



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO –  
UNIVASF  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA - SEAD



Curso: Licenciatura em Pedagogia

Professor: <b>Cixto de Assis Bandeira Filho</b>	Disciplina: <b>Literatura Infanto-Juvenil</b>	Carga Horária: <b>60h</b>	Turma: <b>P5</b>
Crédito Teórico: <b>4</b>	Crédito Prático:	Coordenação do curso: <b>Vanderléa Andrade Pereira</b>	

**EMENTA:** Conceituação, origem e desenvolvimento do gênero. Descrição dos subgêneros literários. História da literatura infanto-juvenil e estudo singularizado de textos representativos. A ilustração do texto infanto-juvenil e a educação. A literatura infanto-juvenil e o significado social para a criança. Do imaginário ao real. Critérios de seleção de textos, procedimentos metodológicos e sugestões de atividades pedagógicas. Papel do professor como animador de leitura.

**UNIDADE I – Introdução**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	PROCEDIMENTOS	AVALIAÇÃO	CH	DATA
<b>LITERATURA INFANTIL: UM PERCURSO EM BUSCA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA</b> (José Nicolau Gregorin Filho)	<b>Atividade 1:</b> Leitura do texto: buscar entender se a literatura infantil é mais um recurso disponível para o desenvolvimento de práticas pedagógicas, ou um objeto artístico, ou, então, buscar estabelecer um novo ponto de vista sobre essa dualidade/dicotomia;  <b>Atividade 2:</b> perceber o percurso histórico da literatura, e das vozes da infância - como e porque elas se estruturam;  <b>Atividade 3:</b> perceber os laços sociológico, antropológico e psicológico da literatura e a sua relação com a infância;  <b>Atividade 3:</b> como é discutida, nos livros de literatura, as questões da aceitação das diferenças.	Participação no Fórum 1, através de observações, análise sistemática sobre o texto, seguindo o roteiro de procedimentos.	08	26/09 a 04/10/16
• Gêneros literários	<b>Atividade 1:</b> ler o texto “Gêneros Literários” e compreender como se estruturam os gêneros;  <b>Atividade 2:</b> selecionar algumas obras, fazendo a co-relação das mesmas com os gêneros desenvolvidos/estudados.	Fórum 2 – participação seguindo o roteiro estabelecido 1 e 2	08	04 – 09/10/2016
• A ilustração do texto infanto-juvenil e a educação.	Texto de apoio 1: O poder das imagens  <b>Atividade 1:</b> leitura do texto fazendo as suas respectivas análises.  Texto de apoio 2: A menina que queria a lua.  <b>Atividade 2:</b> ler o texto e criar a ilustração do mesmo, estabelecendo uma relação entre a escrita e o processo criativo ilustrativo.	Forum 3: participação, comentários e análises. Postar as ilustrações do texto literário	08	11 –16/10/2016



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO –  
UNIVASF  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA - SEAD



Curso: Licenciatura em Pedagogia

Professor: <b>Cixto de Assis Bandeira Filho</b>	Disciplina: <b>Literatura Infanto-Juvenil</b>	Carga Horária: <b>60h</b>	Turma: <b>P5</b>
Crédito Teórico: <b>4</b>	Crédito Prático:	Coordenação do curso: <b>Vanderléa Andrade Pereira</b>	

--	--	--	--	--

**UNIDADE II –**

•				
---	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**EXAMES FINAIS –**

**Cronograma de avaliações**

Atividade	Data de entrega
Fórum	04/10/16 09/10/16 16/10/16
Produção escrita 1	
Produção escrita 2	
Fórmula avaliativa por unidade (Fórum (10) + P. escrita (10) /3)	

**Referências**

**Básica:**

**A Literatura infantil e juvenil hoje: múltiplos olhares, diversas leituras.** José Nicolau Gregorin Filho, Patricia Kátia da Costa Pina, Regina Silva Michelli (orgs.) – Rio de Janeiro: Dialogarts, 2011.

**Complementar:**