



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

FORMULÁRIO DE VINCULAÇÃO DE PROJETO

Título:

Curso de reconstituição gráfica das formas da cerâmica arqueológica com o uso de AutoCAD

Colegiado Proponente: Arqueologia e Preservação Patrimonial

Coordenador: Alencar de Miranda Amaral

Núcleo de Extensão vinculado:

- () Ciências da Terra
- () Ciências da Vida
- (X) Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas
- () Engenharias e Ciências Exatas

Equipe			
Nome	Unidade	Categoria Profissional	Função no Projeto
Alencar de Miranda Amaral	Carqueol	Professor	Coordenador
Ana Cláudia Salles Santos	Ufpe		Colaborador
Janaína Carla dos Santos	Carqueol	Professora	Colaborador

Área temática: 2 – Cultura; 4 – Educação; 7 – Tecnologia e Produção

Linha de Extensão: 37 - Patrimônio cultural, histórico e natural



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Apresentação:

A reconstrução gráfica das formas dos objetos arqueológicos, e em especial dos vasilhames cerâmicos, sempre foi um elemento importante nas pesquisas arqueológicas; levando ao desenvolvimento de metodologias e normatizações desta prática. Assim, ao longo dos anos foram desenvolvidos métodos (aritméticos e de desenho) que permitem aos arqueólogos utilizar fragmentos de bordas para calcular o diâmetro de boca, capacidade volumétrica e forma dos vasilhames cerâmicos. Atualmente com o desenvolvimento de softwares gráficos, como o AutoCad, reconstruções que eram exclusivamente manuais, e majoritariamente em 2d, podem ser digitalizadas otimizando não só o cálculo de volume como também permitindo a reconstrução hipotética em 3d dos vasilhames através dos fragmentos da cerâmica Arqueológica.

Deste modo, nos propomos a desenvolver junto aos alunos de graduação em Arqueologia um **“Curso de reconstrução gráfica das formas da cerâmica arqueológica com o uso de AutoCAD”**, com uma carga horária de 20h.

Justificativa: A atividade proposta está em total consonância com a grade curricular e os objetivos do curso de graduação em Arqueologia, e além disso, oferta aos discentes o aprendizado de uma metodologia, e/ou utilização de uma ferramenta (AutoCad), que não é atualmente abarcado pelas disciplinas ofertadas.

Objetivos: O objetivo central da presente proposta é promover entre os discentes de Arqueologia um curso de capacitação na utilização de softwares gráficos (Autocad) para a realização de reconstruções da forma de vasilhames a partir de fragmentos da cerâmica arqueológica.

Metas: Apresentação e ensino das técnicas de desenho arqueológico (cálculo de diâmetro de boca e reconstrução da forma por desenho a mão livre); vetorização e reconstrução em 2d das formas; reconstrução em 3d e cálculo de volume dos vasilhames.

Geração de um banco de dados inicial das formas da cerâmica arqueológica disponível nos laboratórios do Colegiado de Arqueologia e Preservação Patrimonial da Univasf.

Resultados Esperados:

Espera-se inicialmente atender 20 alunos que serão capacitados a executar todos os procedimentos para a reconstrução em 3d das formas da cerâmica arqueológica. Além disso, durante o curso pretende-se utilizar o acervo cerâmico sob a guarda do Colegiado de Arqueologia e Preservação Patrimonial, gerado assim um banco de dados sobre a diversidade morfológica dos vasilhames cerâmicos de diversos sítios sob a guarda da Univasf.

Metodologia:

A definição das formas geométricas será orientada pelo trabalho de Tejero & Litvak (1968), que propõe a identificação do perfil das vasilhas com os sólidos geométricos conhecidos. Além disso, pautados na bibliografia especializada (ALBUQUERQUE, 1991a, 2008; BROCHADO, 1977, 1980, 1984; BROCHADO e MONTICELLI, 1994; BROCHADO et al 1990; LA SALVIA e BROCHADO, 1989; RICE, 1987; SCATAMACCHIA, 1981, 1991, 2004; SHEPARD 1961), buscamos classificar os vasilhames em grupos de formas. Para esta classificação os parâmetros utilizados foram: a forma geométrica, tipo de boca, tipo de borda, capacidade volumétrica, contorno de boca e corpo a partir da associação do ponto angular e de inflexão tal como proposto por Scatamacchia (2004, p.294-297).

O cálculo do diâmetro da boca será realizado a partir dos fragmentos de borda, de tendência circular e regular cuja orientação é conhecida e permita a obtenção do raio da circunferências (método dos círculos concêntricos).

A reconstrução em 3d e o cálculo do volume dos vasilhames, será obtido com o auxílio do software Auto-Cad, com o qual, a partir das reconstruções digitais dos vasilhames, é possível o cálculo do volume.



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Referência Bibliográfica:

- ALBUQUERQUE, M. Recomposição da forma em cerâmica Tupiguarani. *CLIO – Série Arqueológica* (Número extraordinário dedicado aos Anais do I Simpósio de Pré-história do Nordeste Brasileiro). Recife, nº. 4, p. 121-122, 1991.
- ALBUQUERQUE, M.; Recipientes cerâmicos de grupos Tupi, no Nordeste brasileiro. In: PROUS, A.; LIMA, T.A. (org.) *Os ceramistas Tupiguarani: sínteses regionais*. Belo Horizonte: Sigma, 2008.
- BROCHADO, J.P. *Alimentação na floresta tropical*. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Caderno nº. 2). 1977.
- BROCHADO, J.P. A tradição cerâmica Tupiguarani na América do Sul. *Clio*, Recife, v.3, p.47-60, 1980.
- BROCHADO, J. P. *An ecological model of the pread of pottery and agriculture into Eastern South America*. Tese (Doutorado em Arqueologia) - University of Illinois, Urbana, 1984.
- BROCHADO, J. P.; MONTICELLI, G. e NEUMANN, E. Analogia etnográfica na reconstrução gráfica das vasilhas Guarani arqueológicas. *Veritas* v. 35, nº 104, p. 727-743. 1990.
- BROCHADO, J. P; MONTICELLI, G. Regras práticas na reconstrução gráfica das vasilhas de cerâmica Guarani a partir dos fragmentos. *Estudos Ibero-americanos*. Porto Alegre. v. 20, nº 2, p. 107-118. 1994.
- LA SALVIA, F.; BROCHADO, J. P. *Cerâmica Guarani*. Porto Alegre: Posenato Arte & Cultura. 1989.
- RICE, P. *Pottery Analysis: a source book*. Chicago: University of Chicago Press, 1987.
- SCATAMACHIA, M.C.M.. *Tentativa de caracterização da tradição Tupiguarani*. 1981. (mestrado em Arqueologia). Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – MAE/USP, São Paulo, 1981.
- SCATAMACCHIA, M.C.M. A Tradição policrômica do leste da América do Sul evidenciada pela ocupação Guarani e Tupinambá: fontes arqueológicas e etnohistóricas. Tese (doutorado em Arqueologia). Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – MAE/USP, São Paulo, 1990.
- SCATAMACCHIA, M.C.M. Proposta de terminologia para a descrição e classificação da cerâmica arqueológica dos grupos pertencentes à família lingüística tupi-guarani. *Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Pulo, nº 14, p.291-307, 2004.
- SHEPPARD, A. *Ceramics for the archaeologists*. Washington: Carnage Institution, 1985.

Público-Alvo: discentes do curso de graduação em Arqueologia	Nº de Pessoas Beneficiadas	20
---	-----------------------------------	----

Cronograma de Execução		
Evento	Período	Observações
Oficina de desenho arqueológico	31/10/2016	
Oficina de vetorização e reconstituição 2d com autoCad	01/11/2016	
Oficina de vetorização e reconstituição 3d com autoCad	02/11/2016	
Oficina de vetorização e reconstituição 3d e cálculo de vólum com autoCad	03/11/2016	



Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF
Pró-Reitoria de Extensão – PROEX
Núcleos de Extensão

Proposta Orçamentária		
Rubrica	Justificativas	Valor (R\$)
Custeio		
Bolsa de Extensão		
Material de Consumo		
Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica		
Total		

Prof. Dr. Alencar Miranda Amoral
CARQUEOL UNIVASF
SIAPE: 1226102

10/10/2016

Coordenador do Projeto
(assinar e datar)

Coordenador do Colegiado
(assinar e datar)