailson Lima	SESC	Supervisor de Cultura	Colaborador

Área temática: Cultura

Linha de Extensão: Artes e Ciências Humanas



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Apresentação:

A quinta edição do Seminário das Culturas no Vale do São Francisco tem como objetivo debater com docentes e discentes da UNIVASF, bem como com a comunidade externa: professores, produtores culturais, artistas, bailarinos e grupos culturais da região a dança a fim de trocar experiências e fortalecer ações relacionadas ao tema. Na sua programação estão previstas palestras, mesas-redondas, oficinas, exposição fotográfica, apresentações e intervenções artísticas. Nesta edição, o evento conta com a parceria do SESC-Petrolina/PE para a sua realização e acontecerá em dois dias, nos três turnos.

Justificativa:

A região do Vale do São Francisco é uma região extremamente rica na sua diversidade cultural, em especial no que diz respeito à dança, havendo vários coletivos artísticos com produções consolidadas nestas áreas. Apesar disso, ainda não houve na UNIVASF um evento que trouxesse para o âmbito acadêmico discussões sobre esta temática, por esse motivo é importante que a universidade promova e fomente este diálogo entre acadêmicos, artistas, comunidade e instituições, uma vez que, como afirma Calazans (2003, p. 219), “no contexto educacional mais amplo, é fácil constatar como o corpo vem tradicionalmente sendo ignorado enquanto produção do discurso”. Neste sentido, é de grande importância a realização de um evento de extensão universitária no qual sejam discutidas as relações entre corpo, dança e educação, uma vez que através das mesmas se propicia, no processo de ensino-aprendizagem, o desenvolvimento estético e sensível dos indivíduos entre outras competências (MARQUES, 2001, 2003; TRINDADE, 2008).

Objetivos:

- Geral:

Promover e fomentar diálogos, intercâmbios e experiências em dança através da realização do V Seminário das Culturas no Vale do São Francisco nos dias 05 e 06 de julho de 2016.

- Específicos:

- Oferecer oficinas;
- Realizar palestras e mesas-redondas;
- Promover intervenções artísticas, apresentações de filmes e espetáculos dança;
- Realizar uma exposição fotográfica.

Metas:

- Oferta de no mínimo duas oficinas abertas ao público;
- Realização de duas palestras e duas mesas-redondas no turno da tarde;
- Promoção de duas a três intervenções artísticas no Campus Petrolina antes do evento e nos dois dias do evento (nos intervalos);
- Projeção de até dois audiovisuais nos dias do evento no Auditório da Biblioteca Central;
- Promoção de dois espetáculos de dança no Teatro D. Amélia (SESC-Petrolina) no turno da noite;
- Realização de uma exposição fotográfica.

Resultados Esperados:

- Integrar diferentes grupos e coletivos artísticos relacionados à dança e performance;
- Fortalecer as relações entre Univasf, SESC e outras instituições relacionadas à dança, performance e cultura, bem como com os diferentes atores da cena artística da região;



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Metodologia:

Os procedimentos da presente ação de extensão serão compostos por oficinas (6 horas), exposição de fotos (15 dias), ciclo de palestras (2 horas), mesas-redondas (4 horas), apresentações e intervenções artísticas (2 horas) sob a responsabilidade de uma parceria entre a DACC-Univasf e o SESC-Petrolina.

Avaliação:

As metas desta ação extensionista serão avaliadas por meio dos seguintes instrumentos:

- Ficha de controle de presença nas atividades;
- Questionário de satisfação dos serviços;
- Breve entrevista sobre motivos à participação na atividade visitada, bem como a forma como ficou sabendo da realização do "V Seminário das Culturas no Vale do São Francisco: Dança".

Através da parceria DACC-Univasf e SESC-Petrolina será organizado o V Seminário das Culturas no Vale do São Francisco: Dança, para isto serão realizadas reuniões e divisão de tarefas entre a equipe para que se realizem todas as atividades previstas (oficinas, exposição, palestras, mesas-redondas, apresentações e intervenções artísticas).

Referência Bibliográfica:

- CALAZANS, J. CASTILHO, J. GOMES, S. (Org.): Dança e educação em movimento. São Paulo: Cortez, 2003.
- MARQUES, I. A. Ensino de Dança Hoje: textos e contextos. 2º ed. São Paulo: Cortez, 2001.
- _____ Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2003.
- TRINDADE, A. L.: A escrita da Dança. Canoas: ULBRA, 2008.

Público-Alvo:

Comunidade de Petrolina-PE e Juazeiro-BA, discentes, docentes e técnicos da Univasf.

Nº de Pessoas Beneficiadas

100

Cronograma de Execução

Evento	Período	Observações
V Seminário das Culturas no Vale do São Francisco: Dança	05 e 06 de julho	Programação provisória em anexo

Petrolina, 20 de junho de 2016



Fabiane Pianowski
Coordenador do Projeto

ANEXO

PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA DO V SEMINÁRIO DAS CULTURAS NO VALE DO SÃO FRANCISCO: DANÇA

Horário/Local	05/jul (terça-feira)	06/jul (quarta-feira)
09h-12h Sala de Dança Colégio de Educação Física UNIVASF – Campus Petrolina	Oficina “Dança Contemporânea” (Alexandre Santos/SESC)	Oficina “Dança Contemporânea” (Alexandre Santos/SESC)
12h-14h Auditório Biblioteca Central UNIVASF - Campus Petrolina	Projeção de Audiovisuais	Projeção de Audiovisuais
14h-16h Sala de Dança Colégio de Educação Física UNIVASF – Campus Petrolina	Oficina “Dança criativa na escola” (Marcelo de Maio/UNIVASF)	Oficina “Dança criativa na escola” (Marcelo de Maio/UNIVASF)
16h-19h Auditório Biblioteca Central UNIVASF - Campus Petrolina	Palestra: O QUE É DANÇA? Palestrante: Jussara Setenta (UFBA) Mesa-redonda: ZONAS DE INTERSTÍCIO - O CORPO DA PERFORMANCE Sarah Hallelujah (Artes Visuais), André Vítor Brandão (Dança), Thom Galiano (Teatro).	Palestra: DANÇA E EDUCAÇÃO Palestrantes: Juliana Polo (UFPB), Jailson Lima (SESC) e Marcelo de Nascimento (UNIVASF) Mesa-redonda: A DANÇA NO VALE DO SÃO FRANCISCO Marcos Aurélio (Cia. Balançarte), Adriano Alves (Coletivo Trippé), Carol Andrade (Coletivo Incomum de dança), Clara Isis (Cia. de dança do Sesc), Alexandre Santos (qualquer um dos 2 cia. de dança), Vildete Cesar (Escola de Balé Valdete Cesar), Marcos Canuto (Cia canuto de dança de salão).
21h Teatro Dona Amélia SESC - PETROLINA	Espectáculo de dança Caio	Espectáculo de dança Rio de Contas