



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim	Disciplina: Artes e Educação	Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 1 de 7	
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira

Ementa: O significado do ensino da arte para a educação. O ensino da arte numa retrospectiva histórica. Desenvolvimento do processo criativo. O ensino de arte, conteúdos, métodos, técnicas e procedimentos de ensino aprendizagem.

Objetivos	Conteúdo Programático	Procedimentos	Avaliação	CH	Data
Unidade I- A arte e seus espaços					
1ª Semana: 26/09 a 01/10/2016					
1ª Nota (valor: de 0 a 100 pontos, sendo 30 pontos para o fórum e 70 para a tarefa 1 a ser entregue até 08/10/16)					
Integrar o discente com a disciplina Problematizar o conhecimento sobre arte e seus conceitos	1. Afinal o que é arte? Teorias e conceito de arte	Apresentação da disciplina e do guia de estudos assim como a metodologia empregada Fórum de discussão sobre o que entendemos por arte (2h) Assistir vídeo 1: Afinal o que é arte? Disponível em https://www.youtube.com/watch? (4h) Leitura do livro "O que é arte?" de Jorge Coli (6h) Glossário	Leitura, Participação e postagem no fórum (30 pontos)	12h	26/09 a 01/10
2ª. Semana 03/10 a 08/10/2016					
Tarefa 1					
Conhecer e analisar os espaços de acesso à arte, tradicionais e contemporâneos.	2. Encontro com a arte Espaços tradicionais (museus, galerias, teatro, centros culturais) e contemporâneos (arte urbana) de acesso à arte	Assistir o vídeo 2. Museu em movimento. Disponível em (4h) Assistir vídeo 3. MAAU (Museu Aberto de Arte Urbana) – 2011.	Tarefa 1 (70 pontos) (caminhos da arte)	12h	03/10 a 08/10



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim		Disciplina: Artes e Educação		Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 2 de 7
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira	

		Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=2eUbVoMqYGo (4h)			
		Visitar o site <i>Google Arte Project</i> Disponível em: http://ler.vc/5ad2ro (4h)			
		Glossário			

Unidade II- Arte e educação: histórico e perspectivas

3ª. Semana 10/10 a 15/10

2ª. Nota (0 a 100 sendo 40 pontos para um resumo e 60 pontos para tarefa 2, presencial)

Conhecer o percurso e as perspectivas teóricas que fundamentam a arte-educação	3. Arte e educação: pressupostos históricos e conceituais	Chat (2h) Leitura dos Slides- Arte-educação: trajetória e perspectivas contemporâneas (3h) Leitura do texto: VILLAÇA, Iara. Arte-educação: a arte como metodologia educativa. (5h) Glossário	Leitura dos slides e do texto Resumo do texto (40 pontos)	(10h)
--	---	--	--	-------

4ª. Semana 17/10 a 22/10

Resumo (40 pontos)

-Analisar a história do ensino de arte no Brasil enfatizando as perspectivas contemporâneas	4. Perspectivas contemporâneas no ensino das artes	Video 4. História do ensino de Arte no Brasil. <i>Innovatio</i> . Laboratório de Artes e Tecnologia para Educação. UFMG. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=KyjPjAM78	Assistir ao vídeo e participar do mini-curso*	12h	17/10 a 22/10
---	--	---	---	-----	---------------



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim	Disciplina: Artes e Educação	Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 3 de 7	
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira

		4o. (4h) *Participar do minicurso-curso ofertado no SCIENTEX- Artes Visuais na Educação Infantil (6h) Glossário			
5ª. Semana 24/10 a 29/10 Tarefa 2 (presencial)					
Conhecer os fundamentos da Abordagem Triangular e da Cultura Visual	5. Abordagem Triangular e Cultura Visual	Vídeo-aula (4h) Vídeo 5. Percursos da Arte na Educação- Ana Mae Barbosa (ECA/USP, São Paulo/SP). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=2XsbvPdVZHo (4h) Leitura do texto: BREDARIOLLI, Rita Luciana Berti Bredariolli. Metodologias para o ensino e aprendizagem da arte. Disponível em http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/41531/6/2ed_art_m2d4.pdf . (6h) Glossário Tarefa 2 (4h)	Tarefa 2 (atividade presencial dia 27 ou 28/10)	18h	24/10 a 29/10
Unidade III- Criança e a arte 3ª. Nota (0 a 100 referente a elaboração de uma atividade pedagógica)					
6ª. Semana 31/10 a 05/11					



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim	Disciplina: Artes e Educação	Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 4 de 7	
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira

Não há atividade avaliativa essa semana.

Analisar as características da expressividade infantil e as estratégias educacionais	6. A criança conhecendo a arte Expressividade infantil Imaginação e o jogo lúdico	Vídeo 6 Disponível em: http://pt.slideshare.net/ed.faria/a-crianca-conhecendo-arte (4h) Leitura do texto: FERREIRA, Maria Goretti Casas Campos, NAZARIO, Roseli. Arte e Educação Infantil: necessidade de um diálogo. Disponível em: http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2007/anaisEvento/arquivos/PA-279-04.pdf (4h)		12h	31/10 a 05/11
--	---	---	--	-----	------------------

7ª. Semana 07/11 a 12/11

Tarefa 3 entregar até 18/11 (100 pontos)

Desenvolver a capacidade de articular o conteúdo em uma atividade pedagógica	7. Desenho Infantil Ensino de arte na infância: estratégias pedagógicas	Leitura dos Slides (3h) Retomar as informações do mini-curso realizado no SCIENTEX a partir da vídeo-aula (6h) Elaboração de uma atividade pedagógica envolvendo a arte (em trio)	Tarefa 3 (100 pontos)	12h	07/11 a 12/11
--	---	---	-----------------------	-----	------------------

8ª. Semana 14/11 a 19/11



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim		Disciplina: Artes e Educação		Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 5 de 7
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira	

Desenvolver a capacidade de articular o conteúdo em uma atividade pedagógica	Ensino de arte na infância: estratégias pedagógicas	Socialização dos trabalhos elaborados via Skype dias (18/11)	Tarefa 3		14/11 a 19/11
9ª. semana (21 a 25/11) ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO: DESTINADA APENAS AOS CURSISTAS COM MÉDIA INFERIOR A 70 PONTOS					
Aplicação da avaliação de recuperação	Todos os conteúdos vistos na Disciplina.	Revisão dos conteúdos Responder a atividade de recuperação	Postagem da atividade de recuperação		21/11 a 25/11



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim		Disciplina: Artes e Educação		Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 6 de 7
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira	

Bibliografia:

BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação no Brasil. Rio de Janeiro: Perspectiva, 1982.

COLI, Jorge. O que é arte?.

FERREIRA, Maria Goretti Casas Campos, NAZARIO, Roseli. Arte e Educação Infantil: necessidade de um diálogo. Disponível em: <http://www.pucpr.br/eventos/educere/educere2007/anaisEvento/arquivos/PA-279-04.pdf>

FUSARI, Maria F. de Resende e FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. (1993). Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez, 1993

_____.A criança conhecendo a arte. In: Metodologia do ensino de arte. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

BREDARIOLLI, Rita Luciana Berti Bredariolli. Metodologias para o ensino e aprendizagem da arte. In: Rede São Paulo de Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP Ensino Fundamental II e Ensino Médio (REDEFOR). Modulo II. São Paulo, Universidade Estadual de São Paulo/UNESP, 2012. Disponível em http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/41531/6/2ed_art_m2d4.pdf.

VILLAÇA, Iara. Arte-educação: a arte como metodologia educativa. In: Cairu em Revista. Jul/Ago 2014, Ano 03, nº 04, p. 7 4-85 , ISSN 22377719 Disponível em: http://www.cairu.br/revista/arquivos/artigos/2014_2/05_ARTE_EDUCACAO_METODOLOGIA_EDUCATIVA.pdf

Complementar:

CAVALCANTI, Zélia. (coord.). (1995). Arte na sala de aula. Porto Alegre: Artes Médicas.

DUARTE JR., João Francisco. (1983). Por que arte-educação? Campinas: Papirus.

OSTROWER, Fayga. A sensibilidade do intelecto. Rio de Janeiro: Campus, 1998.: teoria e prática. Belo Horizonte: Lê.

PEREIRA. Maria de Lourdes. (coord.). (1982). Arte como processo na educação. 2 ed. Rio de Janeiro: FUNARTE.

SANS, Paulo de Tarso Cheida. (1995). A criança e o artista: fundamentos para o ensino das artes plásticas. 2 ed. Campinas: Papirus.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Secretaria de Educação a Distância- SEAD

Colegiado de Pedagogia

www.univasf.edu.br

Guia de Estudo

Professor: Janedalva Pontes Gondim		Disciplina: Artes e Educação		Carga Horária: 60 h	Turma:	Pág. 7 de 7
Data: 26/09/2016	Turma: 02/2016	Créditos Total: 60h	Crédito Prática:	Crédito Teórico: 60h	Coordenação: Vanderlea Andrade Pereira	

Observações importantes:

- A postagem das atividades terá a distribuição de pontos conforme explicitado anteriormente em cada semana. Atividades fora desse prazo não serão aceitas;
- A correção das atividades será realizada pelo professor. Qualquer dúvida em relação à correção entrem em contato por email;
- A inserção de notas no moodle será em prazo hábil de 15 dias após a entrega dos trabalhos. Se a nota não estiver no moodle, certamente a mesmas não foram lançadas. Por isso, recomendamos o cumprimento de prazos para evitarmos transtornos desnecessários;
- Em relação ao período de recuperação é de inteira responsabilidade dos tutores acompanhar a realização e entrega da atividade solicitada;
- Nesse caso, cabe aos tutores acompanhar e orientar o desenvolvimento das atividades pelos estudantes e encaminhar as dúvidas para serem sanadas no dia e horário combinado (toda quinta-feira).
- A inserção de notas no sig@ após o término da disciplina é de responsabilidade da professora junto com a coordenação do curso;
- Qualquer dúvida em relação aos conteúdos e ao funcionamento dessa disciplina, a comunicação será realizada por meio do moodle no dia e horário combinado;
- Eventuais problemas técnicos com o moodle são de responsabilidade dos técnicos em informática, por isso toda e qualquer dificuldade deve ser comunicada aos tutores e professora para fins de resolução.

Matrícula SIAPE: