

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	CH Exten.	Crédito
TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA XII	60	0	0	4.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
P4	PSICOLOGIA	2024.1
Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 14 00 15 00   15 00 16 00   16 00	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES	0

## Ementa

### Objetivo

**OBJETIVO GERAL** ? Contextualizar a literatura e sua função na sociedade, observando sua linguagem como instrumento de comunicação na formação da identidade do sujeito crítico-reflexivo. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** ? Apresentar a literatura e seu efeito estético na recepção do leitor; ? Discutir a relação entre literatura e comunicação; ? Estabelecer critérios para a leitura do texto literário, convergindo no diálogo entre o passado e o presente na construção da memória coletiva; ? Relacionar os aspectos real e factual e suas interfaces com as novas mídias da comunicação.

### Metodologia

O componente curricular será conduzido ao longo dos quinze encontros semanais previstos nos conteúdos didáticos, a partir do princípio teórico que subsidia a relação entre literatura e sociedade. Para tanto, o material será disponibilizado na versão impressa e/ou virtual, atendendo a demanda dos discentes matriculados. A condução das aulas parte da exposição teórico-crítica do conteúdo, de modo que a interação dos interlocutores aconteça em interface com o texto literário, a partir de roteiros, slides e outros materiais audiovisuais que sistematizem a leitura e a reflexão do sujeito diante de peça, poemas e narrativas ficcionais.

### Forma de Avaliação

A avaliação na disciplina atenderá os seguintes critérios, a somar Avaliação Escrita ? Questões subjetivas - AE (0-10 pontos); Apresentação Oral ? Poster/Comunicação, Mesa redonda ou Seminário - AO (0-7 pontos) e Produção Textual Escrita - PT (0-3 pontos). A nota final será composta pelo somatório das avaliações descritas, dividido por 2. Esta fórmula exemplifica a média que será lançada no Sig@  $NA1 = AE$   $NA2 = AO + PT$   $NF = (NA1 + NA2)/2$  Obs. apenas discentes que obtiverem uma média entre 4,0 e 6,99 realizarão a avaliação final. Médias inferiores a 4,0 resultarão na reprovação automática por nota. Avaliação Padrão da UNIVASF

### Bibliografia

#### BÁSICA:

Nenhuma bibliografia básica cadastrada para o componente curricular.

#### COMPLEMENTAR:

BÁSICA JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Tradução Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. 19ª ed. São Paulo Editora Cultrix, 2003. VIGOTSKY, Lev Semenovich. A formação social da mente o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. Tradução José Cipolla Neto. 7ª ed. São Paulo Martins Fontes, 2007. WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. Tradução Luís Carlos Borges. São Paulo Martins Fontes, 2003. COMPLEMENTAR ABREU, Márcia. Cultura letrada literatura e leitura. São Paulo Editora UNESP, 2006. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. Tradução Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre L PM, 2020. BERNARDO, Gustavo. Redação inquieta. Rio de Janeiro Rocco, 2010. BETTELHEIM, Bruno. A psicanálise dos contos de fadas. Tradução de Arlene Caetano. 34ª ed. Rio de Janeiro/São Paulo Paz e Terra, 2017. CAUNE, Jean. Cultura e comunicação convergências teóricas e lugares de mediação. Tradução Laan Mendes de Barros. São Paulo Editora Unesp. 2014. MANGUEL, Alberto. Encaixotando minha biblioteca uma elegia e dez digressões. Tradução Jorio Dauster. São Paulo Companhia das Letras, 2021. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Fenômenos da linguagem reflexões semânticas e discursivas.

Rio de Janeiro Lucerna, 2007. VAZ, Sérgio. Literatura, pão e poesia histórias de um povo lindo e inteligente. 2ª ed. São Paulo Global Editora, 2020.

**Unidade Programática**

Data	Conteúdo	Horário		Qtd de Aulas			Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Exten	Responsável
06/08/2024 (Ter)	- Apresentação do plano da disciplina; - A literatura e a sociedade.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
13/08/2024 (Ter)	- A literatura como código de significação.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
20/08/2024 (Ter)	- A literatura, a comunicação e o sujeito algumas convergências.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
27/08/2024 (Ter)	- Da palavra à imagem a estética literária e o leitor.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
03/09/2024 (Ter)	- O sujeito na literatura múltiplos olhares.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
10/09/2024 (Ter)	- Do clássico ao contemporâneo o que muda?.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
17/09/2024 (Ter)	- Sujeito fragmentado Ser ou não ser?.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
24/09/2024 (Ter)	I Avaliação - Escrita	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
01/10/2024 (Ter)	- Do verso à voz quem fala na sociedade?.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
08/10/2024 (Ter)	- Notas sobre uma escrita breve vozes quase silenciadas.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
15/10/2024 (Ter)	- Literatura é comunicação o eu inscrito.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
22/10/2024 (Ter)	- Novos eus na literatura quem são eles?.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
29/10/2024 (Ter)	- Outros eus na comunicação fotografia em movimento.	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
05/11/2024 (Ter)	II Avaliação - Comunicação Oral	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES
12/11/2024 (Ter)	II Avaliação - Comunicação Oral	14:00	18:00	4	0	0	JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES

Professor: JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES

Data de Envio: 11/07/2024

Coordenador: ERIKA HOFLING EPIPHANIO (Plano Aprovado)

Data de Aprovação: 17/07/2024