

UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

PLANO DE ATIVIDADES DA DISCIPLINA

NOME DO COMPONENTE			COLEGIADO	CÓDIGO	SEMESTRE	
Teoria Psicanalítica I			Psicologia	PSIC0009	2024.1	
CARGA HORÁRIA TOTAL	PRESENCIAL	REMOTA	HORÁRIO: Segunda (14:00 as 16:00)/Quinta (14:00 as 16:00)			
60h	100%	-				
CURSOS ATENDIDOS				SUB-TURMAS		
Psicologia				2º Período		
PROFESSOR (ES) RESPONSÁVEL (EIS)				TITULAÇÃO		
Karla Daniele de Sá Maciel Luz				Doutorado		
EMENTA						
Contexto sócio histórico em que surgiu a Psicanálise. Metapsicologia Freudiana: formações do inconsciente, concepções do aparelho psíquico, pulsão e demais conceitos. Clínica psicanalítica. Produção do conhecimento em Psicanálise. Diferentes possibilidades e contextos de aplicação da Psicanálise. Ética psicanalítica.						
OBJETIVOS						
<p>Geral:</p> <p>Explicar, teórica e criticamente, as condições para o surgimento da teoria freudiana bem como os principais conceitos, que possibilitaram a Freud a construção do aparelho psíquico, passando pelas perspectivas psicanalíticas de pesquisa e ética.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar a história do surgimento da Psicanálise: Os primeiros estudos sobre histeria. Os métodos e técnicas de investigação do inconsciente: hipnose (sugestão), hipno-catártico e associação livre. Da teoria do trauma à fantasia. A descoberta do inconsciente: um outro registro de funcionamento mental. - Possibilitar a compreensão da produção teórica de Freud, as formações do inconsciente: sonhos, sintomas. Os sonhos: condensação e deslocamento. O sintoma como formação de compromisso. Desenvolvimento das concepções freudiana do aparelho psíquico: a primeira e a segunda tópica. A metapsicologia: narcisismo, recalque e pulsão. - Discutir temas atuais na teoria psicanalítica. Psicanálise e fenômenos culturais: religião, arte, literatura, etc. - Contextualizar pesquisa psicanalítica, pesquisa em psicanálise; como também, a ética circunscrita ao saber e ao fazer psicanalítico. 						
METODOLOGIA						
Considerando que o aprendizado é um processo contínuo e em permanente diálogo com o aprendiz essa disciplina utilizará como metodologia básica o <i>pensamento decolonial</i> proposto por Ailton Krenak em seus estudos, através das seguintes estratégias:						
<ul style="list-style-type: none"> - Discussão e reflexão ampla acerca dos textos lidos -Exibição e discussão de filmes e documentários - Exposição de conteúdos através de amplo debate - Produção textual literária por parte dos estudantes - Presença de convidados externos 						
FORMAS DE AVALIAÇÃO						
Perspectiva de avaliação como processo contínuo, considerando-se a assiduidade, pontualidade, envolvimento, investimento e participação dos alunos ao longo da disciplina. Os textos deverão ser lidos antes das aulas. Serão realizadas duas atividades pontuadas, correspondentes às notas da disciplina, sendo a nota final obtida pela média das mesmas:						
1ª nota: Produção textual (dissertação, conto, poesia, paródia, cordel, etc.) ou audio-visual em grupo acerca do seguinte questionamento: - O que compreendo sobre a psicanálise? A avaliação deverá ser enviada por e-mail como também socializada com a turma em data prevista no AVA. A mesma valerá de 0,0 a 10,0.						
2ª nota: avaliação subdividida em dois tópicos: seminário e trabalho escrito sobre Psicanálise e Cultura. Em grupos os estudantes deverão escolher um fenômeno cultural de seu interesse e entrarem em contato com o mesmo; a partir desse contato deverá ser elaborado uma construção dissertativa sobre a possibilidade de diálogo da teoria psicanalítica com tal fenômeno. O trabalho escrito deverá conter as seguintes partes:						
<ul style="list-style-type: none"> - Descrição do fenômeno cultural - Apresentação da teoria ou parte dela que comporá o trabalho - Diálogo fenômeno e teoria 						
Cada tópico da avaliação (trabalho escrito e apresentação em sala) valerá de 0,0 a 5,0 pontos, somando de 0,0 a 10,0 ao final.						
CONTEÚDOS DIDÁTICOS						
Número	Cronograma de atividades				CH	CH acumulada
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO						
1.	Apresentação e discussão do PD/ Definições e conceitos do próprio Freud. Definição de teoria, psicologia e psicanálise. Aula expositiva. TEXTO: Dicionários de Psicanálise.				02	02
2.	Introdução dos principais conceitos e postulados da metapsicologia freudiana/Leitura, discussão em grupo e produção				02	04

	textual/TEXTO: Pesquisa Psicanalítica (Fábio Hermann).		
3.	Construções sociais e científicas concomitantes ao período em que Freud elabora a psicanálise/Exposição do Documentário “A Invenção da Psicanálise”.	02	06
4.	Construções sociais e científicas concomitantes ao período em que Freud elabora a psicanálise/ Discussão em sala de aula, uso de data show/Aula expositiva/TEXTO: A pré-história da psicanálise I (Garcia-Roza)	02	08
5.	Construções sociais e científicas concomitantes ao período em que Freud elabora a psicanálise/ Discussão em sala de aula, uso de data show/Aula expositiva/TEXTO: A pré-história da psicanálise II (Garcia-Roza).	02	10
6.	Primeira tópica (Pré-consciente/ Consciente) –Aula expositiva e discussão a partir das questões dos alunos; uso do data show/TEXTO: O Inconsciente, 1915 (Freud).	02	12
7.	Segunda tópica (Id, Ego e Superego) -Aulas expositivas e discussão a partir das questões dos alunos; uso do data show/TEXTO: O Inconsciente, 1915 (Freud).	02	14
8.	Formações do Inconsciente: Sonhos./ Aula debate.TEXTO: A psicologia dos processos oníricos 1905/ Dicionários de Psicanálise	02	16
9.	Formações do Inconsciente: Sonhos./ Aula debate.TEXTO: A psicologia dos processos oníricos 1905/ Dicionários de Psicanálise	02	18
10.	Formações do Inconsciente: atos falhos e chistes./ Aula debate.TEXTO: Dicionários de Psicanálise	02	20
11.	Formações do Inconsciente: Sintomas./ Aula debate.TEXTO: Dicionários de Psicanálise. Presença de psicanalista convidada.	02	22
12.	Sexualidade Infantil e Libido/ Aula Expositiva/ TEXTO: Sobre as Teorias Sexuais das crianças, 1908 (Freud)/. Dicionários de Psicanálise	02	24
13.	Primeira Avaliação da Disciplina. Entrega e partilha da construção dissertativa avaliativa.	02	26
14.	Introdução do conceito de narcisismo. Aula expositiva/ TEXTO: Sobre o narcisismo uma introdução (Freud, 1914).	02	28
15.	Introdução dos conceitos libido do ego, libido do objeto e ideal do ego, ego ideal. Aula expositiva/ TEXTO: Sobre o narcisismo uma introdução (Freud, 1914).	02	30
16.	Organização do Aparelho Psíquico e sua constituição. Aula expositiva./ TEXTO: Dissecção da personalidade psíquica (Freud, 1933).	02	32
17.	Situação Edípica. Aula expositiva/ TEXTOS: Mito de Édipo – Dicionário de Mitologia Greco-Latina/Dissolução do complexo de Édipo (Freud, 1924).	02	34
18.	Situação Edípica. Aula expositiva/TEXTO: Dissolução do complexo de Édipo (Freud, 1924).	02	36
19.	Introdução ao conceito de pulsão (pulsão de vida e pulsão de morte)/Aula expositiva/ TEXTO: FREUD, S. A pulsão e suas vicissitudes/ Dicionário de Psicanálise	02	38
20.	Destinos da Pulsão (Sublimação)/ Aula expositiva/TEXTO: FREUD, S. A pulsão e suas vicissitudes/ Dicionário de Psicanálise	02	40
21.	Psicanálise e arte. Aula expositiva/ TEXTO: Escritores criativos e devaneios (Freud, 1928)	02	42
22.	Psicanálise e Sociedade Contemporânea. Exposição do vídeos “Consumo e Trabalho da Sociedade Contemporânea”	02	44
23.	Sofrimento pós-moderno,pandemia: Leitura Psicanalítica. Discussão em grupo. TEXTO: Dor e sofrimento num mundo sem mediação (Joel Birmam, 2013). Vídeo aula sobre a temática discutiva.	02	46
24.	Contextos Clínicos e Prática Analítica: discussão do caso clínico. Presença de Psicanalista convidada.	02	48
25.	Pesquisa Psicanalítica. Aula expositiva: Pesquisa Psicanalítica a partir da Tese de Doutorado: Romeiros e Devotos de Pe. Cícero: investigação psicanalítica dos processos psicológicos da vida religiosa (2012).	02	50
26.	Introdução à compreensão da Ética Psicanalítica/ Aula debate/ Presença, Implicação e Reserva (Luis Claudio Figueiredo, 2003)	02	52
27.	Ética e Técnica em Psicanálise. Introdução à compreensão da Ética Psicanalítica/ Aula debate/ Presença, Implicação e Reserva (Luis Claudio Figueiredo, 2003)	02	54
28.	Início do processo avaliativo. Apresentação dos seminários relativos ao trabalho de Psicanálise e Cultura.	02	56
29.	Apresentação dos seminários relativos ao trabalho de Psicanálise e Cultura.	02	58
30.	Apresentação dos seminários relativos ao trabalho de Psicanálise e Cultura. Avaliação geral da disciplina.	02	60

Obs.: Os conteúdos aqui expostos poderão sofrer alterações ou modificações em virtude da dinâmica e do andamento de cada turma

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

- BIRMAN, J. **Dor e sofrimento num mundo sem mediação**. ESTADOS GERAIS DA PSICANÁLISE: II ENCONTRO MUNDIAL, RIO DE JANEIRO 2003
- FIGUEIREDO, L.C.; JUNIOR, N. C. **Ética e Técnica em Psicanálise**. São Paulo: Escuta, 2003.
- FREUD, S. **A interpretação dos sonhos**. (1900) In: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de S. Freud. Vol. V. Rio de Janeiro: Imago, 1976
- Os chistes e sua relação com o inconsciente**. (1905). Vol. VIII
- Escritores criativos e devaneio** (1908 [1907]) Vol. IX
- Sobre as teorias sexuais das crianças**. (1908) Vol. IX
- Sobre o Narcisismo: uma introdução** (1914) Vol. XIV
- Os instintos e suas vicissitudes** (1915) Vol. XIV
- O inconsciente** (1915) Vol. XIV
- Dois verbetes de enciclopédia**. (1923[1922]) Vol XVIII
- A dissolução do complexo de Édipo** (1924) Vol. XIX
- Novas conferências introdutória sobre psicanálise – A dissecção da personalidade psíquica**. (1933 [1932]). Vol. XXII
- As sutilezas de um ato falho**. (1935) Vol. XXII
- HERRMANN, Fabio. Pesquisa psicanalítica. **Cienc. Cult.**, São Paulo, v. 56, n. 4, 2004. pp. 25-28.
- MIJOLLA, A. (org.) **Dicionário Internacional da Psicanálise**. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- ROUDINESCO, E. e PLON, M. **Dicionário de Psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- ROSA, M. D. . **A pesquisa psicanalítica dos fenômenos sociais e políticos**: metodologia e fundamentação teórica. Revista Mal-Estar e Subjetividade, Fortaleza, v. IV, n. 2, p. 329-348, 2004.
- ROZA, G. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.
- SPALDING, T.O. **Dicionário de Mitologia (greco-latina)**. Belo Horizonte: Itatiaia Limitada, 1965.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- FREUD, S. **Psicologia de grupo e análise do ego** (1921) In: Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de S. Freud. Vol. XVIII. Rio de

Janeiro: Imago, 1976.

O mal-estar na civilização (1930 [1929]) Vol. XXI

NASIO, J.D. **Lições sobre os 7 Conceitos Cruciais da Psicanálise**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

ROZA, G. **Introdução à Metapsicologia Freudiana**. Vol 1,2,3. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

XXXXXXXXXX

DATA

ASSINATURA DO PROFESSOR

/ /2024

APROV. NO NDE

COORD. DO COLEGIADO